



## **MARUJAS EN CELO**

Armas

ARMAS

# LE RETOUR DES MÉNAGÈRES

## SUMARIO

### Marujas en celo

El descanso del guerrero	Kiss 059
Mi suegra... ¡Jo, qué ligue!	Kiss 060
La que tuvo, retuvo...	Kiss 061
Clases nocturnas	Kiss 062
Mujeres al borde de un ataque de cuernos	Kiss 063
Detrás de todo gran hombre	Kiss 064
La coleccionista	Kiss 065
Adivina quien viene esta noche	Kiss 066
Foot fucking	Kiss 067
El secuestro	Kiss 068

### Marujas for ever

Confesiones y penitencias	Kiss 106
De Rodriguez	Kiss 108
Madres de alquiler	Kiss 109
Fin de semana	Kiss 110
El hábito no hace a la monja	Kiss 112
La cigarra y la hormiga	Kiss 113
Sexo, mentiras y páginas de cómic	Kiss 115
La pareja perfecta	Kiss 116
Pornete casero	Kiss 117
Blanca y radiante	Kiss 118
En poder de la secta	Kiss 119

### Marujas pillando cacho

Apreniz de seductor	Kiss 121
Angelitos negros	Kiss 124
Angelitos negros	Kiss 126
Instinto animal	Kiss 129
El secreto	Kiss 130
El despertar	Kiss 131
El milagro de San Cacatufo	Kiss 133
La más bonita del mundo	Kiss 134
Sexy girl	Kiss 135
Sexo no, por favor, somos inglesas	Kiss 137



**DYNAMITE**

(El contenido de esta recopilación, no es el mismo que el de la edición francesa)



# Marujas en celo.

## EL DESCANSO DEL GUERRERO.

by: ARM2.

PEPE, CARI-  
ÑO, ¿QUE  
TAL EL TRA-  
BAJO?

¡CÓMO  
DESEABA QUE  
VINIERAS...!  
¿TE GUSTA LO QUE  
ME HE PUESTO  
PARA TI?

¡EH, JE, JE...!  
¡QUE ME  
VAS A  
TIRAR...!

¡POBRECITO, DEBES  
HABER TENIDO UN  
DÍA MUY DURO...!  
ANDA, QUITATE  
ESTA ROPA Y  
PONTE CÓMODO.



HE DEJADO LOS  
NIÑOS CON LOS ABUELOS,  
ASÍ QUE LA TARDE  
ES TODA NUESTRA,  
MI AMOR...



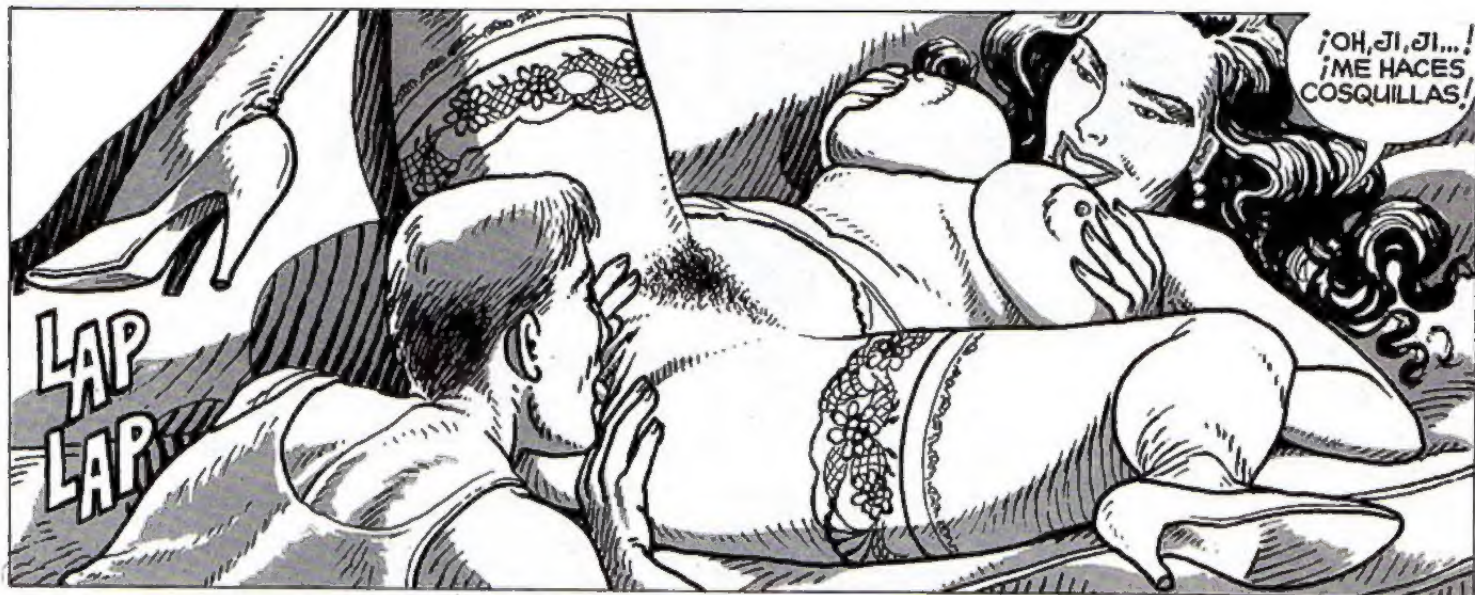
¡OH...! ¡JA, JA, JA!  
¿PO-POR QUÉ NO  
ME TRAES PRIMERO  
UNA CERVEZA...?  
¡ANDA, QUE  
VENGO SECO!

¡... PARA LO  
QUE QUIERA MI  
CUCHI-CUCHI...!









¡OH, JI, JI...!  
¡ME HACES  
COSQUILLAS!

LAP  
LAP

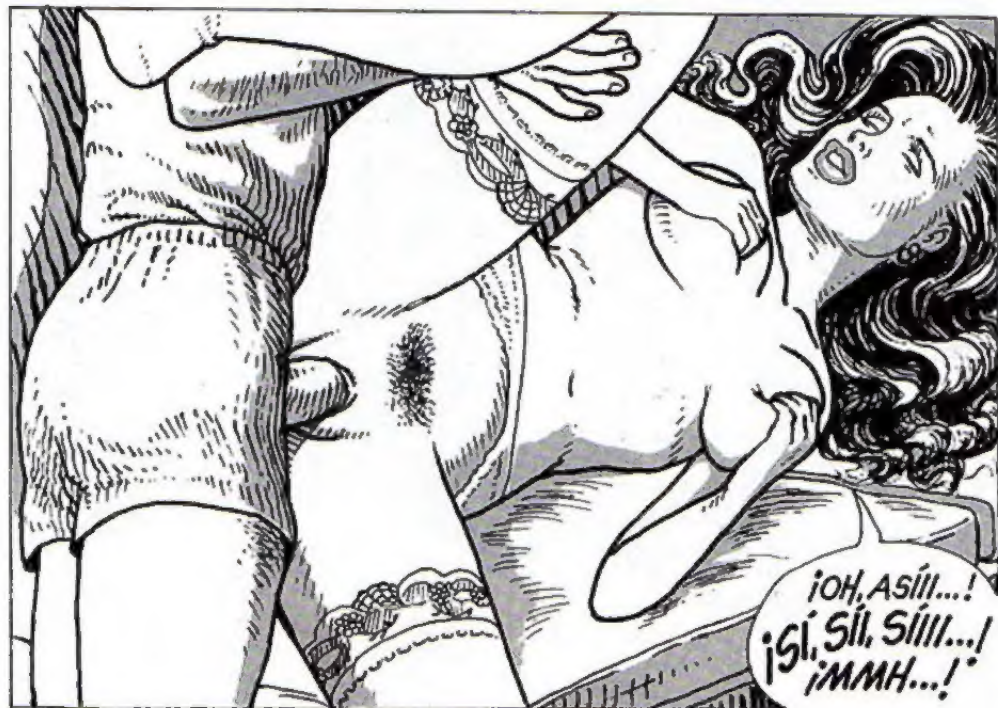


¿QUIERES  
QUE PARE?  
¿HMM...?

¡NO, SIGUE...!  
¡OH, SÍ...! ¡QUE BIEN  
LO HACES...!  
¡HMMM...!



¡AAH...!  
¡VAMOS,  
CABRÓN,  
MÉTEMELA  
YA...!



¡OH, ASÍ!!...!  
¡SÍ, SÍ, SÍ!!...!  
¡MMH...!







ARM2 '96



# Marujas en celo.

by: ARN2

MI SUEGRA...  
¡JO, QUÉ LIGUE!

¿CÓMO...? ¿QUE TU MADRE  
VA A VENIR EL FIN DE  
SEMANA? PERO PAULA, SI  
TÚ TRABAJAS ESTE SÁBADO...  
¿QUIÉN LA VA A ATENDER,  
YOOO?...

ANDA, CARÍÑO,  
YO PROCURARÉ VOLVER  
PRONTO Y...

¡PERO  
SI SABES QUE NO PUEDE  
NI VERME, RECUERDA  
QUE NUNCA QUISO QUE  
TE CASARAS CONMIGO!...  
¡NI SIQUERA FUE A  
NUESTRA BODA!

¡TE DIGO  
QUE HA CAMBIADO!  
DESDE QUE SE DIVORCIÓ DE  
PAPÁ ESTÁ MUY DEPRIMIDA,  
SE SIENTE COMO... VIEJA,  
ABANDONADA E  
INÚTIL...



ESE SÁBADO, LUIS, SOLO EN CASA CON SU SUEGRA, SE ESFUERZA POR SER AGRADABLE...

BUEENO...  
¡JE, JE, ¿QUÉ, SEÑORA FRANCISCA, HACE UNA COPITA?

LLÁMAME PAQUI, QUE ME HACES MAYOR... Y DEJA, QUE YO TE PREPARARÉ UN COMBINADO QUE VERÁS.

NO SE MOLESTE. USTED...

DE TÚÚÚ, LLÁMAME DE TÚ, Y NO ES MOLESTIA, LUIS.

LA VERDAD ES QUE ELLA HABÍA CAMBIADO... Y MUCHO...

¿SABES QUE ERES MUY GUAPO, LUIS? SIEMPRE ME HAS GUSTADO...

¡JO! ¡PUES HASTA AHORA LO HA DISIMULADO USTED MUY BIEN...! ¿EH?

NO DIGO COMO YERNO, BOBO, SINO COMO HOMBRE... ME PONÍAS NERVIOSA Y ACABABA GRITÁNDOTE. COMO ENTONCES YO ESTABA CASADA...



¡JA, JA! ¡NO TE SONROJES, HOMBRE, QUE SOMOS FAMILIA... AQUÍ TIENES TU COPA...! OPS...! ¡YAYA, QUÉ TORPE SOY...



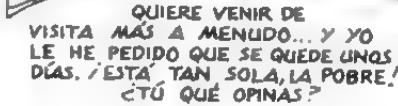












LUIS, A PARTIR DE ENTONCES, TOMA UNA TRASCENDENTAL DECISIÓN: COMPRAR LA VASELINA EN ENVASE "FAMILIAR"

FIN



# Marujas en celo.

by: ARM2

LA QUE TUVO,  
RETUVO...

APROVECHANDO LAS VACACIONES, TRES AMIGOS AFICIONADOS A LAS MOTOS HACEN UN RECORRIDO NOSTÁLGICO POR LOS PUEBLOS DONDE VIVIERON...



¿RECORDAIS A ROSA? TENEMOS QUE HACERLE UNA VISITA... PERO, ¿DÓNDE DIABLOS VIVIRÁ AHORA?

¿QUIZA SE HAYA IDO TAMBIÉN...



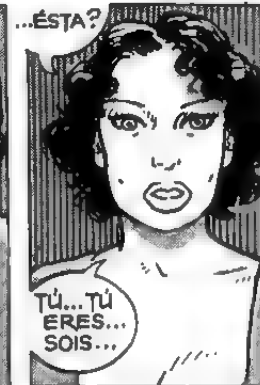
TRAS BREVES PESQUISAS, DAN CON SU ANTIGUA AMIGA...



¡OIGA...! ¿QUÉ BROMA ES...



...ÉSTA?



VAYA CON ROSA, ASÍ QUE AHORA ERES LA SRA. DE PELÁEZ, EL BESTIA DEL INSTITUTO...

¡JAJAJA...! SÍ, AHORA ESTÁ TRABAJANDO EN EL CAMPO... Y TENEMOS DOS NIÑAS, QUE ESTUDIAN CON LAS TERE-SIANAS...

ÉSE ERA MÁS BRUTO QUE UN "ARAO".

EN ESTAS FOTOS SE VE QUE NO HA MEJORADO MUCHO, ESTÁ MÁS GORDO Y MÁS CALVO...





"...YO RECUERDO EL DÍA QUE GANAMOS UN TORNEO JUVENIL DE BALONCESTO..."

"ROSA ERA LA CHICA MÁS P... POPULAR DEL INSTITUTO... SÓLO TENÍA AMIGOS, PORQUE SUS COMPAÑERAS LA ODIABAN..."

"LA CAUSA ERA QUE SÓLO QUERÍAMOS SALIR CON ELLA... PORQUE NUNCA DECÍA QUE NO A NADA..."



"...ROSA SE OFRECÍÓ COMO PREMIO AL EQUIPO GANADOR..."



"FUE UNA NOCHE INOLVIDABLE... CORRÍ LA CERVEZA Y EL SEMEN, NOS CORRIMOS TODOS..."



"¡BASTA, CHICOS, NO SIGÁIS! ¡DEBÍA ESTAR COMPLETAMENTE BORRACHA...!"

"¡QUÉ VERGÜENZA...!"

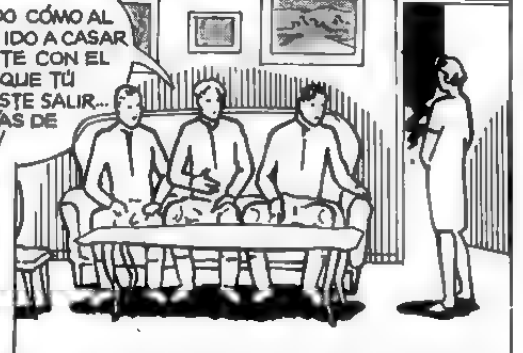
"¿POR QUÉ BOBA? SI FUE MUY BONITO."



"ERAS LA 'NUMBER ONE', ¡LAS CHICAS TE ENVIABAN...!"

"COMO QUE SE 'BENEFICIABA' A LOS TÍOS MÁS BUENOS DE SECUNDARIA... ENTRE LOS QUE NOS ENCONTRÁBAMOS, NATURALMENTE..."

"NO ENTIENDO CÓMO AL FINAL TE HAS IDO A CASAR PRECISAMENTE CON EL TIPO CON EL QUE TÚ NUNCA QUISISTE SALIR... ¡SI TE REÍAS DE ÉL!"



"¿Y ME LO PREGUNTAS? CUANDO ACABAMOS EL ÚLTIMO CURSO, CADA UNO, TIRÓ POR SU LADO, A MÍ NO ME IBA LO DE ESTUDIAR, Y ME QUEDÉ AQUÍ..."

"...PERO EL RESTO OS FUISTEIS DE AQUÍ, A TRABAJAR O A ESTUDIAR A LA UNIVERSIDAD, Y OS OLVIDASTEIS DE LA POBRE ROSA..."

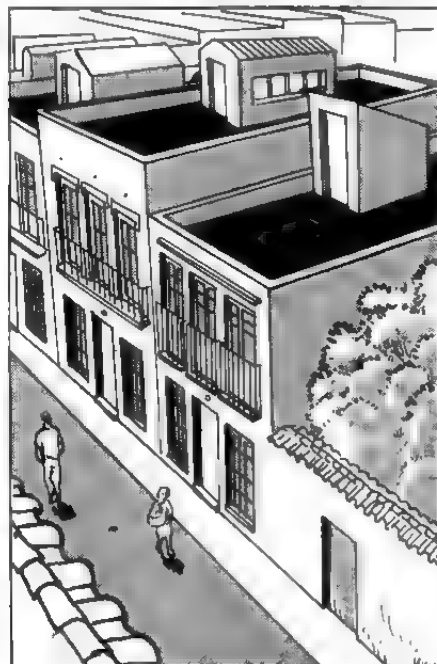
"ME PASÉ SEMANAS PEGADA AL TELÉFONO, ESPERANDO UNA LLAMADA VUESTRA, PERO SÓLO LLAMÓ PELÁEZ... EL TAMBIÉN SE HABÍA QUEDADO..."



"TUVE MIEDO DE QUEDARME SOLA, ASÍ QUE ACEPTÉ SALIR CON ÉL... UN AÑO DESPUÉS NOS CASAMOS."



PERO, ROSA, UNA CHICA TAN INDEPENDIENTE Y LIBRE COMO ERAS TÚ, NO ME DIGAS QUE POR MIEDO TE HAS ENTERRADO EN ESTE PUEBLO, PARA LLEVAR UNA MEDIOCRE VIDA DE AMA DE CASA...



MUCHACHOS, HAY QUE ANIMAR A ESTA MUJER...

¡AY, ESPERA, DEJA QUE ME SUBA LAS BRAGAS...!



ROSA SINTIÓ DE NUEVO LAS ATREVIDAS CARICIAS DE SUS VIEJOS AMIGOS...

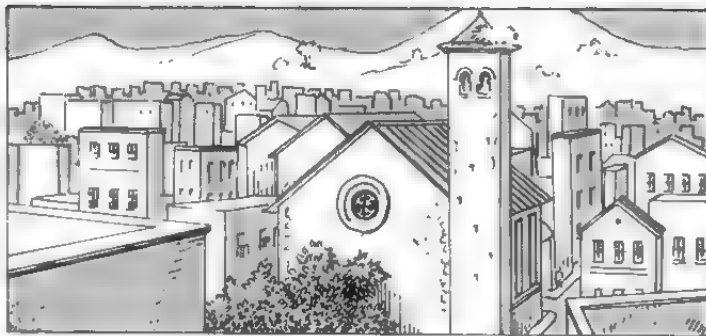


DE NUEVO EL SEXO SALVAJE, EN ESTADO PURO...



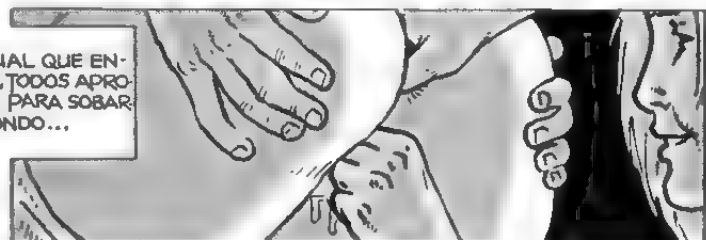
...AL IGUAL QUE ENTONCES, TODOS APROVECHAN PARA SOBARLA A FONDO...

¡AAAAH!  
CHICOS...  
TODAVÍA ME  
DESEAS,  
¡MMMM!



...COMO AQUEL DÍA EN QUE LUIS LA PILLÓ ESPÍANDOLE EN LAS DUCHAS... LA HIZO ENTRAR, Y BAJÁNDOLE LOS...

... "SHORTS" GRITÓ: "¡MIRAD QUE CONO ME HE ENCONTRADO EN EL PASILLO!"



...HACIÉNDOLA SENTIR OTRA VEZ DESEADA... LA CHICA MÁS DESEADA DE C.O.U. ...



LA IMPROVISADA DOBLE  
PENETRACIÓN LA HIZO  
RECORDAR...

¡AMMMH!



...SU PRIMER "SANDWICH"  
FUE POR SU DÉCIMO  
SEXTO CUMPLEAÑOS...



UN "REGALO" DE LOS CHICOS.  
"¿NO ME DOLERÁ?" LES DIJO.  
"NO", LE CONTESTARON...



LA VERDAD ES QUE LE  
COSTÓ ENCAJAR LAS  
DOS POLLAS AL PRINCI-  
PIO... SI BIEN LUEGO LE  
ENTUSIASMÓ...



¡AMMMH...! ¡CÓMO HE  
ECHADO DE MENOS  
ESTA SENSACIÓN...



...LA SENSACIÓN  
DE ESTAR  
CUBIERTA DE  
CALIENTE  
SEMEN...





MIRADME...  
¿OS PARECE  
BONITO CÓMO  
ME HABÉIS  
PUERTO?  
¿MMMMH...?



¡JE, JE...! MIRA,  
ROSA, LA ÚLTIMA  
GOTITA... ¿NO  
QUIERES CHUPARLA?



¡AAH...! ¿SABES  
QUE ME ENCANTA!



¡MMHGLUP!



¡MMMMH...! ME HABÉIS  
CONVENCIDO, ME VOY  
CON VOSOTROS...



¿QUÉ...?

¿CO-CON  
NOSOTROS?

C-CLARO,  
NENA... ¡JE!



ME VOY A  
DUCAR, NO  
MIRÉIS, ¿EH,  
PILLASTRES?  
CUANDO BAJE  
NOS VAMOS...



¿CÓMO LE HAS  
DICHLO ESO, LUIS?  
¡QUE YO ESTOY  
CASADO!

¿Y YO NO? ¡SE LO  
DITE PARA TRAN-  
QUILIZARLA!



CALLAOS Y ACA-  
BAD DE VESTI-  
ROS ANTES DE  
QUE TERMINE  
DE DUCHARSE



ESTA VEZ  
NO SE ME  
ESCAPAN... AÚN  
LOS VUELVO  
LOCOS...



Rosa, nunca  
te olvidaremos.  
Luis



# Marujas en Celo.

by: ARMY

## CLASES NOCTURNAS.

ME VOY A CLASE, QUERIDO. LOS NIÑOS YA ESTÁN ACOSTADOS, Y TÚ TIENES LA CENA EN EL HORNO...



¿UN BESITO PARA EL NENE?

NO SEAS BOBO, QUE ME VAS A DESARREGLAR. ¡ADIÓS!



HOLA, POLLOS, LA PARIENTA YA SE HA IDO, PODEIS VENIR, QUE HOY TOCA LA TIMBA EN MI CASA...

YA ERA HORA, CHAVAL, LAS NUESTRAS HACE TIEMPO QUE SE HAN IDO... ¿TE ESTABA ACUNANDO?

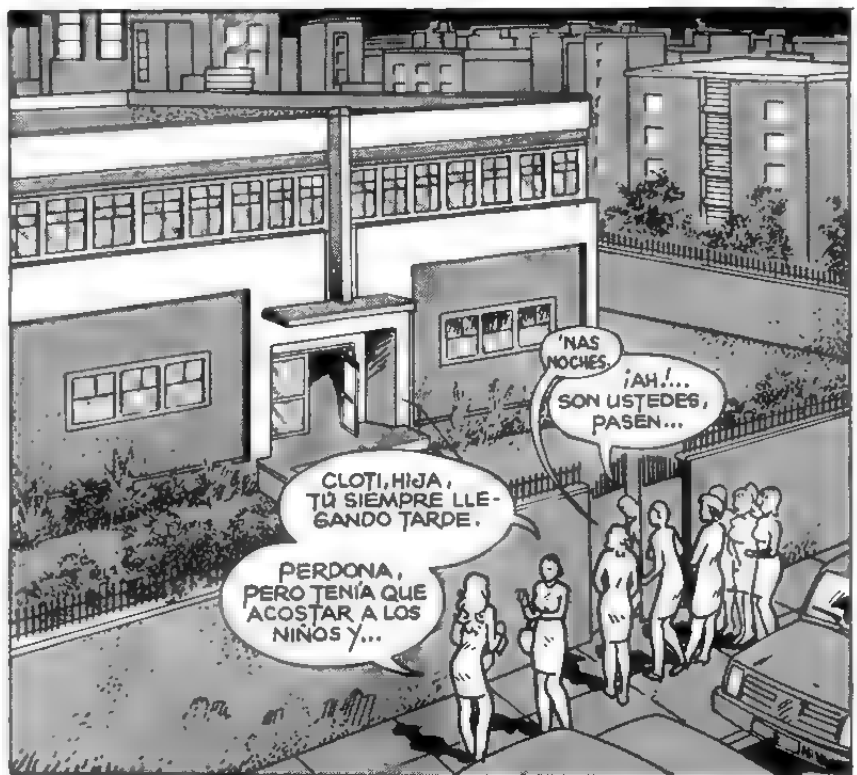
¡DILE QUE ES UN CALZO-NAZOS!

¡Y YO! ¡DE NOCHE, SE ACABARON LAS PROHIBICIONES...

¡JE, JE! A PROPÓSITO... ¿ALGUNO SABE LO QUE ESTÁN ESTUDIANDO?

DESDE QUE A NUESTRAS MUJERES LES HA DADO POR ESTUDIAR DE NUEVO, YO ESTOY VOLVIENDO A DISFRUTAR DEL MATRIMONIO...

CREO QUE EL GRADUADO ESCOLAR O ALGO ASÍ, ¿QUE MÁS DA? VOY CON DOSCIENTAS...



¡NAS NOCHES

¡AH!... SON USTEDES, PASEN...

CLOTI, HIJA, TÚ SIEMPRE LLEGANDO TARDE.

PERDONA, PERO TENÍA QUE ACOSTAR A LOS NIÑOS Y...

¡VAMOS, DENSE PRISA, COÑO! Y PONGANSE LOS UNIFORMES, QUE AHORA IRÉ YO...

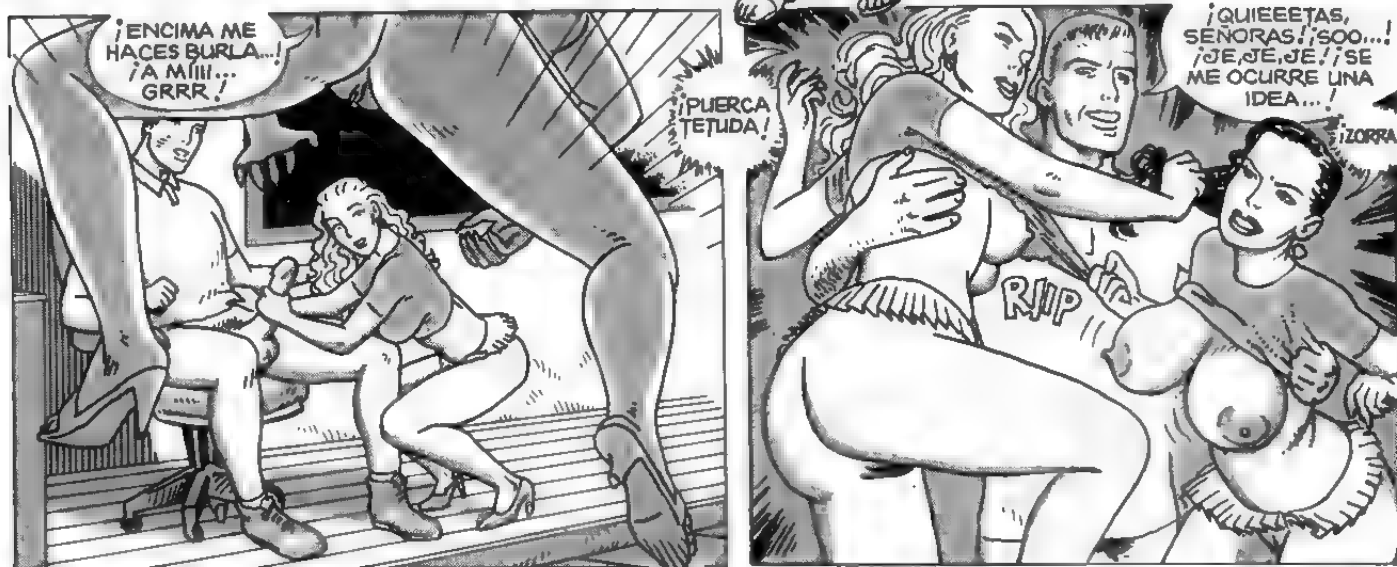




ARMAS '96













SE-SEÑORAS...¿DÓNDE VAN? E-ESTO NO ERA LO ACORDADO... QUE- DAMOS EN QUE SERÍA POR TURNOS ROTATIVOS...

...Y QUE YO DECIDIRÍA CON QUIÉN LO HARÍA CADA NOCHE...



¡NOOO... CON TODAS A LA VEZ NO PUE- Dooo...! NOO, POR FAVOR...! ¡AY...! ¡NO MUERDAN, COÑO...!

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL MISMO SITIO...



TOBY, BONITO, ¿LE DAS ESTA NOTA AL JARDINERO?

¿AL MANOLILLO? DASELA TÚ MISMA...

¡EH! NO LE SEÑALES, HIJO.

TE DOY VEINTE DUROS.



MIS VEINTE DUROS.

¡AH...!

ESPERA UN POCO, RICO.

¡MM...!

¿TÚ CREES QUE...?

¡AH...!

¿QUE MIRAN?

NO SE.

QUERIDO PROFESOR: QUEREMOS QUE NOS "DES CLASE" OTRA VEZ, ESTA NOCHE, POR FAVOR. HAREMOS LO QUE TÚ DIGAS. "AQUELLO" NO VOLVERÁ A PASAR. PERDONA-NOS.  
TUS ALUMNAS  
P.D. TE PAGAREMOS MÁS QUE ANTES.



LUEGO...

OIGA, SR. MA-TÍAS, ¿ME DEJA OTRA VEZ LAS LLAVES DEL COLEGIO?...ES TA NOCHE HE DE HACER RE- PARACIONES...

REPARACIONES, ¿EH? ANDA, TOMA, PERO LO DEJAS TODO LIMPIO, ¿EH? ¡JE, JE, JE...! (SEGURO QUE ESTE SE TRAE A LA NOVIA PARA DARLE UN BUEN REPASO).

VA-VALE, JEFE.





# Marujas en celo.

by: ARN

MARUJAS AL BORDE DE UN ATAQUE DE CUERNOS.

¿CÓMO...? ¿QUE ESTA NOCHE TAMPOCO CENAS EN CASA? ¡Y YO QUE TE HABÍA HECHO TU PLATO FAVORITO... LUIS, TENEMOS QUE HABLAR, ¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI...!



LO SIENTO, QUERIDA, PERO YA SABES COMO ES ESTO, ME DEBO A MI PROFESIÓN, TIENES QUE COMPRENDERLO...

LO ÚNICO QUE COMPRENDO ES QUE CUANDO TE NECESITO NO ESTÁS. ¡Y ÚLTIMAMENTE NO HACES MÁS QUE REHUIRME! ¡HACE MESES QUE NO ME TOCAS! ¡TÚ ME ENGAÑAS, LUIS, ME ENGAÑAS CON OTRA!

PUEDES CREERME O NO, PERO AHORA DEBO COLGAR... ¡ADIÓS!

¡NO TE ATREVAS A COLGAR! ¿ME OYES...? ¡LUUUU...!

¡YA ESTÁS CON ESO OTRA VEZ!... ESCUCHA TE DOY MI PALABRA DE HONOR DE QUE AHORA ESTOY CON UNA PACIENTE QUE TIENE "FIJACIONES EQUINAS" Y NECESITA UN PROFUNDO Y URGENTE TRATAMIENTO.

DOCTOR VILLAR  
PSIQUIATRA.

HORARIO DE CONSULTA:  
...  
...



¡QUÉ BIEN HA BOLA, DOC TOD!



¡ME HA COLGADO EL MUY CABRÓN! ¡ME TIENE ABANDONADA...! ¡ESTOY HARTA DE CONSOLARME SOLA! ¡OOOOH...!

VAYA, PRECISAMENTE AHORA...



DIM DOM



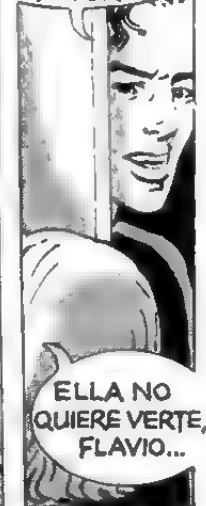
¿IMARÍA...!?

¡AY, MATILDE! ¡NO HE PODIDO AGUANTAR MÁS LAS INFIDELIDADES DE FLAVIO Y LE HE DEJADO...! ¿PODRÍA PASAR AQUÍ LA NOCHE?... MAÑANA BUSCARÉ ALGO...

TRAS GUARDAR EL EQUIPAJE, MARÍA CUENTA CON "PELOS Y SEÑALES" SUS "ASTIFINAS" DESDICHAS...



SÉ QUE MARÍA  
ESTÁ AQUÍ, DILE  
QUE SALGA, POR  
FAVOR...





MIENTRAS, EN EL SALÓN...

CON MENUDO ENERGÚ-  
MENO SE HA CASADO LA  
POBRE MARÍA... ESA CLA-  
SE DE HOMBRES SE CREEN  
CON DERECHO A TOMAR  
LO QUE LES APETECE.  
¡QUÉ PREPOTENCIA!  
¡ME PONEN TAN  
NERVIOSA...!



SERÁ MEJOR QUE  
ECHE UN VISTAZO.  
ESTÁN TARDANDO  
MUCHO Y ESE  
TIPO PARECÍA  
ENLOQUECIDO...



¡¿QUÉÉÉ...?!  
¡NO ME LO PUE-  
DO CREER...!

¡...YA LE HA  
PERDONADO! ¡Y  
QUÉ MANERA  
DE CHUPAR!

¡MCHUP,  
MCHUP,  
MCHUP!



¡DIOSS...!  
¡MENUDA HE-  
RRAMIENTA!

¡MMH...! ¡MI  
"COSA", MI "COSITA"  
RICA!



MUCHO TIEMPO LLEVA SU MARIDO SIN "HA-  
CER USO DEL MATRIMONIO": LA VISIÓN DE  
AQUELLA POLLA PROVOCA UNA IRREFRENABLE  
REACCIÓN EN EL CUERPO DE MATILDE...



¡OH, NO! ¡EL  
COÑO SE ME  
ESTÁ HACIEN-  
DO AGUA...!

INÚTILMENTE TRATA DE  
CONTENER SUS FLUIDOS,  
LOGRANDO ÚNICAMENTE  
EXCITARSE AÚN MÁS...



¡PARAD,  
PARAD YA...!  
¡OOOOH...!  
¡POR DIOSS...!







VAYA, VAYA...  
ASÍ QUE QUIERES  
DISCULPARTE POR TU  
BRUSQUEDAD AL ENTRAR.  
¿EH? PUES NO TE VA A SER  
NADA FÁCIL, PORQUE...

...ME HAS HECHO DAÑO,  
¿SABES? AQUÍ... Y... ¡MH!  
¡SOBRE TODO... AQUÍ "DEBAJO"!



¿EH...? P-PERO.  
¿QUÉ HACES...?

PERO NO HAY NADA QUE ESTE  
"BULTITO" NO ME PUEDA  
ALIVIAR...

¡E-ESTÁS LOCA! ¡MARÍA  
PUEDO SALIR DE REPENTE  
Y...!  
¡SÍ!... ¡POR FAVOR...!  
¡... POR FAVOR...! ¡UNO  
RAPIDITO...! ¡ANTES DE  
QUE ELLA SALGA DE LA  
DUCHA...!



¡DIOS!  
¿POR QUÉ SERÁ TAN DURO DE-  
CIRLES QUE NO?



¿TE GUSTA ASÍIII,  
PEDAZO DE ZORRA?  
¡UUUHHN...!

¡OOH, SÍII, CARIÑO!  
NO! ¡INSÚLTAME!  
¡DIME COSAS  
SUCIAS!  
¡AAAHH...!



¡PUTÓN!

¡AH!



CARIÑO, ESTOY LISTA. ¿A QUE HE  
SIDO RÁPIDA?... PERO, ¿DÓNDE  
ESTÁIS?

¡OOH...!  
¡SIGUE, CABRÓN,  
SIGUE...! ¡AH!  
¡OOOOH...!

FLAVIO, CARIÑO,  
¿QUE...?



¡ESPERA!  
HE OÍDO AL-  
GO... ¡ESTATE  
QUIETA, COÑO! POR DIOS!



¡NOOOOOO!

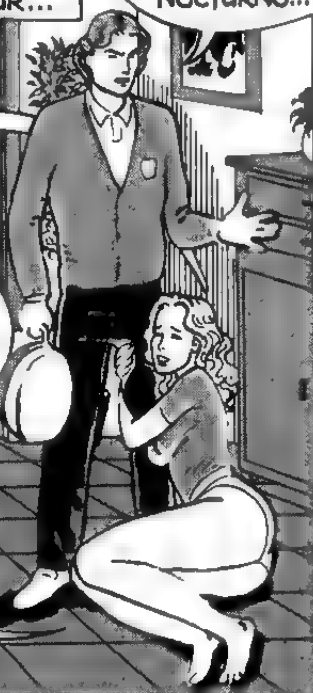
POCO DESPUÉS, EN OTRO PUNTO DE LA MISMA CIUDAD, EN CASA DE UN FINO CENTROCAMPISTA DEL EQUIPO LOCAL DE FÚTBOL, IMPORTADO DEL CONO SUR...

SOLTA' TE DIGO, GLADYS, SÓLO VOY A UN ENTRENO NOCTURNO...

¡NO TE CREO, VOS ME ENGAÑÁS, DIEGO RUBÉN...!  
¡QUEDATE...! TE LO PIDO POR NUESTROS HIJOS... ¡QUEDATE, POR FAVOR...!

¡SOLTAME YA, Y DEJATE DE BOLUDECES, QUE VAS A DESPERTAR A LOS PIBES...!

¡NO! ¡VAS A VERTE CON UNA GALLEGA DE ESAS QUE TE TIRAN LAS BRAGAS PARA EL AUTOGRAFIADO!



¡YA ME TENÉS PODRIDO CON ESA MACANA...!  
¡SOLTAME Y NO ME CARGUÉS MÁS, ATORRANTA!

SI TE VAS, ME MATO, Y SÓLO VOS SERÁS EL RESPONSABLE.

HÁBIL "GAMBETERO", RUBÉN HACE UNA FINTA Y SE LIBERA DE SU MUJER, GANANDO LA PUERTA.

¡DIEGO RUBÉN!

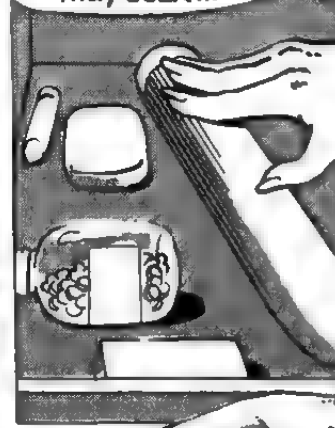
¡LA PUCHA! ESPERO QUE LA PEBETA NO SE HAYA IDO...



¡YO ME MATO! ¿DÓNDE ESTÁN LAS PASTILLAS? ¿EH...? ¡MI CONSOLADORA...!

¡YA NO ME ACORDABA...! LA COMPRÉ EN LA SEX-SHOP DE LA ESQUINA UNA NOCHE QUE ME SENTÍA MUY SOLA...

¡OOOOH! ¡ESE PELOTUDO NO MERECE QUE YO ME DÉ BOLETA POR ÉL!  
¡AH! ¡SE MERECE UN BUEN ESCARNIO...!



¡YA SÉ! LE VOY A ENTREGAR MI CONCHA AL PRIMER GALLEGO QUE VEA, AUNQUE SEA UN SORETE. ¡SE VA A ENTERAR DIEGO RUBÉN DE QUIÉN ES GLADYS TERESA FETUCHI... NI DEL BOCA! ¡OOH!



¡UFA! ¿QUIÉN PODRÁ SER? ¡MMM!



¿MARÍA?

¡AY, GLADYS, MI MARIDO ME ENGAÑA CON LAS QUE CREÍA MIS MEJORES AMIGAS...! DESPUÉS DE TI, CLARO... ¡NO SABÍA ADÓNDE IR...!

¡POBRECITA! ¡TODOS LOS HOMBRERES SON IGUALES! ¡ANDA, PASÁ!



FIN



# Marujas en Celo.

by: ARM2

**DETRÁS DE TODO GRAN HOMBRE.**

DICEN QUE DETRÁS DE TODO GRAN HOMBRE HAY SIEMPRE UNA GRAN MUJER...

NOS ENCONTRAMOS ANTE LA CASA DE MARCOS MARQUÉS, FLAMANTE "HOMBRE DEL AÑO" SEGÚN LA REVISTA DE ECONOMÍA "THE AVARICIAN", DEL CUAL SE RUMOREA QUE EN BREVE DARÁ EL SALTO A LA POLÍTICA...



ÉL NO SE ENCUENTRA AQUI, PERO A NUESTRO PROGRAMA "EL DÍA QUE MECOMPRENDAS" LE INTERESA EL TESTIMONIO DE SU ESPOSA.

¡OH, NIEVES, ME ENCANTA TU PROGRAMA SOBRE GRANDES MUJERES, PERO... POR DIOS! ¡SI YO SOLO SOY UNA POBRE AMA DE CASA...!

VAMOS, VAMOS, LOURDES, ALGO HABRÁ TENIDO USTED QUE VER EN LA FULGURANTE CARRERA DE SU MARIDO...



...HÁBLEME DE SUS COMIENZOS, DE CUANDO ERAN USTEDS NOVIOS...

ESTÁ BIEN, PASAD.



PUES VERÁS, NOS CONOCIMOS MUY JÓVENES, ME GUSTÓ EN CUANTO LE VI...

...Y ME PEGUÉ A ÉL. PERO, CHICA, COMO ERA TAN CORTADO, ME TUVE QUE DECLARAR TAMBIÉN YO, PORQUE SI NO...

NOS CASAMOS AL POCO TIEMPO, Y MIENTRAS ÉL ACABABA SU CARRERA, YO TRABAJABA DE ASISTENTE PARA MANTENERNOS...

LO VOY A DEJAR, LOURDES. ESTOY HARTO DE QUE TÚ LIMPIES CASAS, MIENTRAS YO, QUE SOY EL HOMBRE, NO HAGO MÁS QUE...



¡TÚ TE CALLAS! Y ME ACABAS LA CARRERA... SI NO, LA QUE TE VA A DEJAR A TI SOY YO...

VIVÍAMOS CON LO MÍNIMO.

DESPUÉS ME CONFESÓ QUE IBA A PERDER LA BECA POR CULPA DE UN CATEDRÁTICO EMPENADO EN SUSPENDERLO... FUI A VERLO A ESPALDAS DE MARCOS... ME COSTÓ MUCHÍSIMO QUE ACCEDIERA A VERME...



LE REPITO, SEÑORITA, QUE CON USTED NO TENGO NADA DE QUÉ HABLAR. LA REVISIÓN DEL EXAMEN ES ALGO QUE ATÁNE EXCLUSIVAMENTE AL ALUMNADO DE MI ASIGNATURA... ¡Y USTED NI SIQUIERA PERTENECE A ESTE CENTRO!

EL TIPO ERA UN HUESO, PERO YO NO ME ARREDE... UNA ENTONCES ERA ALGO DESCARADA...

PERO SI YO NO QUIERO QUE REVI-SE EL EXAMEN DE MI MARCOS... LO QUE QUIERO ES QUE LE APRUEBE USTED...



¿CÓMO DICEEE...? ¡HAGA EL FAVOR DE MARCHARSE, ANDE...!

...TUVE QUE RECURRIR A SUS SENTIMIENTOS, Y LE ECHÉ MUCHO TEATRO...  
"COMPRENDO..."

¡POR FAVOR... DON RICARDO, SI NO LE APRUEBA USTED, PERDERÁ LA BECA, Y ESO DESTROZARÁ SU VIDA Y... Y LA MÍA... ¡OH, YO SERÍA CAPAZ DE... DE... DE CUALQUIER COSA!



¿SE.. SE HA VUELTO LOCA...!? ¡AAAH...! ¡NO ME TIRE DE LOS... LOS...! ¡AAH! ¡UHH...!

...A LOS HOMBRES SE LES ABLANDA EL CARÁCTER ANTE UNA CARA BONITA.



¡DON RICARDO...! ¡NOTO ALGO DURI- LLO POR AQUÍ...!

¡UH...! ¡S-SEÑORITA, POR FAVOR...! ¡SUELTE- ME! ¡OOH...! ¡AH...!

BUENO, A ÉSTE NO ES QUE SE LE "ABLANDA" PRECISAMENTE. PERO SU ACTITUD CAMBIÓ.



¡OH, DIOS, DIOS!

NO SÓLO LE APROBÉ, LE NOMBRÉ ADEMÁS COLABORADOR DE SU CÁTEDRA...





¡HUY, MUCHÍSIMO, NIEVES! PARA CUANDO ACABÓ LA CARRERA, YO ESTABA YA EN EL PARO, Y LE ACOMPAÑABA A BUSCAR TRABAJO...



LO SIENTO, NO ES LO QUE PE- DIMOS.

LE FALTA EXPERIENCIA.

NO, NO NOS INTERESA.

ME FIJÉ EN QUE UNO DE ELLOS ME MIRABA CON DESCARADO LAS PIERNAS...



NO SA- BEN COMO LO SIEN- TO.



DÍJE A MARCOS QUE TENÍA COSAS QUE HACER...

...Y VOLVÍ A VER A MI DESCARADO ADMIRADOR.





AQUEL HOMBRE-  
CILLO ME HIZO COM-  
PRENDER ALGO  
QUE CAMBIARÍA  
NUESTRA SUERTE...  
"¿Y QUÉ ERA  
ELLO?"

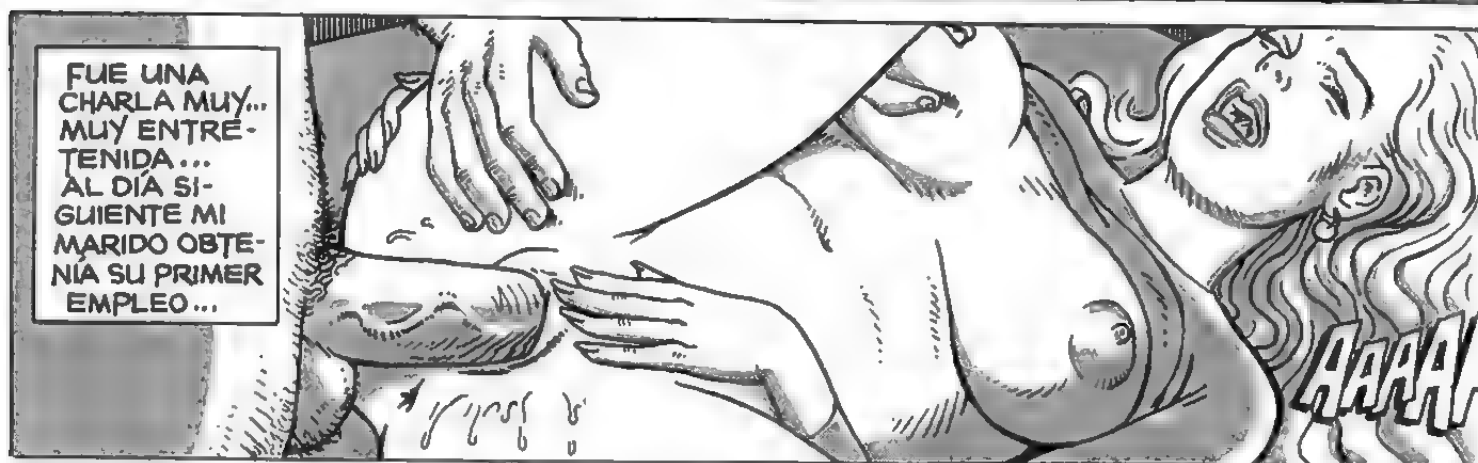
¡OH...!  
¡JI,JI,JI!

¡DIOS,  
QUE BO-  
NITA  
ERES!



"SÍ... VERÁS, DESCUBRÍ  
QUE TENGO UN GRAN  
PODER DE... DEEE...  
ESTO..."  
"¿DE COMUNICACIÓN?"  
"¡SII! ¡JI,JI...! ¡ÉSA ES  
LA PALABRA! MI PO-  
BRE MARIDITO NECESI-  
TABA QUE YO LE AYU-  
DARA A CONVENCER  
A LOS DEMÁS DE SU  
GRAN VALÍA..."

SLURP  
GUP



FUE UNA  
CHARLA MUY...  
MUY ENTRE-  
TENIDA...  
AL DÍA SI-  
GUIENTE MI  
MARIDO OBTEN-  
NIA SU PRIMER  
EMPLEO...

AAAA

Y ASÍ, POCO A POCO,  
INICIÓ SU ASCEN-  
SIÓN POR LOS ESCA-  
LAFONES DE LA EM-  
PRESA... AL MISMO  
TIEMPO, YO...

...IBA ENTREVISTÁN-  
DOME PERSONAL-  
MENTE CON SUS  
SUCEIVOS SUPE-  
RIORES...



OIGA,  
PURI, ¡QUE  
NO SE ME  
MOLESTE EN  
LA PRÓXIMA  
MEDIA HORA!  
¡ARF...ARF!



EL DIRECTOR ERA UN HOMBRE DE CARÁCTER MUY FUERTE, AVASALLADOR INCLUSO... ME HIZO SENTIR ALGO INCOMODA...

¡VAMOS, PERRAAA, AGÁCHATE M'AS, QUE TE LA VOY A ENSARTAR HASTA LAS AMÍGDALAS!  
¡HIAAA...! ¡HIAAA...! ¡HIAAA...! ¡HIAAA...!

¡AH, POR FAVOR, DON BRAULIO...!  
¡OOOH...!

...PERO, COMO TODOS, ACABO DESHACIENDOSE COMO UN DULCE DE LECHE EN MI BOCA...

¡AAAAAH...!  
¡PUTA! ¡TRÁGATELA... UUUH... TODAAA...!  
¡OOOH...!

EN POCOS MESES, MI MARIDO ASCENDÍA A SUBDIRECTOR TÉCNICO...



PRONTO SE ME QUEDÓ PEQUEÑO EL EQUIPO GESTOR...

...Y EMPECÉ A ENTREVISTARME CON LOS ACCIONISTAS M'AS IMPORTANTES DE LA EMPRESA...

VAMOS, DON ALBERTO, DÉME YA SU PULLA... ESTOY TAN... TAN CALIENTE... ¡AAAAH...!

NO TAN DEPRISA, MI ARDIENTE SEÑORA, SI ACCEDÍ A SU FOGOSO REQUERIMIENTO FUE PORQUE HACE YA TIEMPO QUE...

...SATISFACER UN... DIGAMOS CAPRICHIO, APROVECHANDO SU... EUH... INCONDICIONAL DISPONIBILIDAD...  
¡LO QUE SEA, HARÉ LO QUE SEA...!

MARAVILLOSO, VERA', A MÍ LO QUE ME GUSTA ES MIRAR...

...LE PRESENTO A LOS SEÑORES N'BUMBA Y K'WEA.

¡OH!  
¡HOLA!





¡AAAAH...!

¡NO...BASTA,  
POR FAVOR...!  
¡ES DEMASIA-  
DO GRAN-  
DEE....

¡JE, JE, NATURALMENTE,  
MI QUERIDA AMIGA, LOS HE  
ESCOGIDO YO MISMO...  
PERO, RELAJESE, QUERI-  
DA, Y VERÁ COMO SU ES-  
FÍNTER POCO A POCO SE  
VA DILATANDO...  
¡VAMOS, N' BUMBA,  
REMAJA LA FAENA!



YO  
METER  
AHORA

¡NO,  
POR FA-  
VOR!



¡OH, DIOS,  
VOY A  
MORIR  
EMPA-  
LADA...  
AH!



TÓMESELO  
CON CALMA  
ANDE,  
CHUPE...  
ASÍ!!!...

LA VERDAD ES QUE  
AQUEL TIPO NO PER-  
MITÍA QUE SUS...  
INVITADOS SE ABU-  
RRIERAN. ERA UN  
PERFECTO  
ANFITRIÓN...



SLURP  
GURP

ACABÉ ACOSTUM-  
BRÁNDOME A LAS EX-  
TRAVAGANCIAS DE  
AQUEL SIBARITA...



APT  
APT

...TANTO QUE  
CONTINUÉ FRE-  
CUENTANDO SU  
COMPANÍA, MUCHO  
TIEMPO DESPUÉS  
DE QUE...

...LA JUNTA DE ACCIONISTAS NOMBRARÁ A MI MARIDO NUEVO DIRECTOR DE LA EMPRESA.

Y AHORA, EN SU INICIO EN LA CARRERA POLÍTICA... ¿LE VA A SEGUIR AYUDANDO?

¿TE REFIERES A CONVENCER PERSONALMENTE A CADA UNO DE SUS FUTUROS VOTANTES?



NI HABLAR, A PARTIR DE AHORA QUE SE LAS APAÑE SOLO. ADMITO QUE DISFRUTE AYUDÁNDOLE, PERO AHORA...



...VOY A OCUPARME MÁS DE MÍ MISMA, DE MI CASA, DE MIS HIJOS... A MÍ LO QUE ME GUSTA ES EL PAPEL DE SEÑORA DE SU CASA...

BUENO, QUERIDA, SU PONGO QUE NO SE PERDERÁ EL PROGRAMA...

NO ME PIERDO NINGUNO.

¡UF, QUÉ PESA DOS!

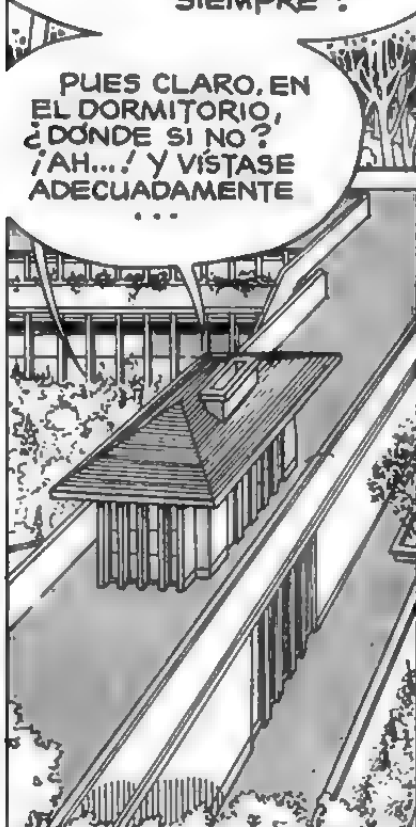
RAMIRO, PREPÁREME EL APERITIVO, POR FAVOR.



ENSEGUIDA, SEÑORA.

¿LO SIRVO DONDE SIEMPRE?

PUES CLARO, EN EL DORMITORIO, ¿DÓNDE SI NO? ¡AH...! Y VÍSTASE ADECUADAMENTE...



¿DEBO ENTENDER QUE LA SEÑORA DESEA UNA SESIÓN DE "METESACA" CON UN SERVIDOR, COMO DE COSTUMBRE?

NATURALMENTE, RAMIRO. RECORDAR EL PASADO ME HA PUESTO CACHON... DIGOOO... ¡ALGO TENSA! Y NECESITO RELAJARME... ¡JAJAJA!



by: ARN2

# Marujas en celo.

## LA COLECCIONISTA

¿OS ACORDÁIS DE MIGUEL,  
EL CHICO DE LA PIZZERIA?  
¡PUES HA DESAPARECIDO...!  
POR LO VISTO FUE A HACER  
UN REPARTO Y NO VOLVIÓ...  
¡CON LO BUENO QUE ESTABA!

PERO, INMA, ESTAMOS JUGANDO,  
¿NO? PUES DEJA EL PERJÚDICO  
EN PAZ, PORQUE YO...  
¡ARRASTRO!

¿OTRA VEZ?  
¡JO! ¡PARA MÍ QUE  
ESTA TÍA HACE  
TRAMPAS...!

¡DÉJALA! "AFORTU-  
NADA EN EL JUEGO..."  
¡YA SE SABE...!

"...DESGRACIADA  
EN AMORES"... ¡AY,  
PUES TIENES  
RAZÓN!

MI MARIDO  
HACE SEMANAS  
QUE NO "ME  
TOCA"... ¡PARA  
MÍ QUE TIENE  
UN LÍO...

PUES MI PACO A MÍ SÍ  
QUE ME TOCA, PERO,  
CHICA, COMO SI NADA.  
¡ESTAN EGOÍSTA!

VAMOS, NO OS  
QUEJÉIS, EL MÍO ESTÁ  
TAN "CASCADO", QUE SI NO  
FUERA POR EL JARDINERO



¡AY, QUE  
ME MEO!

¿POR QUÉ  
NO CAMBIÁIS  
DE TEMA?

¡CHICA, PERDONA, VENIMOS A TU CASA Y NOS PO-  
NEMOS A HABLAR DE LOS MARIDOS, SIN PENSAR  
QUE TÚ LLEVAS MESES SIN VER AL TUYO...!

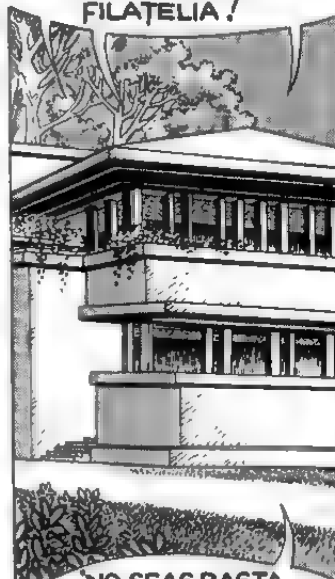
¡POBRECILLA, COMO ES MARINO MER-  
CANTE...!

¡NO SÉ  
CÓMO AGUAN-  
TAS TANTO TIEM-  
PO SIN UN  
HOMBRE.

NO ES PARA  
TANTO... ADEMÁS, YO HE  
CAMBIADO EL SEXO POR  
EL COLECCIONISMO...

¿QUÉ...?! ¿CÓMO?...!

¡QUÉ TENDRÁN QUE  
VER LAS POLLAS CON LA  
FILATELIA!



¡NO SEAS BASTA,  
PURI...! YO NO COLECCIO-  
NO SELLOS... VAMOS AL SA-  
LÓN Y OS ENSEÑARE MI  
GRAN HOBBY... SI ME GUAR-  
DÁIS EL SECRETO...

AL RATO...

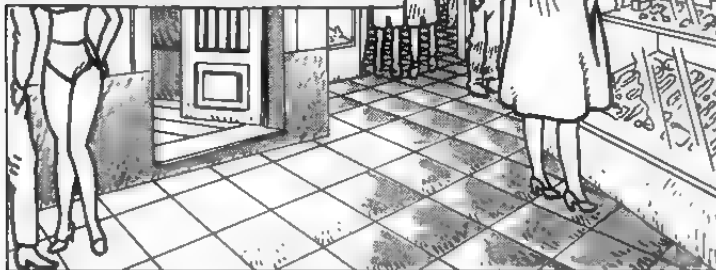






"PERO, ¿CÓMO CONSIGUES ESTAS... EUH, ESCULTURAS FÁLICAS? ..."

"OH, DE MUCHAS FORMAS... EN TIENDAS DE ANTIGÜEDADES, BAZARES DEL PUERTO, VEN- DEDORES AMBULANTES, MA- RINEROS, ETC... AL PRINCIPIO ERA UN CORTE, PERO AHORA YA ME CONOCEN Y SI LES LLE- GA "ALGO", ME AVISAN..."



"NO CREÁIS QUE ÉSTOS SON TODOS, EN EL SÓTANO TENGO MÁS... ALLÍ ESTÁN MIS PIE- ZAS MÁS VALIOSAS, ALGUNAS ME HAN COS- TADO ESTAR MESES TRAS ELLAS HASTA CONSEGUIRLAS..."



"...POR ESO NO QUIE- RO EXPONERLAS, ME GUSTA SENTIR- ME SU DUEÑA, QUE SÓLO YO DISFRUTO DE ELLAS..."

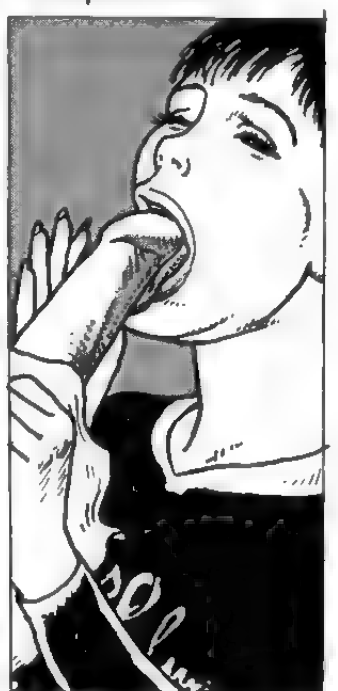
"...ME ENCANTA LIMPIARLOS, VER- LOS BRILLAR, ACARICIAR SUS DIS- TINTAS TEXTURAS, SUAVES UNAS, RUGOSAS OTRAS... INEVITABLE- MENTE..."

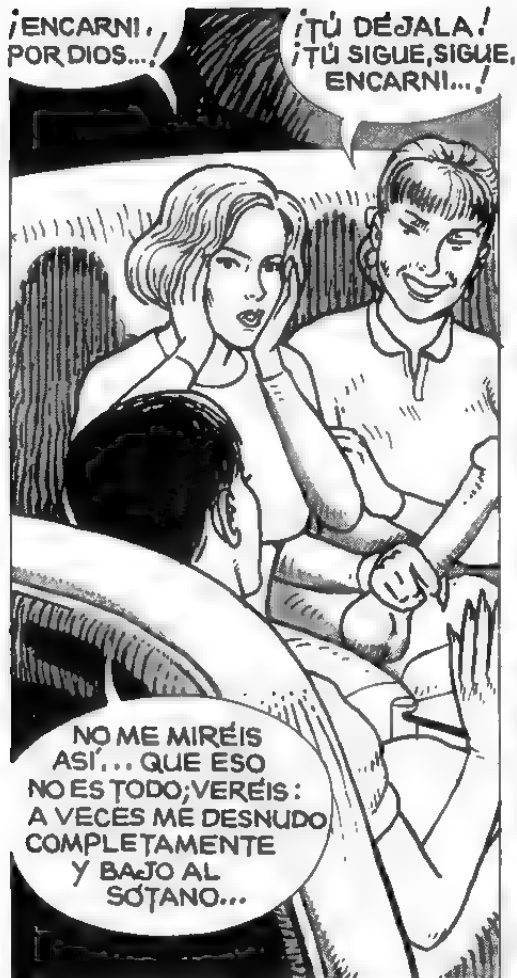


Y TU MARIDO... ¿LO SABE?



"...SIEMPRE ACABO CHUPÁNDOLOS..."





TRAS LAS TÓRRIDAS CONFESSIONES DE LA ANFITRIONA, LA REUNIÓN TOCA A SU FIN ...

BUENO, MONINA, TE DEJAMOS, PORQUE LOS NIÑOS VUELVEN DEL COLEGIO. ¡SUERTE TIENES DE NO TENER CRÍOS!

AY, NO CREAS, ESTARÍA MENOS SOLA ...

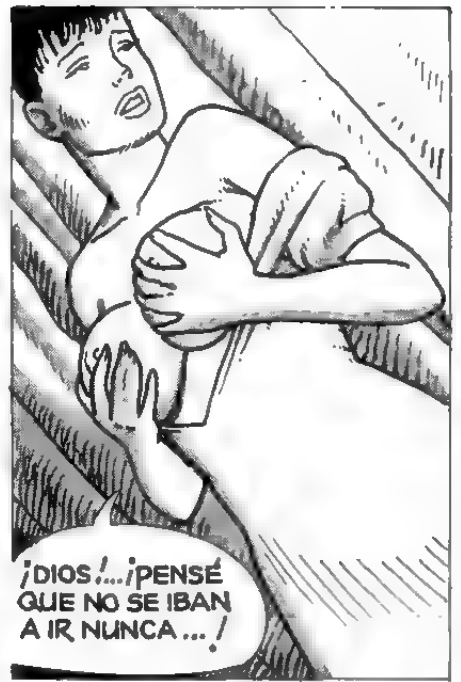


PUES YO ME TENGO QUE CAMBIAR LAS BRAGAS...

¿OS HABÉIS FIJADO? ¡PARCEIA QUE HABLARA DE POLLAS DE VERDAD! BAH, LO QUE PASA ES QUE LA POBRE SUPLE LA AUSENCIA DEL MARIDO CON ESTAS FANTASÍAS.



¡QUÉ BURRITA ERES, PURI!



¡DIOS!... ¡PENSÉ QUE NO SE IBAN A IR NUNCA...!

NO VEÍA EL MOMENTO DE BAJAR AL SÓTANO...



GRACIAS A ESTE PASADIZO QUE DESCUBRÍ EN EL, PUEDO ESCONDER MI PIEZA MÁS VALIOSA.



NYEC

"CONDUCE A UN CUARTO DE INSTALACIONES QUE SE QUEDÓ INACABADO... Y QUE YO HE IDO ACONDICIONANDO, SIN QUE SE ENTERE ABSOLUTAMENTE NADIE. ES MI SECRETO..."



¿Q-QUIÉN ES...?

NYEC!

¿QUÉ TAL, MIGUEL? ¿DISPUERTO A SER UN "BUENCHICO"?

¡SE-SEÑORA, POR FAVOR, SUÉLTEME!



TE SOLTARÍA, PERO INTENTARÍAS ESCAPAR DE NUEVO...

¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡ESTÁ USTED LOCA...! ¿SE ENTERA?! ¡HEY?! ¡SUÉLTE "ESO"! ¡ESTA VEZ NO CONSEGUIRÁ NADA DE MÍ!



¡MM...! ¿DE VERAS? "AQUÍ ABAJO PARECE QUE NO ESTÁN DE ACUERDO."



¡MIERDA!





POCO A POCO, LOS CUIDADOS DE LA MUJER VAN HACIENDO MELLA EN LA VOLUNTAD DEL RAPTADO. (\*)

TANTO ES ASÍ, QUE EL DÍA EN QUE ELLA LE LIBERA LAS MANOS...

...ÉSTE NO INTENTA ESCAPAR NI ATACARLA... TODO LO CONTRARIO... MIGUEL FUE PRESA...



DE POSTRE, UNA MAMADITA...

(\*) NO SECUESTRAO, PORQUE EL MÓVIL ES SEXUAL Y NO ECONÓMICO.



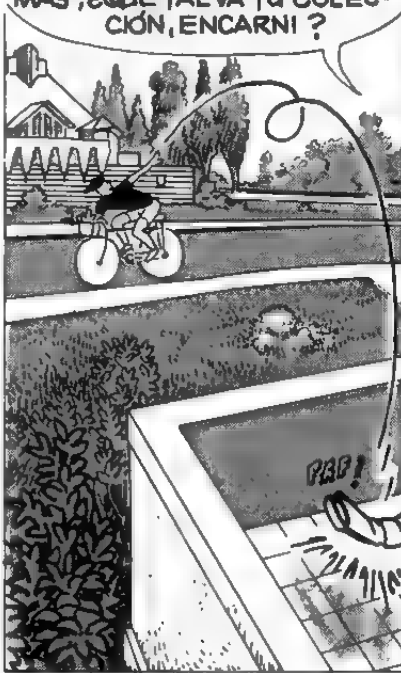
...DE UN DESCOMUNAL "SÍNDROME DE ESTOCOLMO".

DÍAS DESPUÉS...

¡LAS CUARENTAA...!  
¿QUÉ? ¿SIGUE SIN TOCARTE TU MARIDO?

¿OS HABÉIS ENTERADO? ¡HA APARECIDO MIGUEL! PERO EL POBRE NO SE ACUERDA DE NADA...

Y HABLANDO DE "FALOGRAMAS", ¿QUÉ TAL VA TU COLECCIÓN, ENCARNI?



# Marujas en celo.

by: ARN2

ADIVINA QUIÉN  
VIENE ESTA NOCHE

TRAS DIEZ AÑOS DE MATRIMONIO,  
LOS REBOLLO ATRAVIESAN UNA  
PROFUNDA CRISIS...



A PESAR DE LOS  
ESFUERZOS DE  
LA SEÑORA...



¿HOY  
TAMPOCO?...  
PUES YO YA NO SÉ  
QUÉ HACER  
PARA  
MOTIVARTE...



MÍRAME, JUAN,  
SOY TU MUJER. ¿NO  
CREES QUE ESTE  
CUERPO SE MERECE  
QUE LE ECHEN  
UN POLVO  
DE VEZ EN  
CUANDO?



¡OTRO DÍA  
QUE ME QUEDO  
SIN COMERME  
UN COLÍN...! ¿EH?  
¿QUÉ HA SIDO  
ESO?



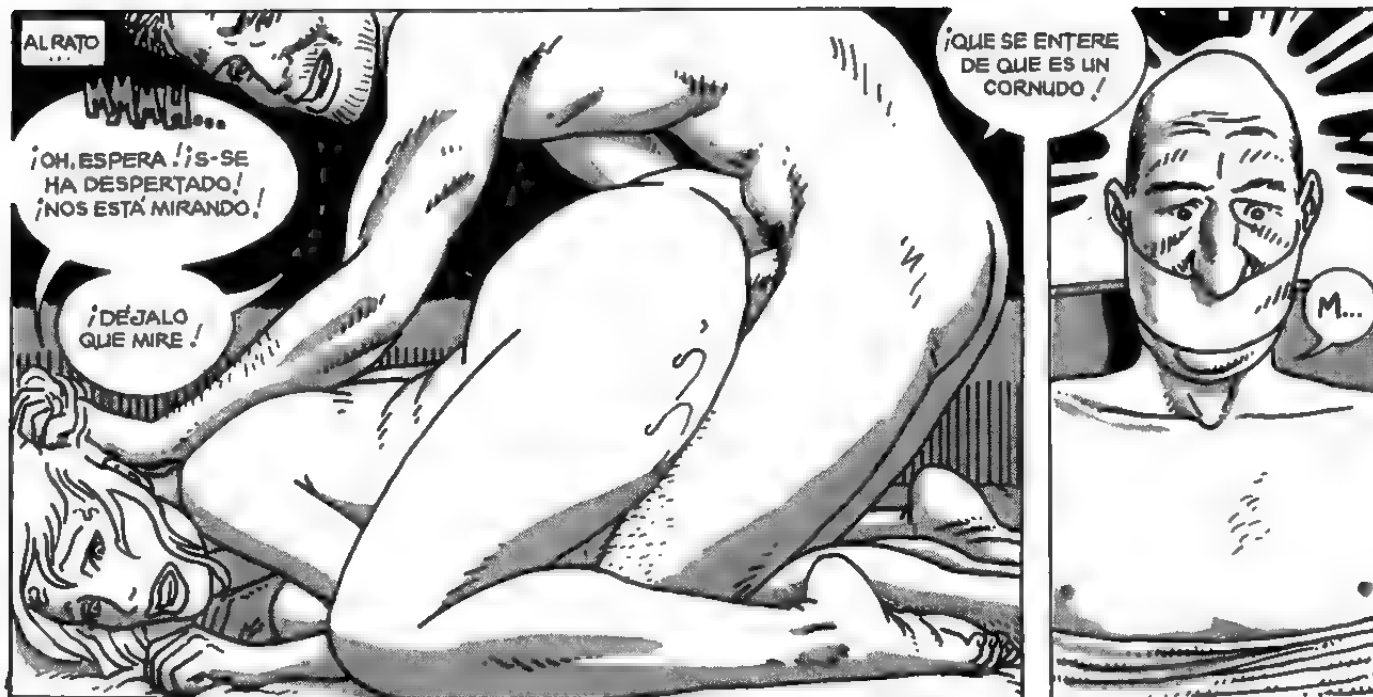
PROBABLEMENTE  
NO SEA MÁS QUE  
EL GATO, QUE HA  
TIRADO ALGO...  
IRÉ A VER...





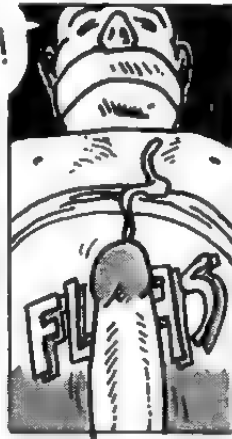








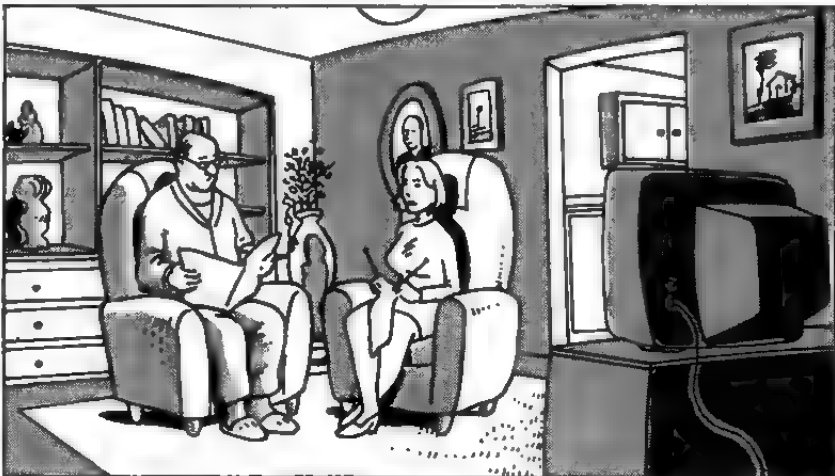




CON EL TIEMPO VOLVIÓ LA CALMA AL HOGAR DE LOS REBOLLO...



... SI NO FUERA POR LA FALTA DE ALGUNAS JOYAS Y OBJETOS VALIOSOS, SE DIRÍA QUE AQUEL SUCESO NUNCA OCURRIÓ...



... PERO DESPUÉS DE UN TRAUMA, SIEMPRE QUEDAN SEQUELAS...



¿LOS SEÑORES REBOLLO? ME ENVÍA LA AGENCIA "THE CONSOLATORS".



SÍGUEME, EL DORMITORIO ESTÁ POR AQUÍ. ¿UN CIGARRO?

NO FUMO, GRACIAS.





# Marujas en celo.

by: ARMS

FOOT FUCKING.

LA ESPOSA INFIEL VUELVE AL HOGAR, ARREPENTIDA, TRAS VARIOS DÍAS DE PROBAR OTROS BRAZOS.



¡AY...! ¿CÓMO CONSEGUIRÉ QUE ÁNGEL ME PERDONE, DESPUÉS DE LAS COSAS TAN HORRIBLES QUE LE DIJE AL MARCHARME...?

...MIENTRAS, EL MARIDO MASCUlla PARA SÍ DOLOROSOS PENSAMIENTOS, DOMINADOS POR LA SENSACIÓN DE ABANDONO, CELOS, DESENGAÑO...



¡MALA PUTA...!



¿ÁNGEL...?



¿SONIA?! ¡HAS VUELTO, PERO... ¿QUÉ...?

¡OH, ÁNGEL, TE NECESITO! ¡NECESITO QUE ME PERDONES! YO... TE QUIERO...

ES UN POCO TARDE, ¿NO TE PARECE? LO TENÍAS MUY CLARO CUANDO TE FUISTE... ¿RECUERDAS TODO LO QUE ME LLAMASTE ENTONCES...?



¿ESA NO ERA YO! AQUEL HOMBRE ME TENÍA COMO EMBRUJADA... PERO LO ÚNICO QUE QUERÍA DE MÍ ERA SEXO...



¡TÚ SABES QUE NO! ¡LO QUE YO QUERÍA ERA TENER UN HIJO! ¡LO DESEABA TANTO, Y ESO ERA LO ÚNICO QUE TÚ NO PODÍAS DARMÉ, AMOR MÍO...

¿Y FUE POR SEXO QUE ECHASTE POR LA BORDA SIETE AÑOS DE MATRIMONIO?

PERO, SONIA, TÚ SABÍAS QUE  
YO ERA IMPOTENTE CUANDO  
TE CASASTE CONMIGO, Y  
ESO NO PARECÍO  
IMPORTARTE...

¡Y NO ME IMPORTA!  
TÚ TIENES MÁS TERNURA  
Y SENSIBILIDAD EN UNO  
DE TUS PIES QUE AQUEL  
BRUTO QUE SÓLO PEN-  
SABA CON SU PULLA...

SÓLO TÚ  
ME CONOCES,  
SABES LO QUE  
QUIERO...

ÉL SÓLO ME  
VEÍA COMO UN  
ODRE AL QUE  
RELLENAR DE  
SEMEN...

CON ÉL NO  
HABÍA CARICIAS  
NI PREÁMBULOS  
NI NADA...

DÉJAME QUE  
TE DEMUESTRE  
LO ARREPENTIDA  
QUE ESTOY...  
*¡IMMMH!*

*¡MMH...! ¡MI  
AMODD...!*

*¡AAH...! ME ENCANTA  
CUANDO ME  
TOCAS ASÍ!!!...*



¡OH, SÍ! SIGUE,  
MI CIELO...!  
CREO QUE YA  
ME HAS PER-  
DONADO...



...VAMOS, ¿QUÉ PASA?  
¿P-POR QUÉ TE  
DETIENES  
AHORA?

¡HM...! YA VEO TU  
JUEGO... ME ENGATU-  
SAS PARA QUE TE  
DEJE VOLVER  
...



NO, CARÍÑO...  
¿ES QUE NO VES  
CÓMO TE DESEO?



MI AMOR,  
YO...

¡CALLA, ZORRA!  
SIEMPRE CONSIGUES  
DE MÍ LO QUE  
QUIERES...



¡OH, JA JA JA!  
... CLARO, MI  
AMOR... ¡UUH  
... ¡JÍ! CO-  
MO TÚ DI-  
GAS...

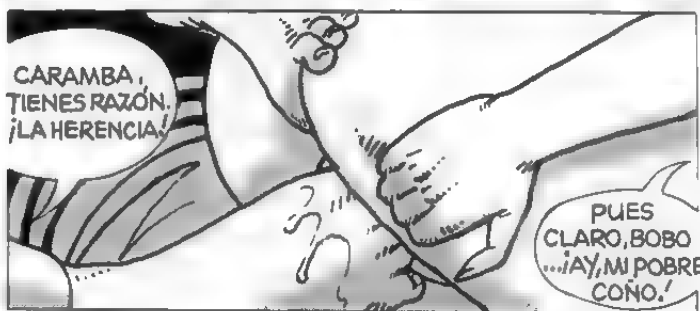
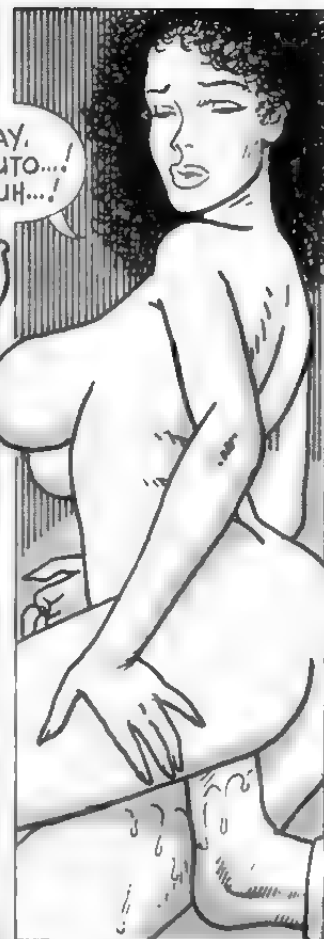


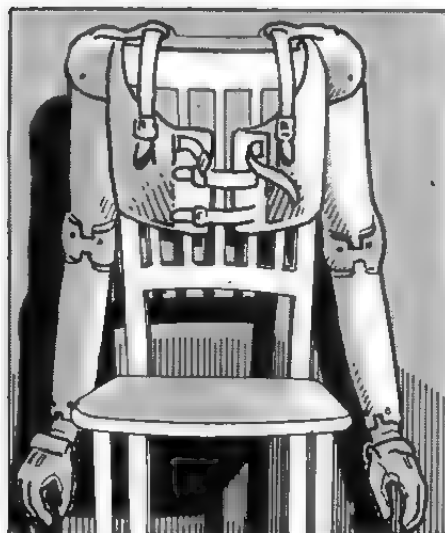
PERO ESTA  
VEZ SE HARÁ  
LO QUE YO  
DIGA...

COO!  
COO!  
H!

PRIMERO...  
¡PONTE LOS ZAPA-  
TOS! Y LUEGO... DIME  
SI CONSEGUISTE LO  
QUE QUERÍAS DE  
ESE TIPO...







LO SIENTO,  
NENA, PERO  
TENÍA QUE  
DESAHOGARME,  
YO...



¡UF...! CREO QUE  
NO PODRÉ SENTARME  
EN UNA SEMANA...  
NUNCA TE HABÍA  
VISTO TAN SALVAJE,  
CARÍÑO... ¡AHORA  
SÉ QUE ME QUIERES!



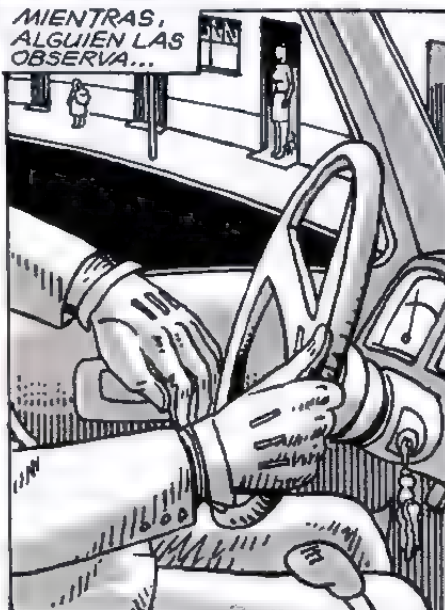
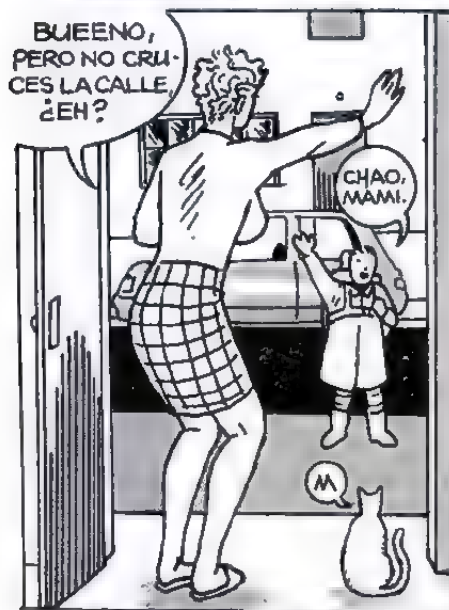
¿MAMA? SÍ, YO...  
SONIA HA VUELTO,  
MAMA... SÍ, PARA  
QUEDARSE... Y  
OTRA COSA...



# Marujas en celo.

by: ARM2

## EL SECUESTRO.





P-PERO...¿QUIÉN ES USTED?  
ES UNA BROMA, ¿NO?... SI ACA-  
BO DE DEJARLA EN EL AUTO-  
BÚS ESCOLAR Y...

NO ME MIENTA,  
SEÑORA, USTED LA  
DEJÓ IR  
SOLA...

YO...  
YO...

SU HIJA NO LLEGÓ A TOMAR  
ESE AUTOBÚS... Y AHORA ESTÁ  
EN NUESTRO PODER...

PE-PERO... ¡YO NO EN-  
TIENDO NADA, ESTO NO ME  
PUEDE ESTAR PASANDO...!

¡CÁLLESE Y  
ESCUCHE...!

SI QUIERE VOLVER A VERLA VIVA,  
DEBE DARNOS TODO EL DINERO Y LAS  
JOYAS QUE TENGA... ¡AH! Y NO SE  
LE OCURRA LLAMAR A LA POLICIA.  
TENEMOS SU TELÉFONO INTER-  
VENIDO... SERÍA FATAL  
PARA LA NIÑA...

¡NO LE HAGAN  
DAÑO, POR FAVOR!  
¡LES DARÉ TODO LO QUE  
TENEMOS... AUNQUE  
NO SOMOS RICOS...

LO SABEMOS  
TODO DE USTED,  
SEÑORA, TIENE UNA  
FORTUNA EN BONOS  
QUE GUARDA EN CASA  
PARA EL... FUTURO  
DE SU HIJA...

TAMBIÉN SABEMOS QUE SU  
MARIDO ESTÁ DE VIAJE, Y  
QUE ESTÁ SOLA EN CASA...  
COMO VERÁ NO SOMOS  
AFICIONADOS...

¿PERO  
CÓMO LES DARÉ  
EL  
RESCATE?

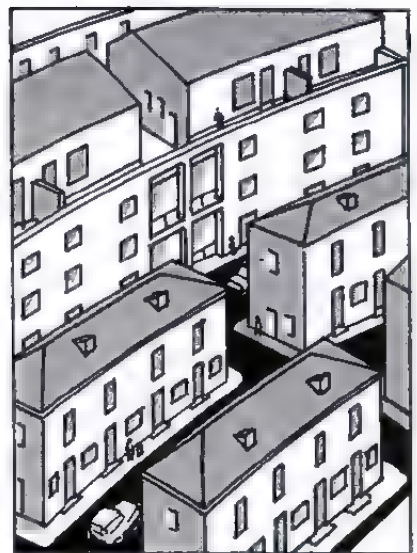
ESO ESTÁ RESUELTO. NO  
TIENE MÁS QUE VOLVER  
LA CABEZA, ESTOY EN  
EL SALÓN...

!?

¡AH!

¿CÓMO  
HA ENTRADO  
AQUÍ...?  
¿CÓMO...?

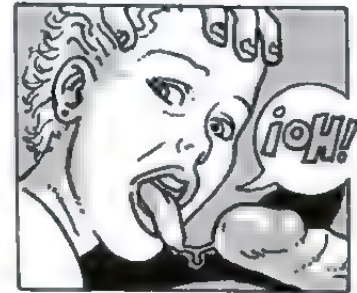




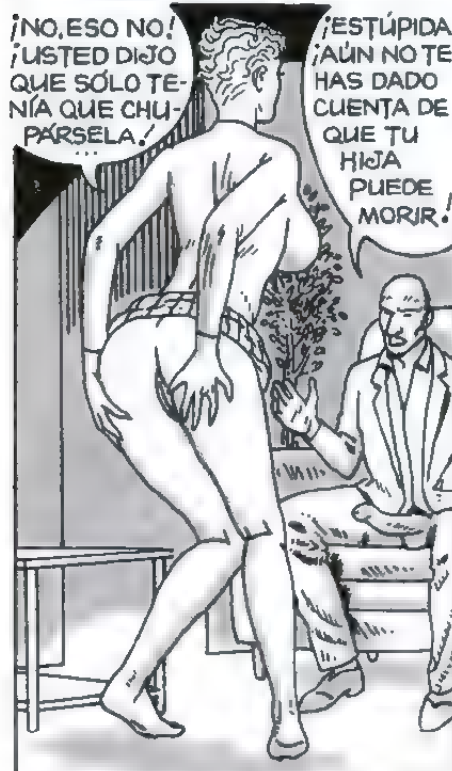




¡QUÉ BIEN  
LO HACES,  
PUTITA...!

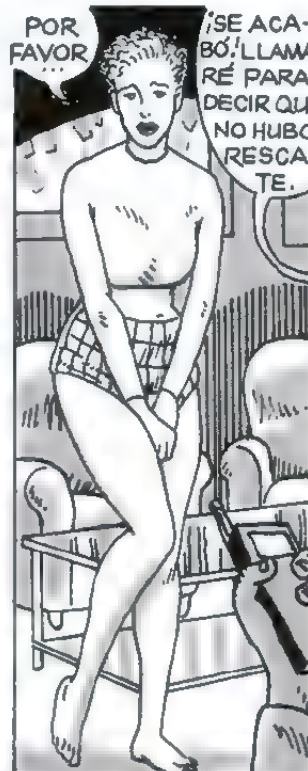


¡OH!



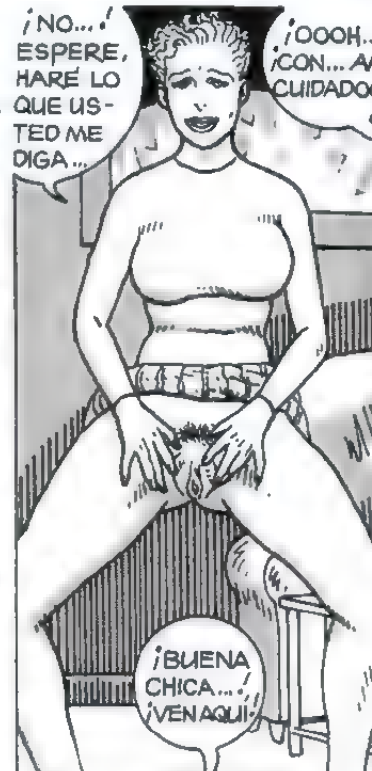
¡NO, ESO NO!  
¡USTED DIJO  
QUE SÓLO TENÍA  
QUE CHUPÁRSELA...

¡ESTÚPIDA!  
¡AÚN NO TE  
HAS DADO  
CUENTA DE  
QUE TU  
HIJA  
PUEDE  
MORIR!



POR  
FAVOR

¡SE ACA-  
BÓ, LLAMA  
RE PARA  
DECIR QUE  
NO HUBO  
RESCA-  
TE.



¡NO...!  
ESPERE,  
HARÉ LO  
QUE US-  
TED ME  
DIGA...

¡OOOH...!  
¡CON... AH..  
CUIDADOO!

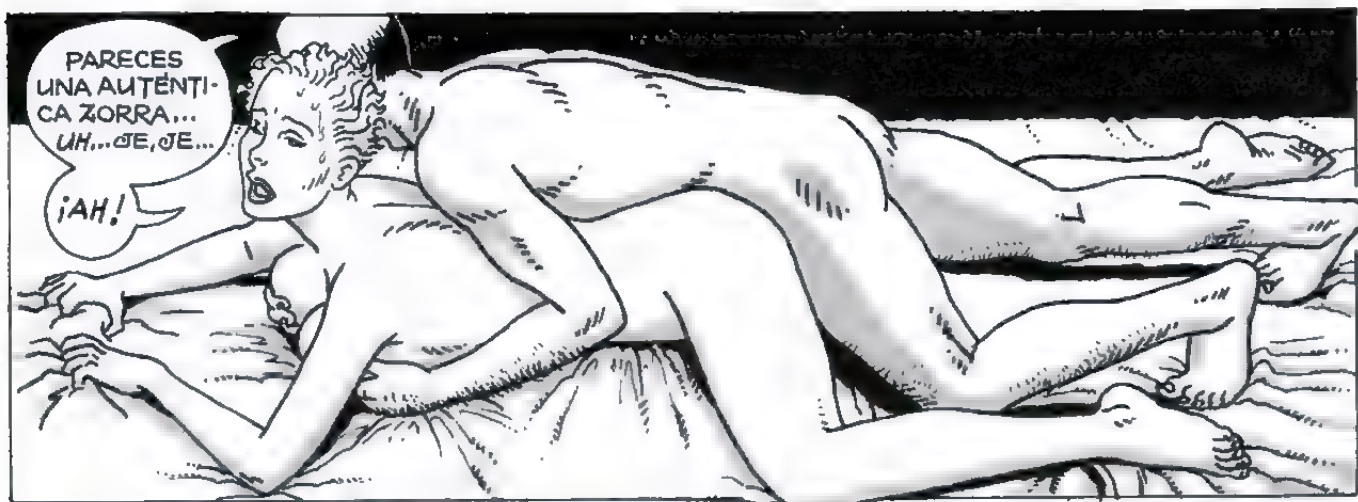
¡BUENA  
CHICA...  
¡VENAQUI!



¡SÍ!!... OH!  
¡FÓLLAME... AH..  
CABRÓN!

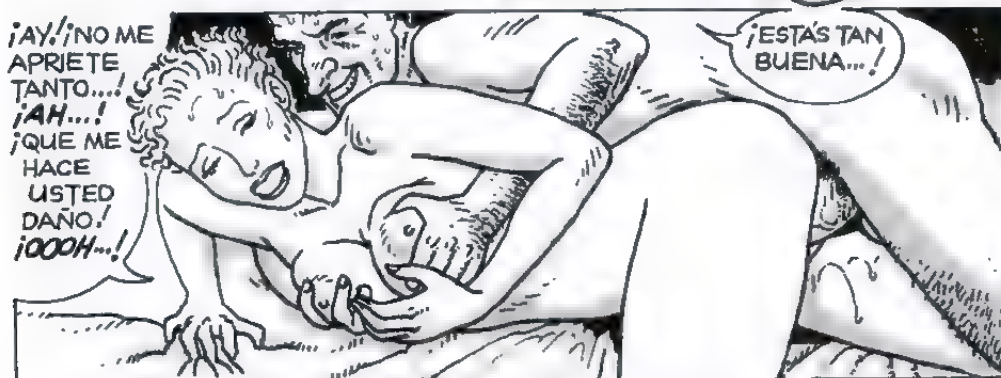
JE, JE... VEO QUE  
VAS COMPRENDIENDO  
TU SITUACIÓN...





PARECES  
UNA AUTÉNTI-  
CA ZORRA...  
UH...JE, JE...

¡AH!



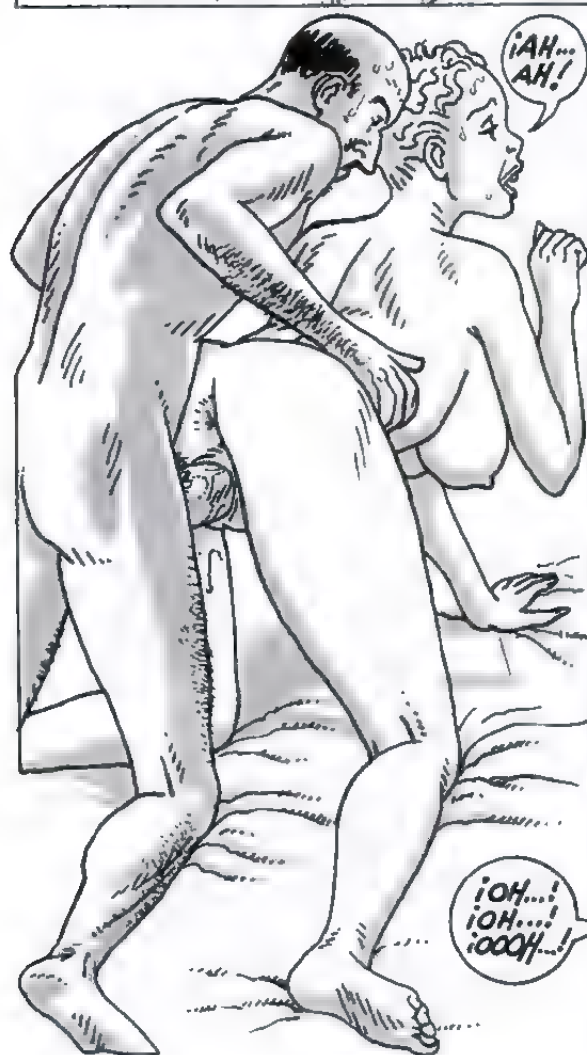
¡AY! ¡NO ME  
APRIETE  
TANTO...!  
¡AH...!  
¡QUE ME  
HACE  
USTED  
DAÑO!  
¡OOOH...!

¡ESTÁS TAN  
BUENA...!



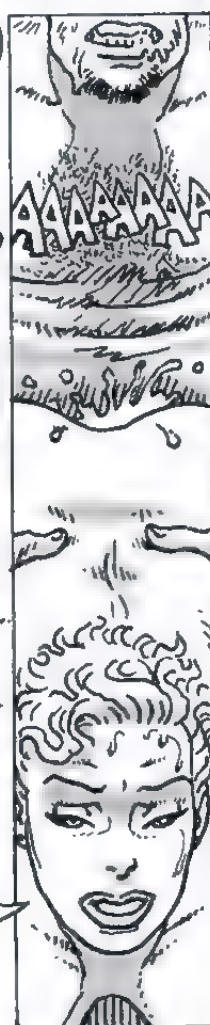
¡QUE TE  
COMERÍA!

¡AY!



¡AH...  
AH!

¡OH...  
¡OH...  
¡OOOH...!

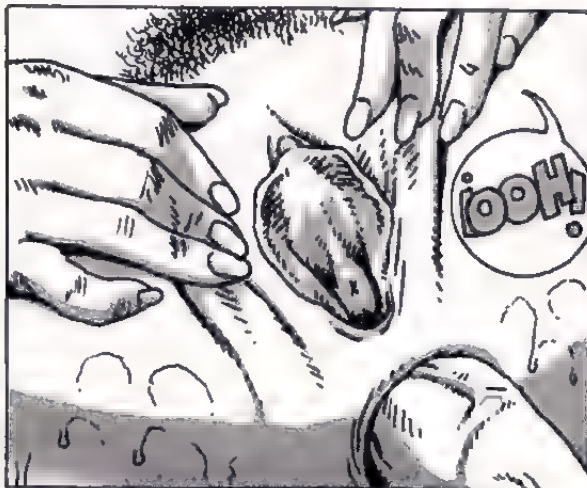


AAAAAAA



¡OOH...CANALLA!  
¡SE HA CORRIDO  
DENTRO...! ¡ESTARÁ  
YA SATISFECHO!  
¿NO?

AÚN  
NO...



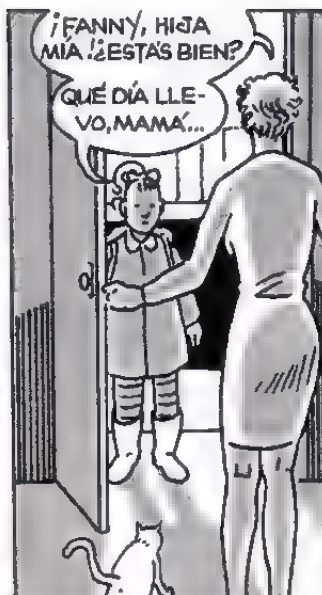




¿Y PAPÁ? ME LLEVÓ AL COLEGIO ESTA MAÑANA...

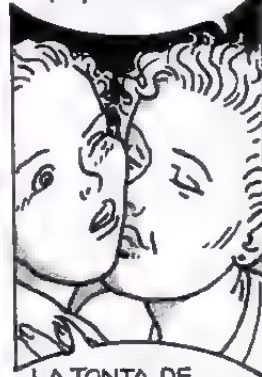
AH...¿SÍ!!!?

AQUÍ ESTOY, PRINCESA...¿NO HAY UN BESO PARA MÍ?



¡FANNY, HIJA MIA! ¿ESTÁS BIEN? QUÉ DÍA LLEVÓ, MAMA...

ANDA, MI VIDA, CUÉNTAME QUÉ TE HA PASADO...



LA TONTA DE INMA, QUE SE CHIVÓ A LA "SEÑO" QUE YO LE HABÍA PEGADO. Y AHORA DEBO COPIAR CIEN VECES...



¡PAPÁ, PAPAÍTO! CREÍ QUE TE HABÍAS IDO OTRA VEZ...

¡MAMA! ¡MAMA!



¿Y PERDERME EL CUMPLEAÑOS DE MI NENA? ¿A QUE NO SABES LO QUE TE HE TRAÍDO?

¡ME HAS TRAÍDO UN REGALO! ¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES?



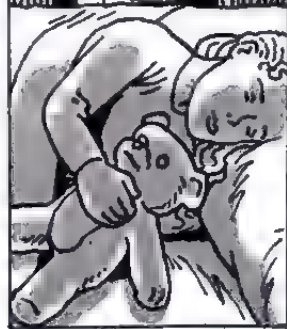
¡OH!

¡EL OSITO ERUCTÓN DE "PASMOSA"! ¡OH, GRACIAS!



¡PARECE UN ÁNGEL!

¡SÍ! CUANDO QUERME



BUENO, QUERIDO, ¿CUÁNTO TIEMPO TE PUEDES QUEDAR EN CASA ESTA VEZ?

TRES DÍAS, EL JUEVES TENGO UN CONCIERTO EN ALEMANIA. ¡MALDITO TRABAJO...!



¿AH, SÍ? PUES MAÑANA HAGO YO DE SEQUESTRADORA, ENTONCES...

¿Y YO DE PADRE DESCONSOLADO? VALE.

TE VAS A ENTERAR...

MIAU

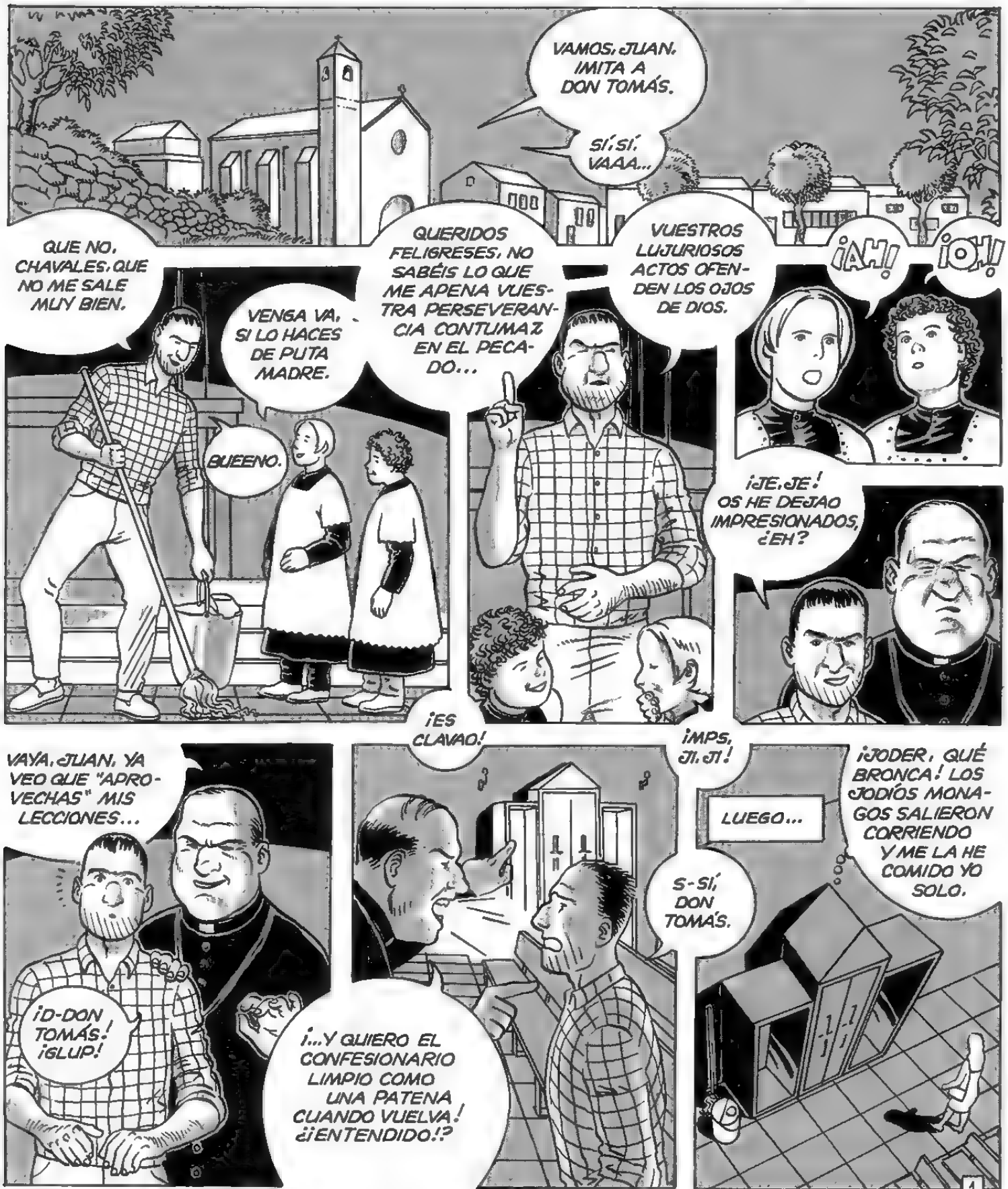
\* MUÑECAS "PASMOSA"



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

CONFESIONES  
Y PENITENCIAS





UN DÍA DE  
ESTOS ME  
LARGO DE  
AQUÍ...

FRS  
FRS  
FRS



AVE MARÍA  
PURÍSIMA.



ES LA  
AVELINA, JO,  
JO... SE  
CREE QUE  
SOY EL  
CURA.



¡EJEM!  
SIN PECADO  
CONCEBIDA,  
HIJA MÍA.

QUIERO  
CONFESARME,  
PADRE.



... Y HE ENGAÑADO A MI  
MARIDO CON SU HERMA-  
NO, EL MÁS JOVEN, CUAN-  
DO PASÉ UNOS DÍAS  
EN CASA...

¡ARREA...! DIGO...  
¿Y CÓMO FUE,  
HIJA MÍA?



"YO COGÍA HIGOS  
EN EL HUERTO,  
CUANDO ÉL ENTRÓ  
A... MEAR.

¡MH...! VAYA,  
YA VEO QUE  
ESTÁS PERO  
QUE MUY  
BIEN.

¡OH... JA, JA...  
DEJAME,  
TONTO!



¡AY,  
QUE ME  
CAIGO!

PERDÍ EL EQUILIBRIO Y  
AL CAER... SE ME LEVAN-  
TÓ LA FALDA...



¿TE HAS HECHO  
DAÑO?

E- ESTOY  
BIEN,  
GRACIAS.

Y CLARO...



NOS FUIMOS ANIMANDO,  
ANIMANDO, Y... YA PUE-  
DE USTED SUPONER...

¡GLUP! PE-PERO BUENO,  
¿HUBO COITO O NO  
HUBO COITO?

¿LO QUÉ  
DE CUÁLO,  
PADRE?

¡QUE SI TE  
LO FOLLASTE,  
CENUTRIA!



HUY, YA LO CREO,  
¡MENUDO ES MI  
CUÑADO!



— "...CON DECIRLE QUE ME CORRI' TRES VECES. ¡Y ESO  
QUE YO QUIERO MUCHO A MI MARIDO!"  
— "¡MIRA QU'ERES PUTA, AVELINA!"  
— "¡PERO, PADRE...!"

¡UH...  
UH...!

¡OH, SÍ!...  
NO TE PARES,  
NO TE PARES,  
NOOO...!



DIGOO... ¡QU'ES MUCHO  
TU PECADO, HIJA MÍA!...  
Y SE HACE NECESARIA  
UNA PENITENCIA MÁS  
EFECTIVA PARA ESTOS  
PECADOS DE LUXURIA.  
¡NO CREAS QUE TE VAL-  
DRÁ CON LINOS POCOS  
PADRENUESTROS Y  
AVERMARIAS!



¿AH, NOOO?  
Y ENTONCES,  
¿QUÉ DEBO  
HACER?

"MUY SENCILLO. ¿HAS OÍDO QU'EN EL PECADO ES-  
TA LA PENITENCIA? PUES ASÍ COMO UN CLAVO  
SACA A OTRO CLAVO, UN ACTO IGUAL AL QUE HAS  
COMETIDO TE REDIMIRÁ DE TU FALTA."

— "NO LE ENTIENDO,  
PADRE..."

— "VENTE ESTA TAR-  
DE, ÉL TE ESTARÁ  
ESPERANDO."



¿QUIÉEEEN?"

TOC  
TOC  
TOC

¿JUANILLO?  
¿T-TE HA CONTADO  
EL CURA LO QUE  
TENEMOS  
QUE...?





"SERÁ UN ACTO DE CARIDAD CRISTIANA, YA QU'EL POBRE JUAN SUFRE LOS EMBITES IMPERIOSOS DEL DESEO CARNAL, PROPIOS DE SU EDAD... Y AQUÍ EN EL PUEBLO NO ES MUY POPULAR ENTRE LAS MUCHACHAS..."

- "... ÉL SE CREE QUE YO NO ME DOY CUENTA, PERO... MUCHO ME TEMO QUE UN DÍA COMETA UN ACTO ABOMINABLE Y SE LO HAGA CON LA BURRA..."

- "¿CON LA BURRA? ¡QUÉ HORROR!"



PARECE QUE  
SI' TE LO HA  
CONTADO...



EN FIN, YA  
QUE ESTAMOS  
AQUÍ, VAMOS AL  
LÍO. ¿NO?

¡GLUP!

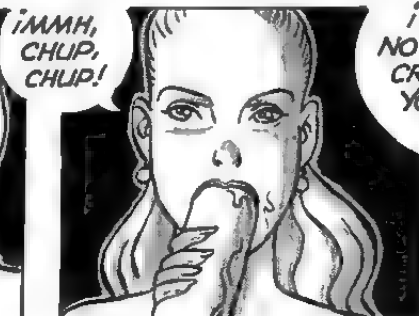
"PRECISAMENTE POR ESO QUIERO QUE LO HAGAS CON ÉL. TÚ APLACARIAS TU FOGOSIDAD Y ÉL... TAMBIÉN."

"PERO, PADRE, ¡CON EL SACRISTÁN! ¡ESO NO PUEDE ESTAR BIEN!"



Y QUE  
CONSTE  
QUE LO  
HAGO POR  
...

YA, YA,  
SIGUE...



¡MMH,  
CHUP,  
CHUP!

¡JA, JA,  
NO PUEDO  
CREER QUE  
YO HAGA  
ESTO...!



¿¡MH...!?  
¿¡MQUE  
HACHEZ?  
¡CHUP!

TIENES UNA  
PENITENCIA  
QUE CUMPLIR,  
ENCANTO.

"¡TÚ DEJAME A  
MÍ LAS VALORA-  
CIONES  
MORALES!"

¡DIOS MÍO,  
GRACIAS  
POR ESTE  
CULO!



NO TE  
PASES,  
¿EH?



AH, OYE TÚ,  
NO CREO QUE  
SEA ESTO LO  
QUE DIJO EL  
CURA.

SH, TÚ  
CALLA.

"ENCAUZARÉ ASÍ VUESTRAS BAJAS  
PASIONES HACIA EL CAMINO CORREC-  
TO. TÚ LE REDIMIRÁS A ÉL Y POR  
ENDE A TI MISMA CON TU GENERO-  
SO ACTO."

TE GUS-  
TA.¿EH?



- "EN FIN, PADRE, SI USTED LO DICE..."  
- "PUES CLARO, HIJA. ANDA, VE CON DIOS."

¡UH... OH...!  
¡MIERDA!  
¡MI CULO...  
OOH...!

¡AH... JA, JA...  
CERDO... OH...  
ME CORRO...  
AAH...!

¡ME VAS  
A DESTRO-  
ZA... AAH...  
AY...!

NYUK  
NYUK  
NYUK

NYUK  
NYUK  
NYUK

DÍAS DESPUÉS...

ME VOY A ECHAR  
LA PARTIDA, JUAN.  
SI VIENE ALGUIEN  
A CONFESAR QUE  
ME ESPERE.

SI,  
DON  
TOMÁS.

AL RATO...

PENSÉ  
QUE NO  
SE IRÍA  
NUNCA.

!?

QUÉ, JUAN, ¿NOS  
AHORRAMOS LA  
CONFESIÓN Y VA-  
MOS DIRECTA-  
MENTE A LA  
PENITENCIA?

LINA,  
N-NO  
CREENÁS  
QUE YO...

ANDA, VAMOS,  
O LE DIGO AL  
CURA QUE TE  
HAS HECHO  
PASAR POR  
ÉL.

NOS HACEMOS  
LAS TONTAS Y  
TODOS SE LO  
CREEN.  
¡POBRECICOS!

6

FIN

KISS 106 37

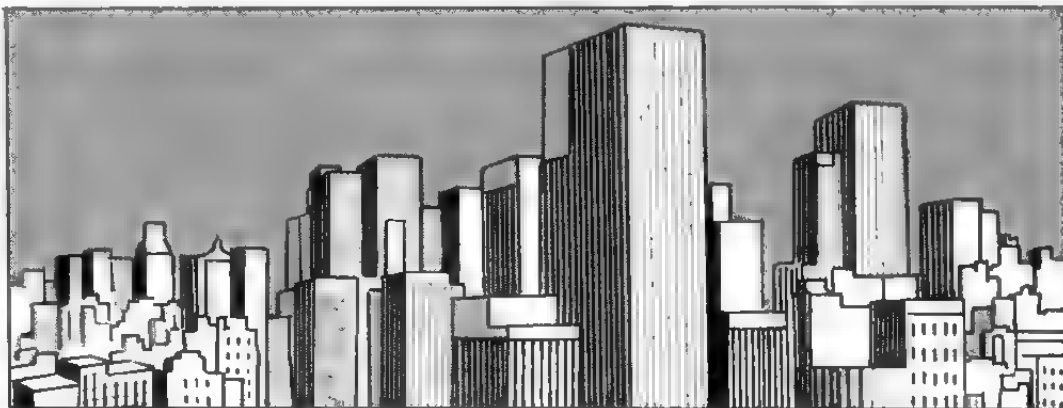


# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

DE  
RODRÍGUEZ

EN AGOSTO LA GENTE  
ABANDONA LAS GRANDES  
CIUDADES. UNOS SE VAN  
AL CAMPO, OTROS  
PREFIEREN LA COSTA.  
NO FALTA QUIEN  
APROVECHA PARA CONO-  
CER OTROS PAÍSES, ETC...  
LAS "ABEJAS" HUYEN  
DE LA "COLMENA"



LAS GRANDES URBES SE  
QUEDAN PRÁCTICAMENTE  
VACÍAS.

SÓLO PRÁCTICAMENTE...



PLEASE,  
SIR, CAN YOU  
HELP US?  
WHERE'S...?



ENTRE LA VARIOPINTA  
"FAUNA" QUE PULULA  
POR LA METRÓPOLI  
DURANTE ESTOS  
DÍAS ESTÁN (¿CÓMO  
NO!) LOS (Y LAS)  
GUIRIS.

LO SIENTO,  
GUAPAS, YO  
NO "ESPI-  
GUINGLIS".

Y DESDE LUEGO LOS  
QUE, COMO LUCAS, SE  
QUEDAN "DE RODRÍGUEZ."



PERO SI QUE-  
REIS UN MACHO  
IBÉRICO, NO  
BUSQUÉIS MÁS.  
YO "FOQUIN  
FOQUIN", JE, JE...

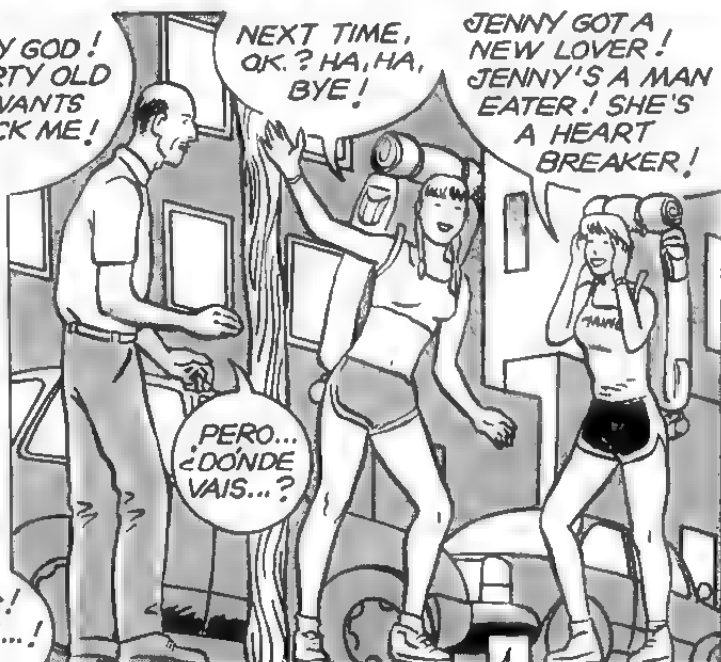
OH, MY GOD!  
THE DIRTY OLD  
MAN WANTS  
TO FUCK ME!

MPS!  
HE, HE...!

NEXT TIME,  
OK? HA, HA,  
BYE!

JENNY GOT A  
NEW LOVER!  
JENNY'S A MAN  
EATER! SHE'S  
A HEART  
BREAKER!

PERO...  
¿DÓNDE  
VAIS...?





SU EMPRESA  
NO PUEDE PER-  
MITIRSE CERRAR  
EN AGOSTO.

SHUT UP, YOU  
BITCH!

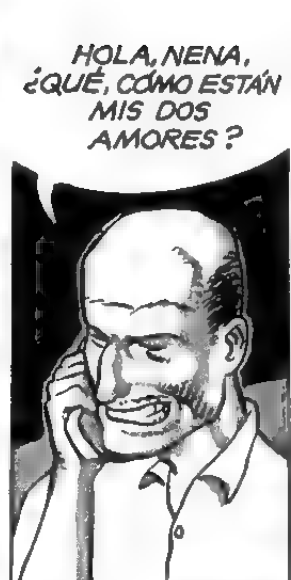
OUCH!  
HA, HA,  
HA!

AY, LUCAS,  
SIEMPRE  
PRINGAMOS  
LOS MISMOS.

CACHONDITAS LAS  
HE PUESTO, JE, JE.



A JODERSE,  
DIÉGUEZ, A  
JODERSE... VOY  
A LLAMAR A LA  
PARIENTA.



HOLA, NENA,  
¿QUÉ, CÓMO ESTÁN  
MIS DOS  
AMORES?

A MILES DE KILÓMETROS, EN  
UNA ISLA DEL ATLÁNTICO ...

SI, TENEMOS EL HOTEL EN PRI-  
MERA LÍNEA DE PLAYA... SI,  
TODO MUY BIEN, QUERIDO,  
UN BESO.



MIRA, MAMA,  
¿ALQUILAMOS  
LINAS TUM-  
BONAS?



ESTO NO  
LLEVA TOP,  
MAMA, ES  
UN TANGA.

GLUP, PE-PERO. VANESA,  
HIJA, ¿DÓNDE ESTÁ EL TOP  
DE TU BIKINI?



LAS MUJERES TENE-  
MOS QUE LIBERARNOS  
DE LOS ATAVISMO SOCIO-  
CULTURALES MACHISTAS  
Y BLA. BLA...



PERO,  
HIJA...

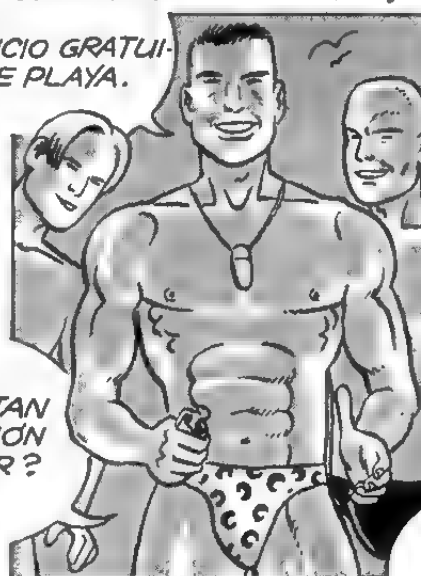
DOS MUJE-  
RES SOLAS,  
LA PLAYA...  
¡HM! NO  
TARDAN EN  
APARECER ...

DISCULPEN,  
SEÑORITAS...

¡...LOS CHULOS DE PLAYA  
CON SUS VIEJOS TRUCOS!

SERVICIO GRATUI-  
TO DE PLAYA.

¿NECESITAN  
PROTECCIÓN  
SOLAR?



¡GLUP!  
¡IN-NO!



¡SÍ!!!...

TÚ DEJA HACER A  
ESTOS SEÑORES  
QUE PARECEN  
SER UNOS  
EXPERTOS,  
MAMA.

¿TÚ CREES,  
HIJA?

PODEÍS SEGUIR  
MÁS ABAJO,  
CHICOS, CON EL  
SOL NUNCA  
SE SABE.

QUIZA'S TIENE  
RAZÓN Y LA  
SOBREPROTEJO...  
COMO A UNA  
NIÑA.

SIN  
PENSAR  
QUE YA  
TIENE  
18 AÑOS.

¡EH! NO OS  
PASEÍS QUE  
OS SACUDO.

¿SABES, HIJA?  
TIENES RAZÓN Y  
TE VOY A HACER  
CASO EN LO QUE  
ME HAS DICHO.

Y YA  
NO ES UNA  
NIÑA.

GLUPS!

CLARO, MAMA,  
TÚ SIEMPRE  
HAZME CASO.

¿M-MAMA'AA...  
TE HAS VUELTO LO-  
CA! ¿QUÉ COÑO  
HAS HECHO CON  
EL TOP?!

MIRA, CARÍÑO,  
ME LIBRÉ DEL  
"ATAVISMO SO-  
CIONOSEQUÉ"  
QUE NOS OPR-  
MÍA A LAS  
MUJERES...

¿MH...? ¿QUÉ  
COÑO PASA,  
CHICOS, DÓNDE  
VAIS?

¿ES TU HIJA?  
SI PARECÉIS  
HERMANAS...

¡QUÉ CHI-  
COS TAN EN-  
CANTADORES!

¡PERO TÚ NO  
...TÚ...TÚ ERES  
MI MADRE,  
JODER!





PERO, VANESA, CIELO, ¿DÓNDE VAS?

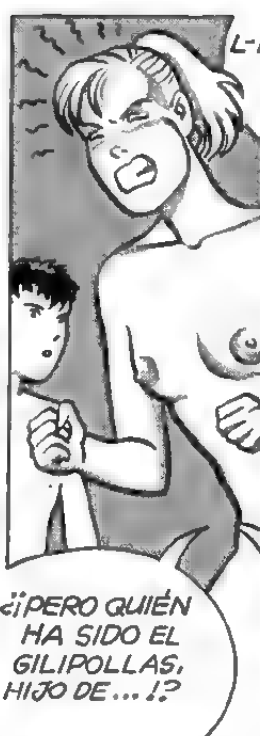
¡VALE, PERO NO TE METAS EN LO HONDO!

¡DIJE "VO-MI-TAR" NO QUE "VOY AL MAR"!

¡A VOMITAR!



BOING!



¿PERO QUIÉN HA SIDO EL GILIPOLLAS, HIJO DE...!?



L-LO SIENTO, HE SIDO YO...

NO, SI NO HA SIDO NADA, JE, JE, JE.

¡GLUP!

¿QUIERES JUGAR?



ASÍ QU'ERES DE GIJÓN...

SI, PERO ME ENCANTA ESTO.

¡VALE!

HIJA, AL FIN T'ENCUENTRO. ME VOY AL HOTEL. TENGO CALOR.

ENCANTADA.

MAMA', ÉSTE ES ÁNGEL. ¿A QU'ES GUAPO?



AH, YO ME QUEDO UN RATO MÁS.



MU-MUCHO BUSTO... DIGO GUSTO. ¡JE!

¡AY... SI NO LA MIRABA!

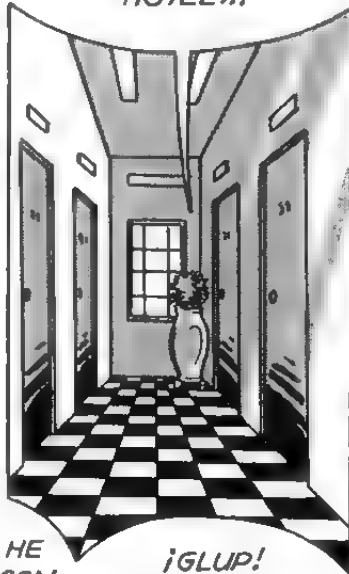


NO MIRES ASÍ A MI MADRE, SÁTIRO.



DIOS MÍO,  
HE MENTIDO A  
MI HIJA.

Y QUÉ VERGÜENZA  
HE PASADO CUANDO  
LE PEDÍ LA LLAVE  
AL CONSERJE DEL  
HOTEL...



QUE YO HE  
QUEDAO CON  
UNA SUECA  
A LAS 11H.

¡GLUP!  
E-ESPERAD, QUE  
YO ESTAS COSAS  
NO LAS HE HECHO  
NUNCA... NO SÉ  
SI ESTOY PRE-  
PARADA...



...DICIENDO  
QUE ÉRAIS MIS  
SOBRINOS. NO  
SÉ CÓMO ME  
HABÉIS CON-  
VENCIDO.

RELÁ-  
JATE...



BUENO, ¿QUÉ,  
EMPEZAMOS  
YA?



CONFÍA  
EN NOSOTROS,  
PRECIOSA.



¡JE, JE...!

¡MH...!

MH...

ANDA,  
CHUPA,  
ASÍ!!...

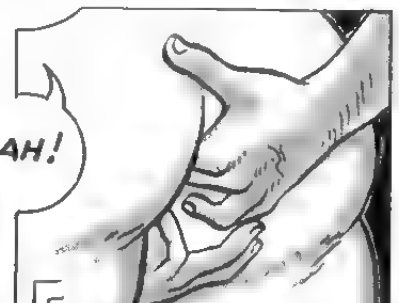


¿VES QUÉ  
BIEN?

¡OOOH...!



¡OOH...!  
¡CHICOOOS,  
POR DIOS!



¡AH!



¡QUÉ BUENA ESTÁ!

¿Q-QUÉ VAIS A HACERME, CHICOS? NO ME ASUSTÉIS.

¡OH, OH, OH!



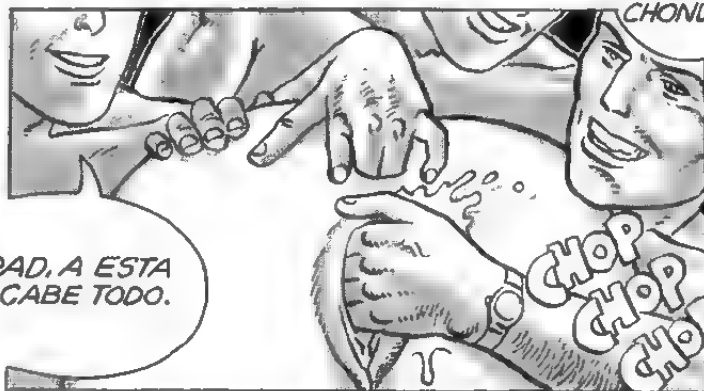
TRANQUI, GUAPA, TE VAMOS A METER DE TODO, MENOS MIEDO.

¡OH, JA, JA, JA...!

¡ESTÁ CA-CHONDA!



MIRAD, A ESTA LE CABE TODO.



CHOP  
CHOP  
CHO



¡OPS, JA, JA, JA...!



¡AH, SÍ, CABRONES, VAMOS, FOLLADME, FOLLADME...!  
¡AH, SÍ!!...!

NYUK NYUK  
NYUK

OP  
CHO



¡CHUP, CHUP, CHUP!



¡MH, CHUP, GLUP!





MIENTRAS, EN LA PLAYA ...

TE DESEO, VANESA, HAGAMOS EL AMOR.

ES QUE VOLVEMOS ESTA TARDE A GIJÓN.



¿TÚ TE CREES QUE YO LO HAGO A LOS DOS MINUTOS DE CONOCER A ALGUIEN?



¡UH...! YA VEO.



¡VALE! YO TAMBIÉN TE DESEO, ¡AMMMH...!



¡OH...JA,JA! ¿LO HACEMOS AQUÍ...?



MI MADRE ESTÁ EN EL HOTEL.

¡EJEM!

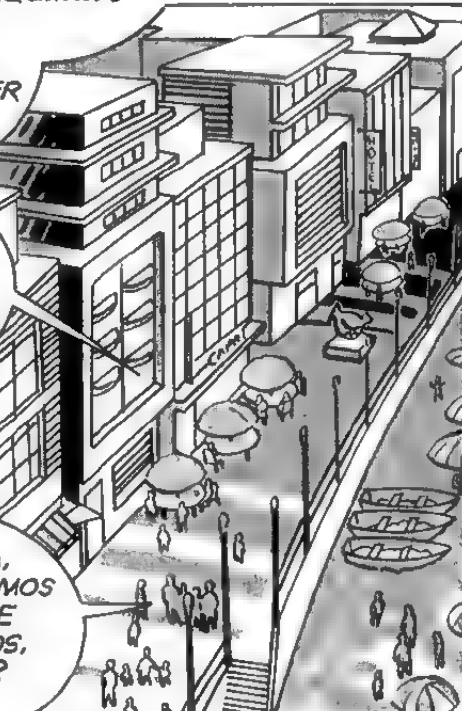
MIS PADRES TAMBIÉN.



JÓVENES, "ESO" NO SE PUEDE HACER AQUÍ.

¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS PADRES?

O-OIGA, QUE TENEMOS MÁS DE 18 AÑOS, ¿EH?



VOLVEMOS AL HOTEL ...



¡ESPERAAD ... OH, DIOS, APT...APT, GLUP...!

¡CERDOS! ENCIMA QUERRÉIS QUE OS LA CHUPE, ¿NO?



BREEP! BREEP!

¡CHLUP, GLUP! ¿CHUP?



¡OH! ¡JA, JA...  
ESTAOS QUIETOS!... ¿DIGA?  
SÍ, SOY YO.

¿CÓMO, DE  
LA COMISARÍA  
DE POLICÍA?  
PERO...



¿QUÉ!?



VANESA, HIJA,  
¿QUÉ HA  
PASADO?



¡MAMA,  
MAMA!

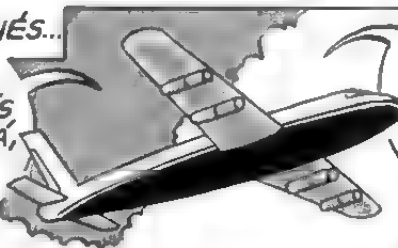
"CONDUCTA  
INMORAL Y ES-  
CÁNDALO PÚBLICO"  
¡QUÉ VERGÜENZA,  
HIJA, POR  
DIOS!

PERO SI  
SÓLO FUE  
UN POLVO,  
MAMA.



DÍAS DESPUÉS...

NO LE DIRÁS  
NADA A PAPA,  
¿VERDAD?



MENUDO  
DISGUSTO  
SE LLEVARÍA,  
EL POBRE.

NO, PEPE, YA NO  
ME LLEVO "LAS CER-  
DAS EN CELO." HOY  
REGRESAN MI  
MUJER Y MI  
HIJA.



DE VUELTA A LA RUTINA COTIDIANA,  
LOS AMIGOS SE REÚNEN Y CUEN-  
TAN SUS EXPERIENCIAS.

¿LIGUES VOO. UNA MUJER  
CASADA, Y ENCIMA ACOM-  
PAÑADA DE MI HIJA!  
¡POR DIOS, INÉS!

YO NI MIRABA  
A OTROS CHICOS,  
¡SÓLO PENSABA  
EN TI!

¿DE VERAS,  
VANESITA?

HABITUALMENTE, LOS HOMBRES  
SOLEMOS MENTIR "POR EXCESO."



¡QUÉ  
PILLÍN!

AHORA QUE NO ME OYE  
MI SANTA: ¡MENUDO PICADERO  
MONTE EN CASA! FUERON CAYENDO  
UNA TRAS OTRA: INGLÉSAS, ALEMA-  
NAS, SUECAS... ¡NO HE PARADO!



AY, HIJA,  
PERDONA...

Y LAS MUJERES, SIEM-  
PRE "POR DEFECTO."

¡VAYA SUERTE!  
YO CON MI COSTILLA  
AL LADO, NO HE PODIDO  
HACER NADA.  
¡Y QUÉ "GANA" HABÍA!



TE QUIERO,  
PICHU-  
RRINA.

Y YO A TI,  
PICHU-  
RRÍN.



¡PICHURRIFÍN!



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

MADRES DE ALQUILER

EN UNA DEPRI-  
MIDA ZONA DEL  
EXTRARRADIO  
CAPITALINO...

¡NO  
TENEMOS  
NI PARA  
COMER!



¿BRUJA, YOO...?  
¡BRR...! ¿A QUE  
TE QUITO LA  
RESACA DE  
GOLPE?

¡SOO...!  
QUIETA PARÁ...  
AYER ENCON-  
TRÉ ALGO...  
ER... PARA  
TI.

M-MIRA, ES  
EL ANUNCIO DE  
UNA CLÍNICA.  
BUSCAN UNA  
MADRE DE  
ALQUILER.

¿YOO!?  
¿TÚ QUIERES  
QUE YO ME  
PRENE DE  
OTRO?

SE TRATA  
DE UN CON-  
TRATO DE 9  
MESES, MUJER,  
¡Y PAGAN  
MUY BIEN!

¡TÚ  
ESTÁS  
LOCO!



PERO LOS APUROS  
ECONÓMICOS ERAN  
AGOBIANTE Y...

...LA SRA. CHOZAS  
SERÁ QUIEN GES-  
TARÁ A SU BEBÉ.

AHORA LES EXPLICARÉ  
ESQUEMÁTICAMENTE  
LOS PASOS QUE  
SEGUIREMOS.

HEMOS  
ENCONTRADO  
LA SOLUCIÓN  
A SU MATRIZ  
INFANTIL, SRA.  
SERRANO...

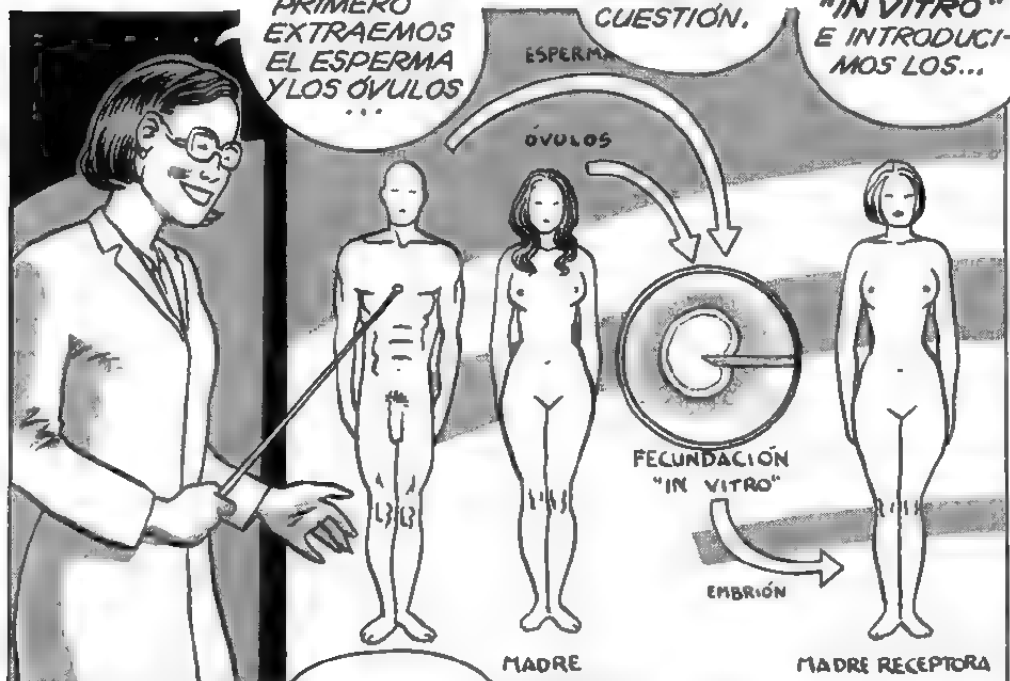
BIEN,  
PRIMERO  
EXTRAEMOS  
EL ESPERMA  
Y LOS ÓVULOS  
...

...DE LA  
PAREJA EN  
CUESTIÓN.

FECUNDAMOS  
"IN VITRO"  
E INTRODUCI-  
MOS LOS...

...EMBRIONES  
EN EL ÚTERO  
DE LA MADRE  
RECEPTORA.

¿QUÉ  
HA  
DICH?



PUES QUE  
AQUÍ EL SEÑOR NO  
"TE SE" TIENE QUE  
FOLLAR, COMO  
PENSABAS.

MPS,  
Ji, Ji...

QUÉ GENTE  
TAN... "ES-  
PONTÁNEA."

QUE NO  
T'ENTERAS.

AH, YO  
CREÍA...

CLARO QUE NO, ¡DIOS  
SANTO! TODO EL  
PROCESO SE HARÁ  
DE FORMA  
CIENTÍFICA.

¡PUES  
QUÉ  
PENA!



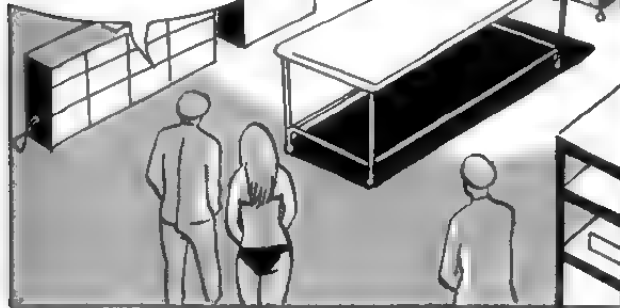
BIEN, SRA. SERRANO, LE EFECTUAREMOS UNA PEQUEÑA PUNCIÓN EN LOS OVARIOS, PARA EXTRAER LOS ÓVULOS MÁS MADUROS.

QUIZÁS ESTO RESULTE ALGO DOLOROSO...

E-ESTOY PREPARADA.

TÚ VETE A CASA, PABLO.

PERO, ¿Y TÚ?



LOS CHICOS ESTÁN A PUNTO DE VOLVER DEL COLEGIO.

...Y YO DEBO DECIRLE A LA DRA. QUE SOY "ALÉRGICA" A LAS AGUJAS.

EN RECEPCIÓN ME HAN DICHO QUE ESTABA CON LA SRA. SERRANO.

YA SABES QUE NO SOPORTO LAS INYECCIONES.



¡OH, DIOS MÍO, SRA. SERRANO! ¿QUÉ LE ESTÁN HACIENDO?

¡EH... PERO QUÉ COÑ...!?



¡MIERDA, OH, MIERDA...! ASÍ QU'ESTO ERA "DE FORMA CIENTÍFICA", ¡CABRONES!

Y SOBRE LA MARCHA, ELLA ESTABLECE UN PLAN.

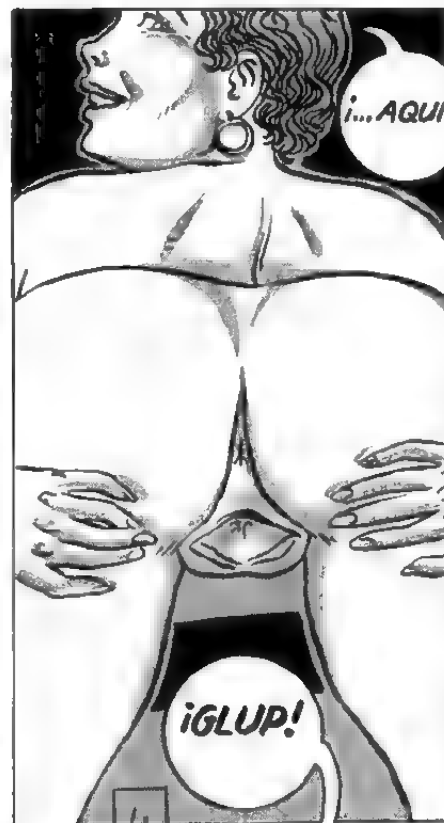
LA AUTOESTIMULACIÓN MANUAL NO ES NINGUNA FRUSLERÍA.

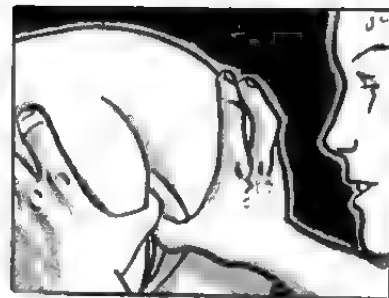
CARMEN SUPUSO QUE EL "SUPLICIO" QUE LE ADMINISTRABAN A LA SRA. SERRANO, SE LO HARÍAN A ELLA DESPUÉS.

¿SEÑORA CHOZAS?

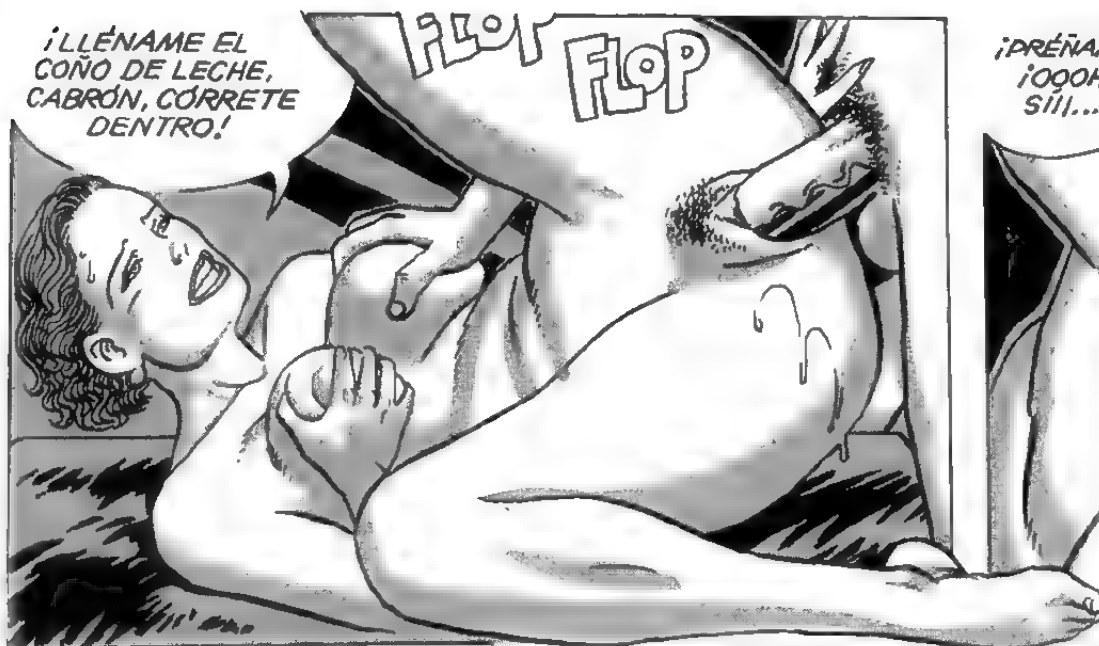








¡UH...  
SÍ!! NO  
PARES!



NELLY, YA DEBE  
ESTAR LISTO EL  
ESPERMA DEL  
SR. SERRANO.  
ACOMPÁÑEME.

SI,  
DOCTORA.

MH... LO  
HEMOS HECHO  
YA 4 VECES. ¿NO  
CREEES QUE ES  
SUFICIENTE?

¡NI HABLAR!  
TENEMOS  
QUE... UH...  
A-ASEGURAR-  
NOS...

FLUM  
FLUM  
FLUM

FLUM  
FLUM  
FLUM

BASTA YA,  
¿NO? LO  
TENGO  
LLENO. JI,  
JI, JI.

¡OH...  
JA, JA!

¡EH... JA,  
JA! ¿PERO  
QUÉ HACES?  
¡SE SALDRA  
TODO!

NO TE PREO-  
CUPES, UNA SOLA  
GOTA DE ESPERMA  
FECUNDA UN  
MONTÓN DE  
ÓVULOS.

¿QUÉ...!?  
O SEA QUE ME HAS  
ENGANADO. ¡TE  
HAS APROVECHADO  
DE MÍ!



VEN AQUÍ, TÚ TAMBIÉN LO HAS PASADO BIEN, ¿NO? ¿DE QUE CERDO. QUE TE QUE- JAS?

¿SEÑORA CHOZAS, SEÑOR SERRANO... QUÉ HACEN DESNUDOS!?

¿BRR... ME QUIEREN DECIR QUE CONO ESTÁ PASANDO AQUÍ!?



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

FIN DE SEMANA









PE-PERO ESTO  
QUÉ ES... YO...

POR DETRÁS  
TAMPOCO  
ESTÁ MAL.  
¡MH...!



NOS LO QUERÍAS AGRADECER,  
¿NO?



FIRMA TÚ, GERTRU,  
NOSOTROS VAMOS A  
VER LA HABITACIÓN.

¿SIN  
EQUI-  
PAJE?  
¡HM!

NO HAGAÍS  
NADA QUE YO  
NO HARÍA.

EL PAGO  
ES POR  
ADELANTA-  
DO.



HAY QUE  
JODERSE.

EN FIN, TODO  
SEA POR...  
ABRID,  
CHICOS...



¿PERO QUÉ COÑO  
PASA!? ¡ABRE  
YA, TRINIII!  
¡¡ABREEE!!



¿CÓMO PUEDES CREER  
QUE SÓLO QUIERO  
ECHAR UN POLVO?  
LAS MUJERES NO  
SOMOS COMO LOS  
TÍOS...

¡E-ESTÁN  
LLAMANDO!

TOCA MI CORAZÓN,  
VERÁS QUE NO  
TE MIENTO.

POM  
POM  
POM

PARA MÍ  
ES ALGO  
MÁS,  
MUCHO  
MÁS...

TÚ LO HABRÁS  
HECHO CON  
MUCHAS CHICAS...



GLUP!

PERO PARA  
MÍ ES LA PRI-  
MERA VEZ,  
¿SABES?



¡DIOOOS...!  
¡ESTO ES  
PARA  
VOMITAR!  
¡¡PUA...!!











PUES NADA,  
NADA. VOY  
A PASAR  
REVISTA A  
VUESTRAS  
...

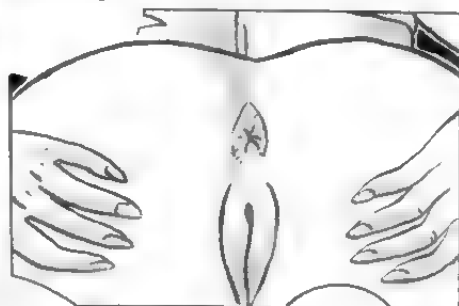
"ARMAS  
REGLAMEN-  
TARIAS".  
¡JI, JI, JI.

UY, CREO QUE  
NECESITAIS  
ALGO DE  
FIRMEZA  
MILITAR.



ESTO NO  
LO HACE  
VUESTRO  
SARGENTO.

¿A QUE NO?



¡CERDOS!

¡AL  
ATAQUE!

¡UAOH, SE  
NOTA QUE  
SON TROPAS  
DE ASALTO!



¡CHICOS, POR  
DIOS, QUE  
ME ROMPÉIS  
LA ROPAAA!



¡JI, JI!



¡HEY, OS  
ESTAIS  
PASANDO  
UN PELO!

CHOP!





¡APT,  
APT,  
GLUP!

¡OOOH...!



OH, NENA, CREO QUE  
VOY A DEJAR A MI  
NOVIA. HE ENCONTRADO  
A LA MUJER DE  
MIS SUEÑOS...

ERES TAN  
SINCERA, TAN  
DESHINIBIDA...



CA-CÁLMATE, CHAVAL.  
QUE ESTO SÓLO HA  
SIDO UN POLVETE...  
YO ESTOY CASADA.

¿QUÉ...!? ¡PERO  
TÚ DIJISTE...!

MH... YA VEO  
QUE TÚ NO  
HAS PERDIDO  
EL TIEMPO...



¡N-NO, NECESITO  
VOLVER A FO...  
A-A VERTEEE!

¡ESTÁ BIEN!  
(QUÉ PESAO).  
DEJAME TU  
TELÉFONO, YA  
TE LLAMARÉ  
(SI QUIERO).



ENCIMA SE ME  
HA ROTO LA  
CREMALLERA.

HOLA,  
GERTRU.

NO SÉ NI CÓMO TE  
ESPERO, GRANDÍSIMO  
PENDÓN. SUPONGO  
QUE VALDRÍA LA  
PENA.

PSÉ, NO  
ESTUVO  
MAL.



SI YO TE  
CONTARA...



UF... Y PENSAR QUE  
TENGO QUE IR A CASA  
Y PREPARARLO TODO  
PARA CUANDO LLE-  
GUEN MI MARIDO  
Y LOS CRÍOS.

Y ARREGLARNOS,  
PORQUE MENUDAS  
PINTAS  
TENEMOS...

ESOS SOLDADITOS  
NOS HAN DEJADO  
HECHAS UNOS  
ZORROS.

MÁS TARDE, DE  
VUELTA A CASA...

¿HABRÁ PESCADO  
ALGO MI JOHNA-  
TAN DAVID?



¡LO QUE ESTAMOS  
ES HECHAS UNAS  
ZORRAS! ¡JA, JA, JA!



¡JA, JA,  
JA!



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

EL HÁBITO NO  
HACE A LA MONJA



QUÉ, "SOR CITRÖEN",  
¿SE LE AVERIÓ EL  
BUGA? JE, JE...  
¿NECESITA  
AYUDA?



¿ME LLE-  
VARÍAS  
HASTA EL  
PUERTO?

SEGURO,  
ANDE,  
SUBA.

DIOS TE  
LO PAGUE,  
HIJO.



ASÍ QUE ES USTED SOR  
ASCENSIÓN. PUES YO ME  
LLAMO PEPÓN. ENCANTAO.  
¿Y QUÉ, HA SALVADO  
MUCHAS ALMAS HOY?



UY, POBRE DE MÍ,  
YA ME GUSTARÍA,  
PERO ME CONFORMO  
CON ALIVIAR EL  
SUFRIMIENTO DEL  
PRÓJIMO. QUE NO  
ES POCO.



JE. CON LO GUAPA  
QUE ES, PODRÍA  
ALIVIAR ALGO  
MÁS QUE EL  
SUFRIMIENTO.  
JE, JE, JE.

¿A QUÉ TE  
REFIERES?

¿EH?  
PERO...

DÉJEME  
SU MANO  
Y VERA'.





¡JE, JE, JE!



¡ALABADO SEA EL SEÑOR!

JE, JE, VAYA "PEASO" BULTO. ¿EH, HERMANA?



¡GRR!  
¡CERDO, QUIERO BAJAR!

AH, CLARO, MUCHO REZAR Y REZAR...

...PERO LUEGO ANTE UN PROBLEMA DEL PRÓJIMO...



...LA SRA. MONJA DICE "CERDO, QUIERO BAJAR," MUY BONITO.

UH... NO, VERA'S, ES QUE YO... ESTAS COSAS... NOSOTRAS NO PODEMOS...



¡JE, JE, JE!

¿Y POR QUÉ NO? ¿NO ALIVIAN EL SUFRIMIENTO DEL PRÓJIMO? PUES YO "SUFRO" MUCHO POR ESTA CAUSA.

EDTA' BIEDN, TE AYUDADÉ. PERO EDN UDN DITIO MA'D DIDCRETO.



Y MA'S PRÓJIMO QUE YO... MIRE QUE "PRÓJIMO" ESTOY DE USTED.



¡GLUP!  
E-ESO ESTÁ HECHO, HERMANA.

JODER, JODER, JODER.

ÁR DES



PE-PERO  
YO...

ANDA, PASA  
P'ATRÁS,  
GUAPA QUE  
YA VERÁS...



¿SIN BRAGAS,  
EH?... ¡CHICA  
MALA!

E-ES  
QU'EN EL  
CONVENTO  
ESTAMOS  
DE RE-  
CONVER-  
SIÓN Y...

ESPERA,  
NOTE  
MUEVAS,  
JE, JE...



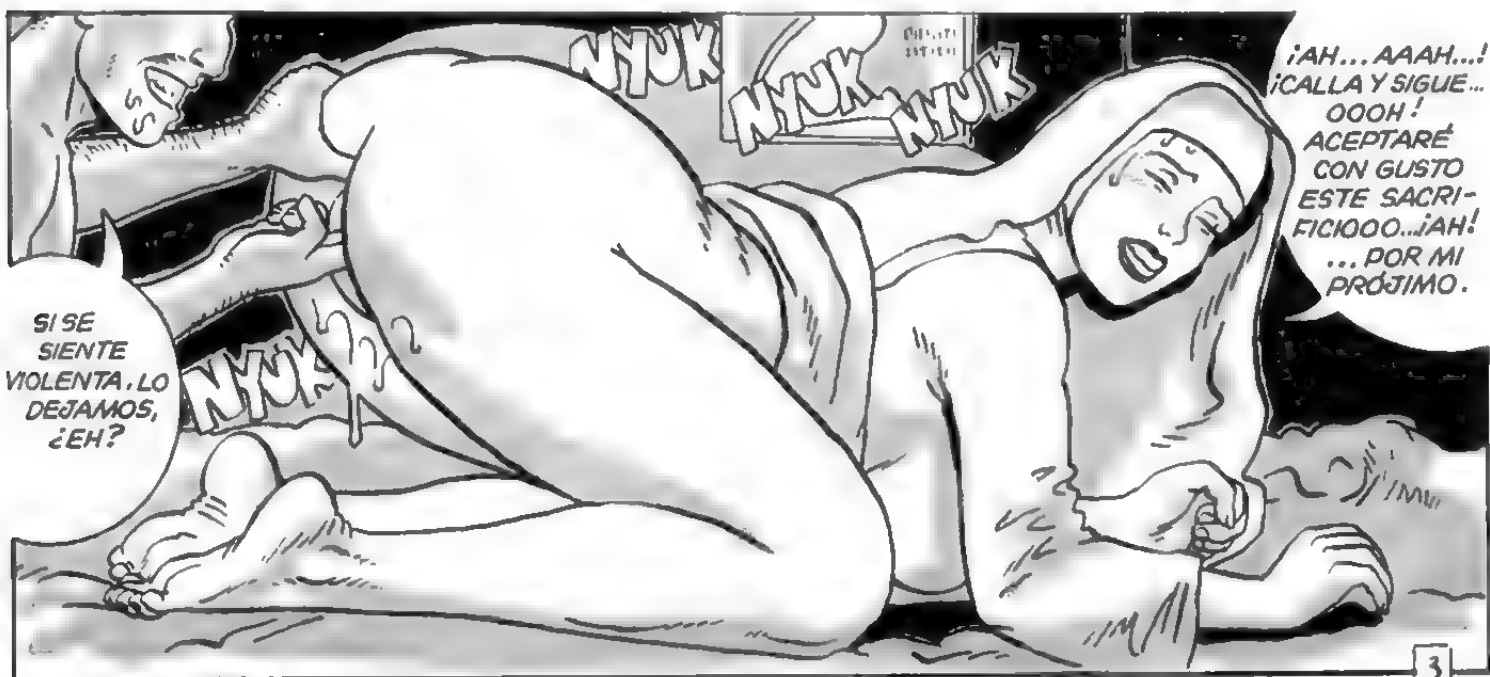
¿OH,  
PERO  
QUÉ...?

¡MH... CONITO  
DE  
CLAUSURA!



LAP  
LAP  
LAP  
LAP  
LAP

¡OOOH... MH...!  
¡-INTENTARÉ NO  
EXCITARME PORQUE  
CREO QUE ES  
PECADO... OH.



SI SE  
SIENTE  
VIOLENTA, LO  
DEJAMOS,  
¿EH?

NYUK  
NYUK  
NYUK

¡AH... AAAH...!  
¡CALLA Y SIGUE...  
OOOH!  
ACEPTARÉ  
CON GUSTO  
ESTE SACRI-  
FICIOOO... ¡AH!  
... POR MI  
PRÓXIMO.





A-AHORA  
QUERRÁS  
COPULAR,  
¿VERDAD?

DESDE LUEGO  
QUE SÍ, JE, JE...  
ANDE, SÚBASE  
AQUÍ.

AHORA  
VIENE LO  
BUENO.



LO HA-  
REMOS  
SEGÚN  
LAS NOR-  
MAS.

LO QUE USTED  
DIGA, HERMANA.



OH... SAN  
POLLATIUM  
DESVIRGA-  
TOREM...

O-ORA PRO NOBIS.  
SE DICE ASÍ, ¿NO?

SÍ, MUY BIEN...  
SAN PREPUCIUS  
LUBRICATIBUS...

CHOP!



¡UH... OH!  
ORA PRO  
NOBIS.

¡AAAHH...!  
SANTO NABO  
CONSOLATORUM.

ORA PRO NOBIS.

CHOP!

CHOP!

CHOP!



¡SANTA CHORRA  
AMATISIMA...  
¡AAAHH...!

MIRA, EL  
CAMIÓN DE  
PEPÓN.

A VER QUÉ  
SE CUENTA  
ESTE  
GOLFO.

¡QUÉ  
SANTOS MÁS  
RAROS!

REBOLLEDEZ  
TRANSPORTES

REBOLLEDEZ  
TRANSPORTES



ESTARÁ SOBAO.

DESPIERTA, CEPORRO.

TOK...  
TOK...

¡COÑO! PERO SI SON NACHO Y CHEMA. ¿QUÉ PASA, CHAVEAS? ¡HM! NO SABÉIS LO QUE ME HA OCURRIDO...



...Y OS LA PODÉIS TIRAR TAMBIÉN VOSOTROS POR UN MÓDICO PRECIO. ¡UO, UO, UO.



VAMOS, HERMANA, ASÍ ALIVIARA A TRES PRÓXIMOS CON EL MISMO ESFUERZO.



MIRE, HERMANA. ESTOS AMIGOS SE QUIEREN UNIR A LA "FIESTA".

¿QUÉ!?  
¡DIOS MÍO, NO!



¿AH, SÍ? NO SE ME HABÍA OCURRIDO.



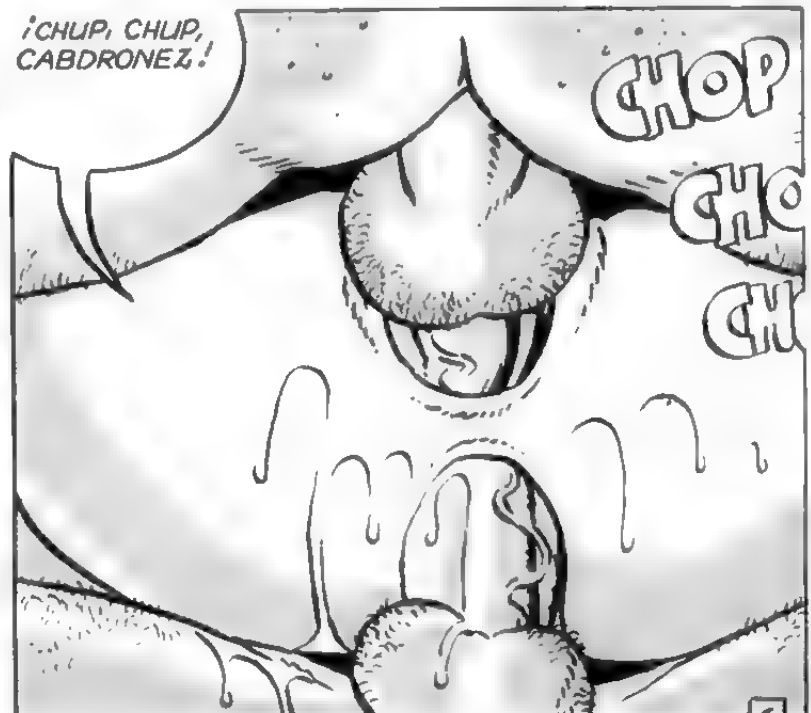
CLARO, MUJER. ¡SERÁ SU MEJOR ACTO DEL DÍA!

¡OOOH...!  
E-ESPERA, NO SÉ SI...



CHOP!  
CHOP!  
CHOP!

¡AH, JA, JA, VALE, ESTÁ BIEN.







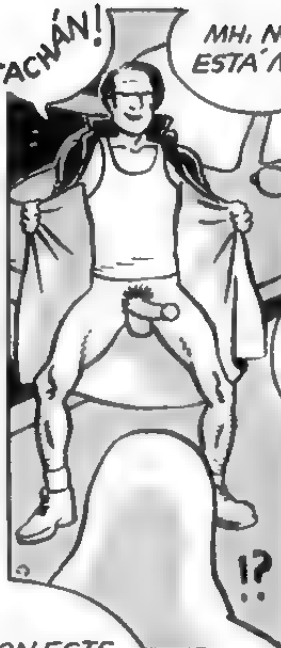
¡DEJAME  
TU  
TELÉFONO!

NUESTRO  
CONVENTO  
VIENE EN  
LA GUÍA.



CERDOS,  
ENCIMA M'HE  
QUEDADO A  
MEDIAS...

PST,  
HERMANA.



¡TACHÁN!

MH, NO  
ESTA' MAL.



VEAMOS  
SI TAMBIÉN  
SABES  
UTILIZARLA...

¡IIIIH!

EN EL CLUB MONASTERIO  
DEL PUERTO, SE CELEBRA EL  
BAILE ANUAL DE DISFRACES.



AY, CLOTI, CON ESTE  
DISFRAZ TAN SEXY,  
ESTE AÑO LOS TÍOS  
SE ME VAN A RIFAR.

PUES YO ME  
HE PROPUESTO  
CASI LO  
MISMO.

VAYA DÍA: MI MARIDO,  
MALO. EL COCHE  
AVERIADO... PERO  
AL FIN LLEGO.



¡ASCEN!

Y DESENGAÑAOS,  
CHICAS, CON EL  
DISFRAZ QUE SE  
LIGA ES CON ESTE.  
¡PERO DEL TODO!

YA  
M'ENTENDÉIS.



¿TÚ LA CREES?  
¡CON ESE DISFRAZ  
TAN SOSO Y  
RECATADO!

¿BAILAS,  
DOÑA  
INÉS?

DÍAS  
DESPUÉS...

¡QUE NO, SEÑOR!  
¡YA LE DIJE QUE NO  
VIENE NINGÚN CON-  
VENTO "NUESTRA  
SEÑORA DEL BUEN  
EXCESO"!

¡PE-PERO NO  
PUEDE SER!

¡ES USTED  
UNA ZORRA  
INCOMPE-  
TENTE!

NO SÉ.  
PERO TIENE MÁS  
LAMPARONES  
QU'EL VESTIDO DE  
LA LEWINSKY.

¡Y USTED  
UN  
GROSERO!

7

# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

¿Y DICES QUE TU HERMANA SE HA ALOJADO EN TU CASA?

SÍ, MIENTRAS HACÍAS AQUEL MASTER EN NUEVA YORK, ¿TE LO PUEDES CREER?

NO LE PODÍA DECIR QUE NO. DESDE QUE MURIO MAMA' NO TIENE A NADIE MÁS... AH, PERO NO VA A ESTAR DE BRAZOS CRUZADOS..

QUIETOS, NIÑOS.



HE DESPEDIDO A LA CHICA Y ELLA SE ENCARGARÁ DE COCINAR Y DE TENER EL PISO COMO LOS CHORROS DEL ORO.

¡Y POR SUPUESTO LE HE DICHO QUE NADA DE TÍOS! O SI NO, YA SABE DÓNDE ESTÁ LA PUERTA.

NO SABÍA QUE TENÍAS UNA HERMANA. ¿NO ERES UN POCO DURA CON ELLA?

PERDIMOS CONTACTO HACE MUCHO...

"SIEMPRE FUE LA FAVORITA DE MAMA' Y PAPA'."

¡BUAAA...! SU MUÑECA ES MÁS BONITAAA...

QUE NO, BOBA. QUE NOOO...



"LUEGO EN EL INSTITUTO, LOS CHICOS SE LA COMÍAN CON LOS OJOS. ¡COMO QUE ERA LA ÚNICA QUE NO SE TAPABA LAS TETAS CON LOS LIBROS! ¿TE LO PUEDES CREER?"

"NATURALMENTE, ME LEVANTABA TODOS LOS CHICOS.."

¡SABÍAS QUE LUIS ME GUSTABA!

"EN LA UNIVERSIDAD PODÍA HABER HECHO CARRERA SI HUBIERA QUERIDO... ¡LOS PROFESORES ERAN TAN PATÉTICOS!"

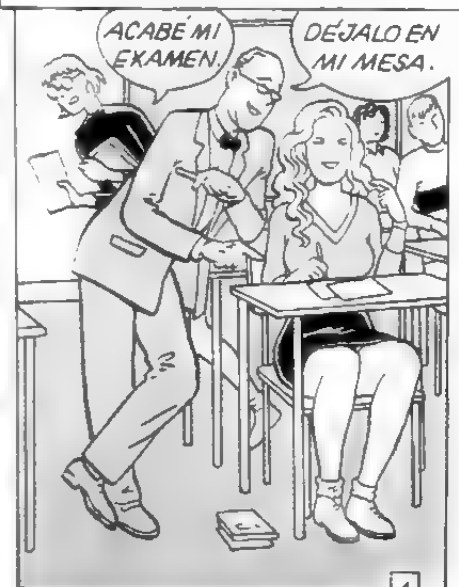


TSK, TSK.

VAMOS A CASA, ELI.

BAH, SÓLO QUERÍA DAR CELOS A JUAN.

YA IRÉ LUEGO.



ACABÉ MI EXAMEN.

DEJALO EN MI MESA.

"PERO ELLA PREFERÍA DARSE EL FILETE CON LOS CHICOS, ¡SIEMPRE ESTABA LIADA CON UNO!"



¡PUTA!

"Y A VECES, CON MÁS DE UNO."



¡SE LO DIRÉ A MAMA! ¡C'ME OYES?!

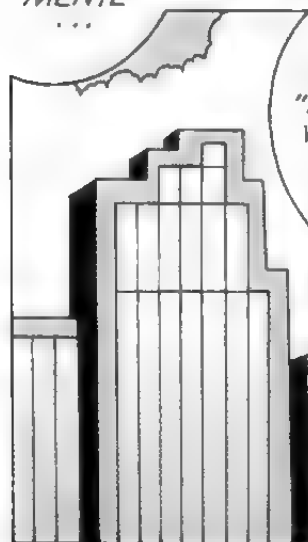
CON MAMA HACÍA LO QUE QUERÍA. UN DÍA SE LARGÓ DE CASA CON UN TIPO.



DE ESO HACE MÁS DE 10 AÑOS.

HACE UN MES LA ENCONTRÉ EN LA PUERTA DE CASA. ESTÁ EMBARRAZADA. ¿SABES? POR SUPUESTO NO SABE QUIÉN ES EL PADRE. EL TIPO RESULTÓ SER UN

...  
PROXENETA QUE LA EXPLOTABA SEXUALMENTE  
...



ESTA GORDA, FEA, ENVEJECIDA, ARRUINADA... ¡JA, JA, JA! ¿TE LO PUEDES CREER? ¡DIOS ES JUSTO Y A CADA CERDA LE LLEGA SU SAN MARTÍN!



CUANDO HABLAS DE ESA FORMA ME DAS MIEDO, MARÍA LUISA.

LO SIENTO, CARÍÑO, ME HE DEJADO LLEVAR UN POCO POR MI TÍPICA MALA LECHE... SABES QUE NO SOY ASÍ...



QUIERO QUE TE CONOZCA. ELLA ME "RESTREGABA" LOS NOVIOS CUANDO ESTUDIÁBAMOS, AHORA YO LE QUIERO HACER LO MISMO.

¡OH, POR EL AMOR DE DIOS!

LA LLAMARON DEL BUFETE, PERO NO TARDARÁ. YO SOY SU HERMANA ELISA. SUBE.

¡OOO ¡MIERDA!

ESA TARDE...



HO-HOLA.

HOLA, TÚ DEBES SER JORGE.







¡UPS! PERDONA, NO HE DEBIDO HACERLO. T-TÚ ERES CASI MI CUÑADO...

PERO SI HA SIDO MUY ESPONTÁNEO Y BONITO.

¿SÍ?  
¿Y SI TE DIGO QUE LO QUE QUIERO ES FOLLAR?



¿ESO SIGNIFICA QUE NO PORQUE ERES EL NOVIO DE MI HERMANA?

NO... YO NO...

¿QUE NO PORQUE ESTOY GORDA Y DEFORME?

¿BROMEAS? ESTÁS PRECIOSA.

¿ENTONCES?

CA-CARAMBA, ERES MUY DIRECTA, ¿SABES?

¡GLUP!

NO TE PREOCUPES, ACABAREMOS ANTES DE QUE LLEGUE MARÍA LUISA.

BUENOO... ¡OH! TA-TAMPOCO TE DES... AAH... MU-MUCHA PRISA... ¡AAAHH...!

¡OH... JA, JA. SÍII... SÍIIII... ¡MÁS FUERTE!

¿UNO RÁPIDO?

¡UH... OH...!

CHOP!

CHOP  
CHOP  
CHOP

¡QUÉ BUENO!



¡MH...!









¡UAAH!

¡OH, CARIÑO,  
ESTO HA SIDO  
MARAVILLOSO!  
¿NO CREES?



MA'S QUE  
ESO, ¡MMH...!



CREO QUE TE AMO, ELISA.  
¡CA'SATE CONMIGO!

¿¡QUÉ!?! ¿ESTAS  
LOCO? ¡MI HERMA-  
NA NO SE MERECE  
ESTO!

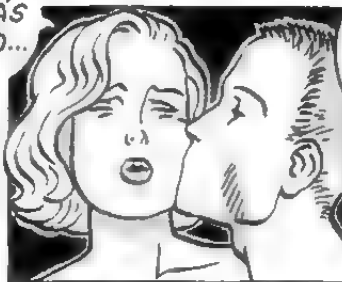


Y TÚ  
NO SABES  
NADA DE  
MÍ...

NO ME  
IMPORTA...

Y...  
ADEMÁS  
YO... NO...

YO ESTOY  
EMBARAZADA  
DE OTRO, ¿O  
NO TE HAS  
FIJADO?



TE QUIERO,  
ELISA.  
¡MMH...!



¡OH, MI  
AMOR!



NADIE TIENE  
LA CULPA DE  
ESTO...

LO SÉ,  
CARIÑO.  
(A ARMAS  
LE GUSTAN  
LAS CIGA-  
RRAS) \*

ARMAS 2001



MA'S TARDE...

CHICOS, YA  
ESTOY AQUÍ.  
JE, JE... EN EL  
BUFETE NO  
PUEDEN PASAR  
SIN MÍ.

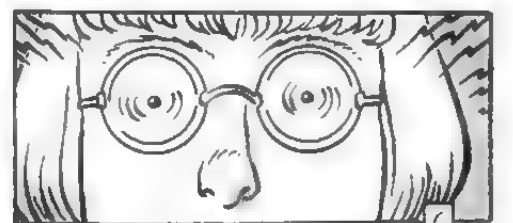


PERO, ¿DÓNDE COÑO  
SE HAN METIDO?  
¿EH? ¿UNA  
NOTA!?

¿¡PERO  
ESTO QUÉ  
ES...!?!  
¿¡...!?!?



MARÍA LUISA:  
TE DEJO, HE  
CONOCIDO A  
TU HERMANA  
Y ME HE  
ENAMORADO.  
ADIÓS, JORGE.



\* SI, ¿QUÉ PASA?

PENSAMIENTOS LETALES SE AGOLPAN EN EL CÉREBRO DE MARÍA LUISA. HACIA LOS HOMBRES. HACIA SU HERMANA. PARA LUEGO DAR PASO...

... AL DOLOR, UN DOLOR ANTIGUO, ASFIXIANTE Y ATROZ...

¿LE OCURRE ALGO? ¿SE ENCUENTRA BIEN?

UN DOLOR QUE ELLA CREÍA YA SUPERADO...



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

SEXO, MENTIRAS  
Y PÁGINAS DE  
CÓMIC



(\*) CON ENCEFALOPATÍA ESPONGIFORME.







¡AY, PURI,  
LOS HOMBRES  
SON TODOS  
UNOS  
CERDOS!

SE LO  
HARÍAN CON  
CUALQUIERA.

¡JO...!  
ENTONCES  
¿POR QUÉ A MÍ  
NUNCA ME  
DICEN  
NADA?

A LA RECÍPROCA, EL  
COMPORTAMIENTO DE  
LA MUJER ES MUCHO  
MÁS COMPLEJO, SEGÚN  
FRANKENHEIMER. UNA  
SABIDURÍA GENÉTICA  
NO APRENDIDA...

CLANG  
CLANG  
CLANG



NO PIENSAN  
MÁS QUE  
EN... EN...  
EN EL...  
EL...

¿EL  
QUÉ?

...LES HACE INTERIORIZAR  
MÁS SUS EMOCIONES,  
CONTROLAR EN TODO  
MOMENTO LA SITUACIÓN,  
VALORAR LOS PROS Y  
LOS CONTRAS, ETC...

¿UNA  
BOMBONA,  
SEÑORA?



¡GRUNT!

HASTA EL PUNTO DE  
SER UN AUTÉNTICO  
MISTERIO SABER QUÉ  
PIENSAN CUANDO  
DIVISAN UN HOMBRE  
QUE LES GUSTA.

¡EH, TÚ, CACHO  
PERRO, VEN  
D'ACA'!

!?

¡EVA,  
POR  
DIOS!

¿EN QUÉ  
PIENSAN? ¿EN  
EL SEXO, VERDAD?



PERO NOTE  
PASES NI UN  
PELO. ¿EH?  
TIENES QUE  
RESPECTAR-  
ME.

¡UH...OH...  
OOH...!  
VALE.



SÓLO UNA MOMENTÁNEA  
PÉRDIDA DE ATENCIÓN  
PODRÍA DELATAR QUE SE  
ENCUENTRAN EXCITADAS.

PERO,  
PURI, ¿ME  
QUIERES MATAR  
DEL SUSTO  
O QUÉ?

AY, CHICA, ES  
QUE PARECÍAS  
EN TRANCE.

PERO CLARO. NO ES  
MUY CIENTÍFICO ESTA-  
BLECER EL MAROMO  
COMO EL ÚNICO ELE-  
MENTO CAUSAL DE  
ESTA LEVE DISTRAC-  
CIÓN.

PUEDE TAMBIÉN  
DEBERSE A OTROS  
MOTIVOS, AUNQUE  
ELLAS NUNCA LOS  
REVELAN.



(¡CUANDO  
ESTABA EN  
LO ME-  
JOR!)

¡A TI TE  
LO VAMOS  
A DECIR!

TE GUSTA  
EL BUTANERO.  
¿EH? HE VISTO  
CÓMO LE  
MIRABAS.

NI SIQUIERA  
ME HABÍA  
FIJADO. ¿DÓNDE  
ESTÁ?

YA,  
YA...

EN FIN, QUE LA MUJER SE-  
RÁ SIEMPRE UN ENIGMA.

YO ESTOY  
FELIZMENTE  
CASADA.

¡Y YO!  
(¡NO TE  
JODE!)

¿QUIÉN,  
YOOO? ¡POR DIOS,  
PURI, QUE MAL PEN-  
SADA ERES!

¡QUÉ COÑO TEN-  
DRA' QUE VER!

(\*) NO SÉ SI PENSARÁN ASÍ, ¡PERO SERÍA TAN BONITO!



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

LA PAREJA PERFECTA

MUCHOS DICEN QUE LA PAREJA PERFECTA ES LA QUE FUNCIONA MUY BIEN EN LA CAMA. ¿ASÍ DE SIMPLE? ¡HM! VEAMOS...

OH, CARIÑO. LLEVO TODO EL DÍA ESPERANDO ESTE MOMENTO.

¿AH, SÍ?

¡NI HABLAR!

¡VAMOS A LA CAMA!

¡SÍ, YA, PERO...

¿NO QUIERES TOMAR ANTES UNA COPA?

VENGA. QUE TE COMO... ¡NAC...!

¡AY!

VEN, CÓMEME EL COÑO, MARINERO.

BUENO, VENGA, ¡FIN DE TRAYECTO!

¡AY, QUE M'ESCO-ÑOOO!

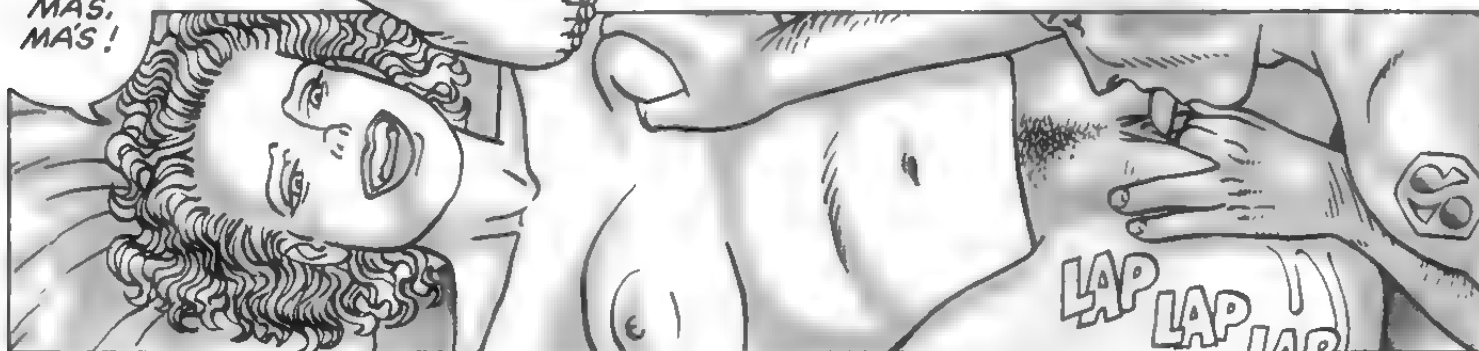


¡ASÍ!, MUY BIEN.  
¡QUÉ BIEN LO  
HACES, CARINO!  
¡ERES UN  
ARTISTA!  
¡MMH...!

¡OOH... SÍ!,  
QUÉ BUENO,  
SIGUEEE...!  
¡SÍ!...

LAP  
LAP  
LAP

¡AH,  
MA'S,  
MA'S!



LAP LAP LAP



¡VAMOS,  
FOLLAME,  
FOLLAME!

CHOP!



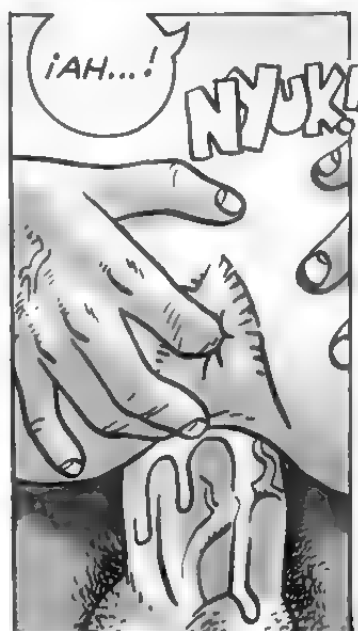
¡ASÍ!, HASTA  
EL FONDO...!  
¡OOH...!

CHOP  
CHOP  
CHOP



¡VAMOS, NO TE PARES, SIGUE! ¡SÍ!!...

¡HAZME VIBRAR...! AAAH...!







SE PASAN EL DÍA QUEJÁNDOSE DE SUS PAREJAS, SOBRE TODO EN EL ASPECTO SEXUAL. SE DIRÍA QUE ES LO QUE MÁS LES FRUSTA DE SU RELACIÓN.



PUF, PUF... ¿M-ME SIEN- TES, NENA?

PUES CLARO, QUE SÍ, CARÍÑO.



"CON MI MATEO NO SIENTO NADA. YO FINJO PORQUE EL POBRE PONE MUCHO EMPEÑO, ¡PERO ES TAN CONDENADAMENTE INSULSO! ¡BOF!"



"CARLOS ERA GUAPITO Y MUY ACTIVO SEXUALMENTE, PERO ESO YA ES HISTORIA..."



¿Y QUÉ SI TENGO HAMBRE? ¡BURP!

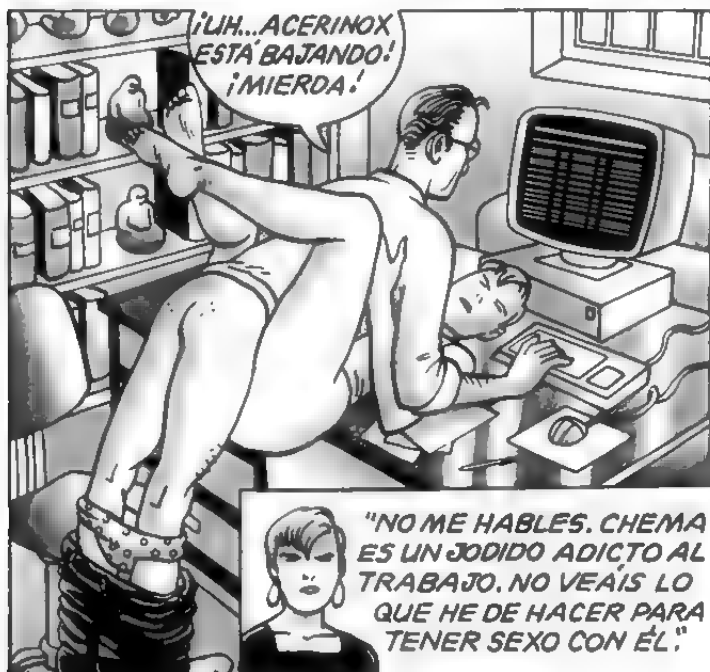
YA SÓLO PIENSAS EN COMER.

"AL MIÓ SÓLO LE PONE EL FÚTBOL, ASÍ, QUE SI ME QUIERO COMER ALGÚN COLÍN, TENGO QUE "ENTRARLE" EN PLENO PARTIDO."



¡GOOL... GOL DE RAÚUL!

¿SÍ? ¡QUE BIEN!



¡UH... ACERINOX ESTÁ BAJANDO! ¡MIERDA!



"NO ME HABLES. CHEMA ES UN JODIDO ADICTO AL TRABAJO. NO VEÁIS LO QUE HE DE HACER PARA TENER SEXO CON ÉL."



EN ESE SENTIDO, TU Y YO SOMOS LA PAREJA PERFECTA, AUNQUE ME SALES UN POCO CARO, QUERIDO.

SI TÚ LO DICES...

BUENO, DEBES  
IRTE, TENGO  
OTRA  
CLIENTA.

ESPEERA,  
QUE TIENES  
UNA  
MANCHA DE  
CARMÍN.

NO  
QUERRÁS  
PONERLA  
CELOSA,  
¿VERDAD?

PERO, ¿QUIERES  
DEJARME YA?  
¿QUÉ HACES?

NO ABUSES  
DE NUESTRO  
"PAJARITO",  
¿EH?

VAALE, ME  
VOOY...  
¡ADIÓS, TÍO,  
BUENO!

¡BASTA  
YA!

MEG!

¡PLAF!

¡DOMIN-  
GUERAA!

¡MUJER  
TENÍAS  
QUE SER!

¡MIERDA,  
LAS CINCO  
Y CUARTO!

¡CORRE,  
CORRE,  
CENICIENTA!

MAÑANA,  
VOLVERÁS  
AL "BAILE".

DICEN QUE  
UN VIEJO  
COMO YO NUNCA  
PODRÁ SA-  
TISFACERTE  
EN LA  
CAMA.

TODOS ME  
CRITICAN POR  
HABERME  
CASADO  
CONTIGO.

¿QUÉ LE  
PASA A MI  
OSITO DE  
PELUCHE?

SMAG!

¡QUÉ  
SABRÁN  
ELLOS!

NUESTRO MATRIMONIO NO  
SE BASA EN EL SEXO, SINO  
EN EL CARÍO,  
LA COMPRES-  
IÓN Y EL  
RESPECTO  
MUTUO.  
MI  
AMOR,

SOMOS LA  
PAREJA  
PERFECTA.

¿SÍ?

POCO DESPUÉS...

QUERIDA, YA  
ESTOY EN CASA.  
ER... ESTOY  
ALGO  
PREOCUPADO.

¡JUSTO  
A  
TIEMPO!



# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

PORNETE CASERO

COMO OS LO CUENTO, CHAVEAS, AQUEL DÍA DESCUBRÍ LA UTILIDAD DE LA CÁMARA DE VIDEO.



¡RAQUEL, RAQUEL!



EL FESTIVAL PORNO DE BARCELONA HA ORGANIZADO UN CONCURSO PARA AMATEURS.



¿Y A MÍ QUÉ...? PERO, ¿QUÉ HACES?



ES UN CONCURSO DE VIDEOS PORNO.

ESO JAMÁS, ¿ME OYES? ¡JAMÁS!



PERO, GATITA...

ME COSTÓ PERSUADIRLA, PERO AL FINAL DIJO LA FRASE...



NO, NO Y MIL VECES NO.

...QUE ES LO QUE MI MUJER DICE CUANDO ESTÁ YA CONVENCIDA.

¡QUÉ VERGÜENZA! ¿E-ESTOY BIEN ASÍ?



NO TE TAPES LAS TETAS.

¡J!, J!,...! BUENO, ¿Y AHORA QUÉ HAGO?





MIRA A LA CÁMARA.

Y AHORA...  
¡CHÚPAME LA PULLA!  
¡JE, JE, JE!



TUD

!?

VAMOS, MUJER,  
DEBES OBEDECER  
AL DIRECTOR,  
QUE SOY YO.



¡MCHUP,  
CHUP,  
CHUP!



BUENO, YA  
ESTA BIEN,  
AHORA...

!?

NO,  
DÉJAMELA  
UN POCO  
MÁS,  
VAAA...



QUE NO, COÑO,  
AHORA  
ÉCHATE.



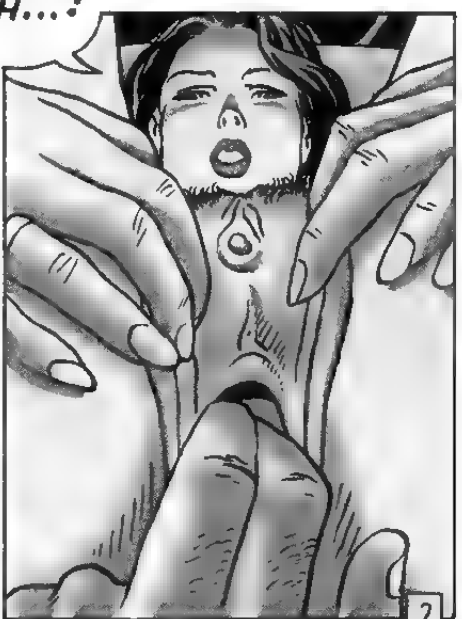
¡OH!



¿Q-QUÉ  
VAS A  
HACER?



¡OH...!



¡UH...!  
OH....!



VENGA, NENA, COLABORA UN POCO.



¡OOH... AAH...!

¡UH... DIOS!



¡UF...! YO NO VALGO PARA ESTO, TÚ.



CLARO QUE SÍ, ESTÁS MUY MOJADA.



¿POR QUÉ NO FOLLAMOS? VENGA VAA...



HACEMOS UNA PELI, JODER, NO ESTAMOS DE JODIENDA.

¿CÓMO? ¿QUE NO VAMOS A...?



¡O SEA, QU'ESTO ES LO DE SIEMPRE!



UNA SE HACE ILUSIONES CREYENDO QUE POR FIN VA A FOLLAR EN...



...CONDICIONES Y LUEGO EL SEÑOR LE DA LARGAS COMO DE COSTUMBRE.

¡CABRÓN!

TUD



PE-PERO,  
¿ESTÁS LOCA?!  
¡CASI ROMPES LA  
CÁMARA!  
¡TE HAS PODIDO  
CARGAR LA  
PELÍCULA!

¡ME IMPORTAN UN CA-  
RAJO LA CÁMARA, LA  
PELÍCULA Y TÚ! ¿T'EN-  
TERAS? ¡ERES UN  
PUTO EGOÍSTA!

AHÍ TE QUEDAS,  
YO VOY A ACABAR  
DE FREGAR LA LOZA  
Y LUEGO ME VOY  
AL CINE.

¿Q-QUÉ  
QUIERES DECIR,  
RAQUEL?  
¿ADÓNDE VAS?

¡PERO SI ÍBAMOS  
A FOLLAR LUEGO,  
MI AMOR! ¡NO  
PUEDES DEJARLO  
AHORA!

NO, NO Y  
MIL VECES  
NO.

¡MMH...! ESTA  
BIEN, ZALAMERO,  
QU'ERES UN  
ZALAMERO.

¿SÍ? PUES  
VENGA, TIRA  
P'AL CATRE.  
¡JE JE JE!

¡AY...!  
¡BRUTO!

¿CUANDO  
HE DEJADO  
YO DE COM-  
PLACER A MI  
GATITA?

PLAF!

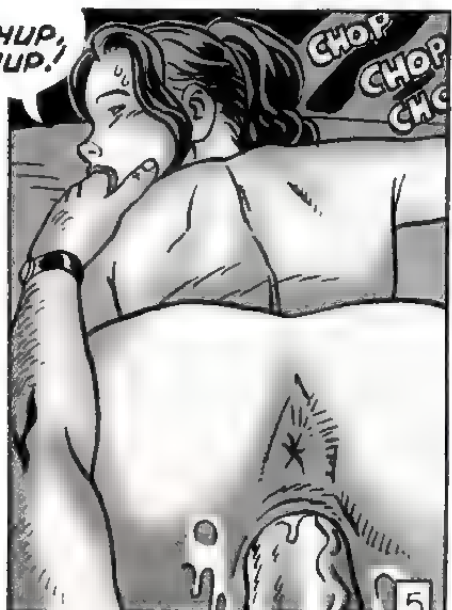
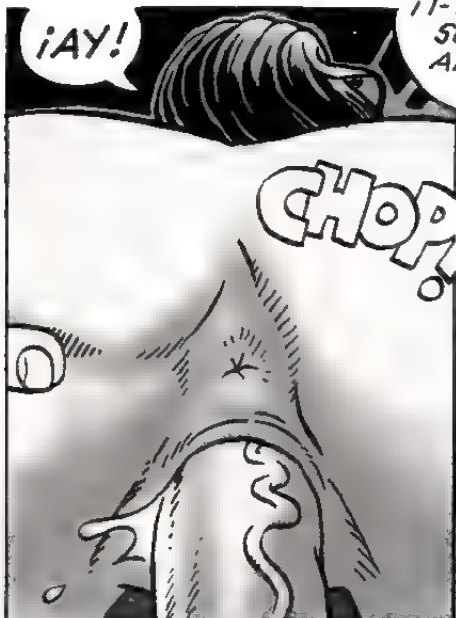
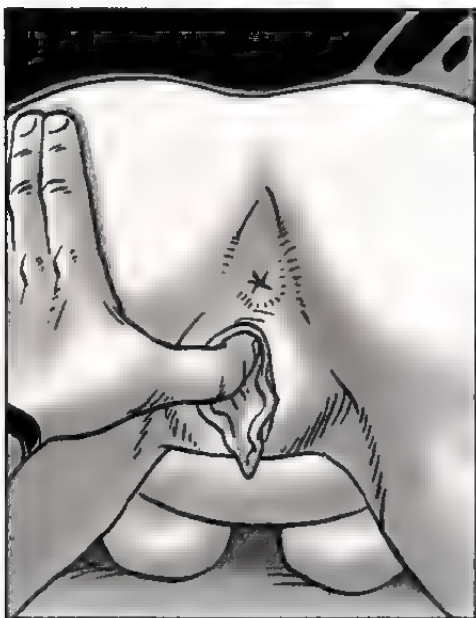
TUVE QUE  
PROMETERLE QUE  
NO ME CORRERÍA  
ANTES DE DIEZ  
MINUTOS.

VENGA, VA,  
CARINO.

HÁZMELO  
MUY SUAVE,  
¿EH?

¡DIEZ  
MINUTOS!  
¡QUE  
PASADA!

¡LAS TÍAS SON  
INSACIABLES!



¡OH, SÍ,  
CARINO,  
SIGUE,  
SIGUEE...!  
¡AH...!

¡OH...  
MH...!  
MH...!

¡CHUP,  
CHUP!



POR SUPUESTO,  
A LOS CINCO  
MINUTOS ESTABA  
QUE EXPLOTABA.

¡NATURAL!

NO  
QUERRÁS  
PECAR DE  
TIQUIS-  
MIQUIS.



¡GLUP!

¡LOS  
HOMBRES  
SOIS  
UNOS  
CERDOS!



¿YA...?

¿QUÉ...!?  
¿QUE TE TIENES  
QUE CORRER EN  
MI CARA?

ESPERA,  
NENA,  
VOY A  
CORRERME.



LO  
HARÁN  
TODOS,  
MUJER.



¡OH, DIOS  
MÍO!

VENGA, ABRE  
LA BOCA, NO  
SEAS TONTA.

E-ESPERA,  
POR FAVOR...  
AH... JA JA  
JA.



¡CHUP,  
CHUP,  
CHUP!



MÍRAME  
¿NO TE DA  
PENA...?

¿...TU POBRE  
MUJER-  
CITA?





EL CONCURSO LO GANÓ UN GRUPO DE ESTUDIANTES, QUE HICIERON UNA GANG-BANG CON UNA MULATA EN UNA FIESTA DE FIN DE CURSO.

PERO ESTE AÑO NO SE ME ESCAPA. ¡SI QUIEREN GANG-BANG, YO LES DARÉ GANG-BANG!... CON VUESTRA AYUDA. CLARO.

¡VAYA FAENA!

CLARO, PEPE, ¿PARA QU'ESTÁN LOS AMIGOS?

SI NOS TOCA EL PREMIO, IREMOS A PARTES IGUALES.

YA SABÉIS QUE NO PUEDO PAGAROS. PERO PONGO LA MUJER.

¿Y ELLA ESTÁ DE ACUERDO?

AÚN NO SE LO HE DICHO, PERO HACER EL PRIMER VÍDEO LE ENTUSIASMÓ.

DEBE SER UN PELÍN CALENTORRA.

MI PEPE ME HA DICHO POR TELÉFONO QUE ME PONGA SEXY.

SEGURO QUE VAMOS AL CINE.

DIM-DOM!

MIRA, NENA, ¿QUÉ TE PARECE REPETIR CON ESTOS AMIGOS AQUEL VÍDEO QUE HICIMOS?

¿CUÁL? ¡NO SERÁ EL GUARRO!

Sí, ESE.

PERO, ¿TÚ TE HAS VUELTO LOCO O QUÉ? ¡QUÉ VERGUENZA!

NO, NO Y MIL VECES NO.

¿QUÉ OS DECÍA YO? VENGA, CHAVEAS, ¡ADENTRO.

# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

BLANCA Y  
RADIANTE



PERDONA, SOLO QUERÍA HABLAR CON-TIGO ANTES DE LA CEREMONIA.







¡Y YO TU  
EXPERI-  
MENTADA  
BOCA...!

¡CHUP,  
CHLUP,  
GLUPS...!

¡AH...!  
CONQUE SÓLO  
MI BOCA,  
¿EH?

¡OOOH...  
QUE BUENO,  
MIERDA!

**CHOP!**

¡UH...  
SÍII, VAMOS,  
FOLLAME  
BIEN!

**CHOP!  
CHOP!  
CHOP!**

¡VIRGEN  
SANTA, QUE  
POCA VER-  
GÜENZA!

¡QUE COSAS  
HAY QUE  
OÍR, QUE  
COSAS!

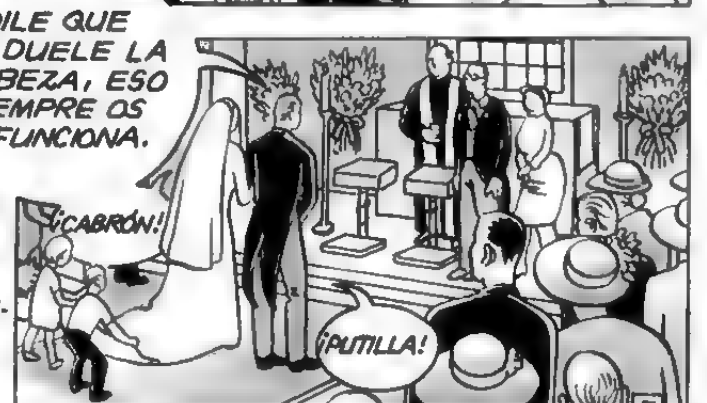
¡SIGUE  
ASÍII,  
CABRÓN!

**CHOP! CHOP!**

ARMAS 2001.



ARMAS 2001.



MIENTRAS AVANZAN, LA NOVIA Y EL PADRINO CUCHICHEAN ENTRE ELLOS...

# MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

EN PODER  
DE LA SECTA



SEDE CENTRAL DE  
LOS HIJOS DEL  
AMOR COMPULSIVO,  
SECTA FINANCIADA  
CON MISTERIOSAS  
DONACIONES.

FUNDACIÓN DE  
LOS HIJOS DEL  
AMOR COMPULSIVO

YA'STA  
AQUI' OTRA  
VEZ.

¡QUÉ  
PESAO!

ELLA  
ESTA' AQUI'  
PORQUE  
QUIERE,  
IMBÉCIL.

¡LARGO,  
ESTO ES UNA  
PROPIEDAD  
PRIVADA!

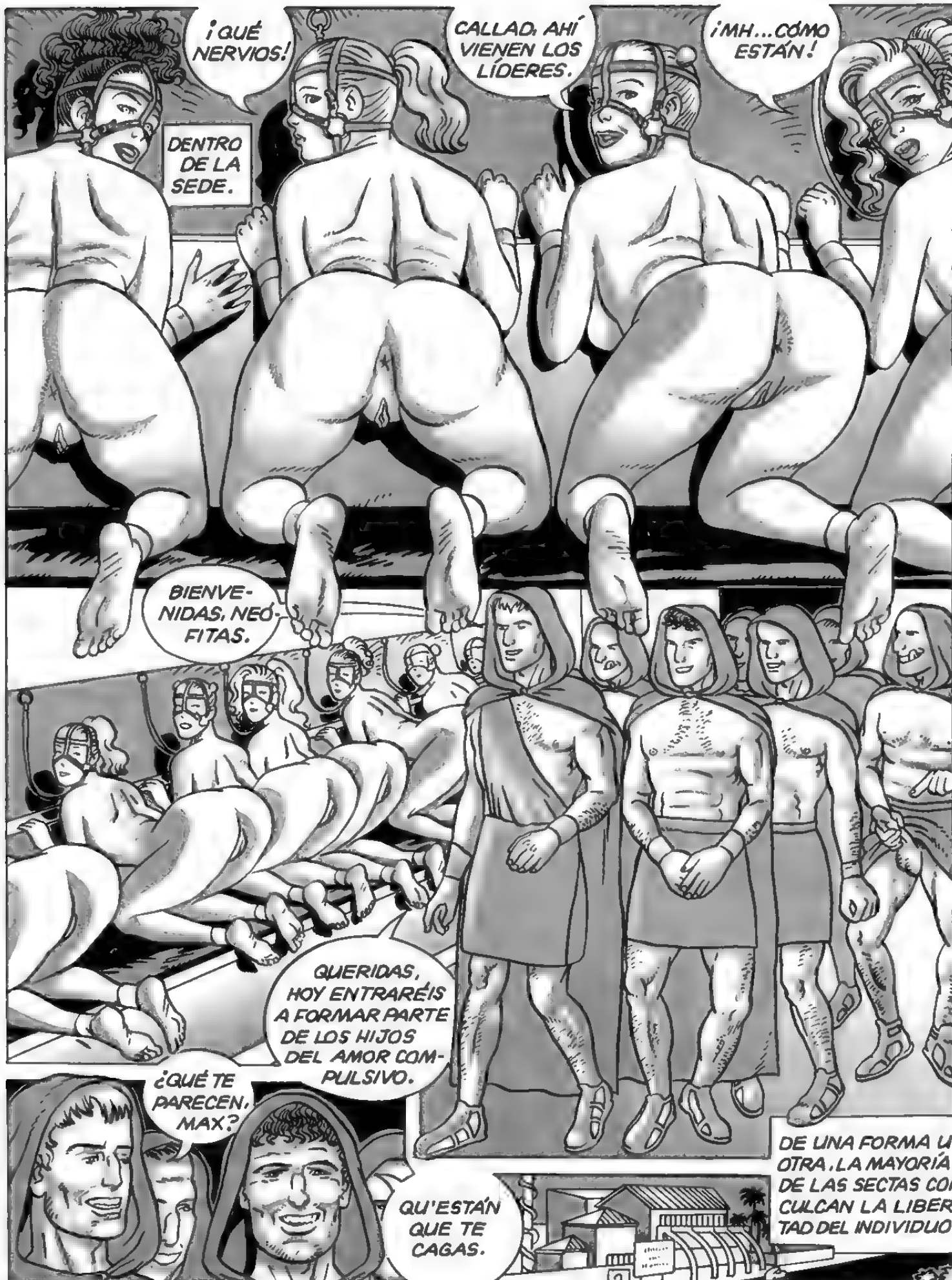
AQUI' NO  
ENTRA NADIE  
SIN AUTORI-  
ZACIÓN.

¡DEVOLVEDME  
A MI MUJER,  
MALDITOS  
CABRONES!

¡MARIÁA...!  
¡SÉ QU'ESTÁS  
AHÍ, SAL, MARI,  
QU'ESTA' AQUI'  
TU FAMILIAAA  
....!







ÉSTE SUELE Ceder su capacidad de decisión al líder de la secta...

¡OH!

... QUE APROVECHA SU AUTORIDAD PARA IMPONER DE INMEDIATO NUEVAS NORMAS DE CONDUCTA...

¡MH...!  
LAP, LAP,  
LAP, LAP...

¡OH...!  
¡AH...!

...CON LAS QUE PROBAR EL GRADO DE SUMISIÓN DE SUS ADEPTOS.

YO...  
¡OH...!

ES UNA VIDA SENCILLA LA DEL ADEPTO.

SÓLO SE REQUIEREN UNAS BUENAS TRAGADERAS.

¡MAESTRO, POR DIOS!  
¡AH...!

¡UH...!  
¡AY!



¡MH...!

¡MH!

ELLOS  
QUIEREN CO-  
NOCERTE ...

¡Ji!  
Ji...!

LAP  
LAP  
LAP  
LAP

TE AHORRAS  
TENER QUE  
TOMAR UN  
MONTÓN DE  
DECISIONES.

AMAD A  
ESTA CRIA-  
TURA.

¡OH, CHICOS...  
Ji, Ji, Ji...!

¡OH, POR  
DIOS!

E-ESPE-  
RAD...¡OH!

CHOP!

Y LO QUE ES MEJOR  
NO TIENES QUE  
PLANTEARTE UN  
MONTÓN DE CUES-  
TIONES VITALES.  
SÓLO OBEDECES.

CHOP!

CHOP!

¡AUMP!

NYUK!  
NYUK!  
NYUK!

FLOP  
FLOP  
FLOP

BUENO, TAM-  
BIÉN CONO-  
CES GENTE,  
CLARO.

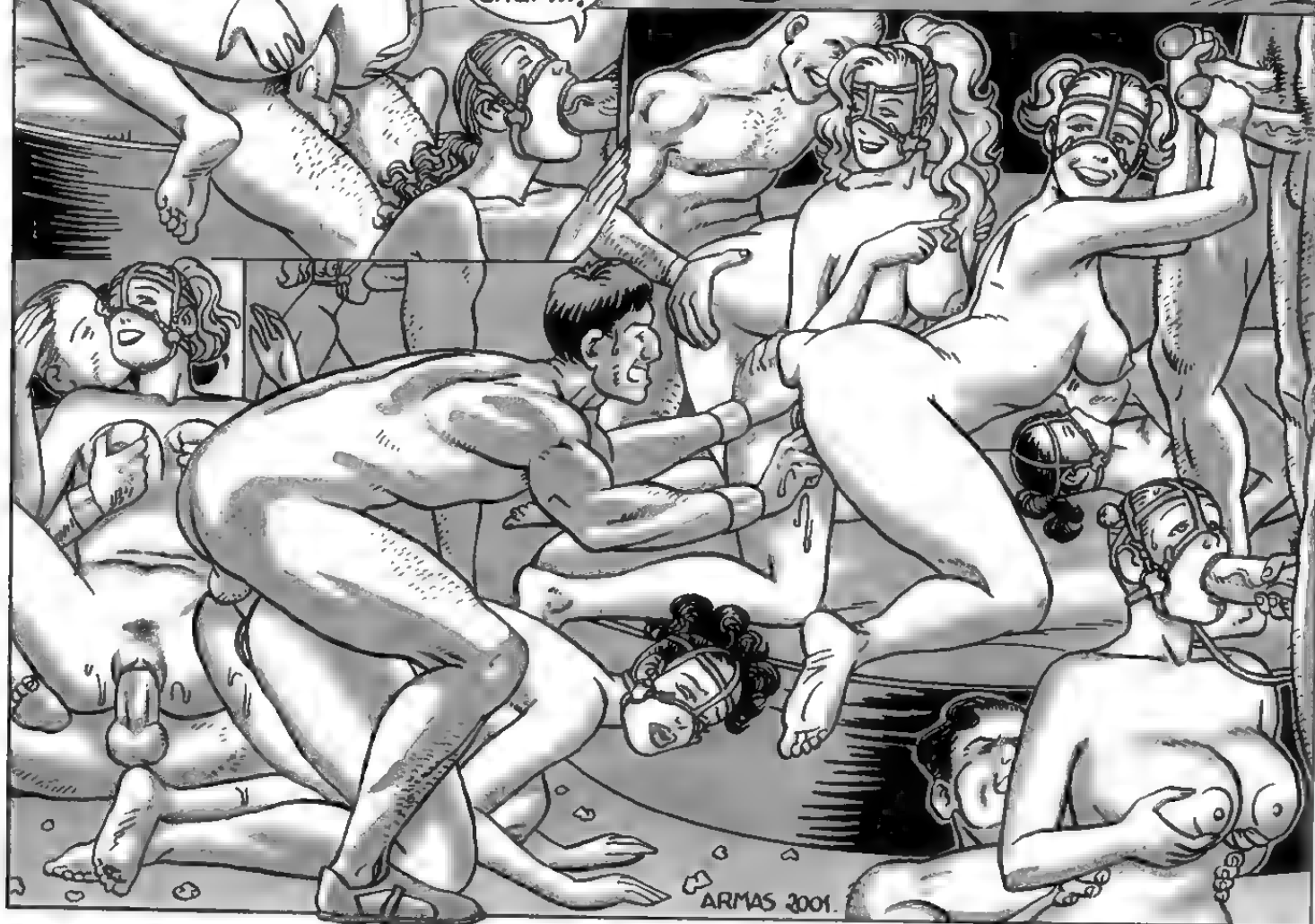
¡MH...  
QUÉ  
BUENO!

FLOP!  
FLOP!  
FLOP!

¡MH...  
CHUP, CHUP,  
CHUP...!

¡AYY...  
BRUTO!

CHOP!



INCLUSO  
HAY  
QUIEN...

¡AH!

...SE LO  
PASA BIEN.

¡OH...!

¡T-TOMA,  
ZORRA!

¡MH!



EN EL PASILLO,  
UNA EXTRAÑA  
MUJER LOS  
OBSERVA...



¡UAOH! LAS  
CHICAS ESTÁN  
EMPLEÁNDOSE  
A FONDO PARA  
COMPLACER A  
ESOS BAS-  
TARDOS.

OTRO SE PONDRIÁ  
CACHONDO, PERO A  
MÍ ESTAS GUARRA-  
DAS SADOMASO  
NO ME VAN.



DIEZ MIL  
Y LA CAMA,  
CARÍÑO.

SOY UN  
HOMBRE DE  
GUSTOS  
SENCILLOS.



ADEMA'S,  
TENGO TRABA-  
JO QUE  
HACER...



¿"PROHIBIDO ENTRAR"?  
¡CÓMO ME PONEN  
ESTOS  
LETRE-  
ROS!



¿QUE PARTE DE  
"LARGO DE AQUÍ"  
NO HAS ENTEN-  
DIDO?

MIENTRAS,  
EN LA  
ENTRADA...

VAYA, VAYA,  
¿QUE TE PA-  
RECE? ¡CUÁN-  
TOS PAQUE-  
TITOS!



¡ZORT!



¿RATA? AQUÍ COMA-  
DREJA. HEMOS DADO  
CON EL PASTEL. RE-  
PITO, HEMOS DESCU-  
BIERTO EL PASTEL.



AQUÍ  
RATA,  
ENTEN-  
DIDO.



¡UH... S-  
SOLTADME,  
HIJO-  
PUTAS!

¡PAPÁ,  
PAPAÍTO!



¡PAPÁ,  
PAPAÍTO!



¡POLICÍA,  
ARRIBA LAS  
MANOS!



ARMAS 2001.

PUES CLARO, CARIÑO, VERÁS:  
SOSPECHÁBAMOS HACE  
TIEMPO QUE ESTA SECTA  
ERA UNA TAPADERA PARA  
EL TRÁFICO DE DROGAS.  
Y EL DINERO OBTENIDO DE  
LA VENTA SE BLANQUEABA  
COMO FALSAS DONACIONES.  
PERO NO TENÍAMOS  
PRUEBAS.

POR ESO DECIDIMOS INFIL-  
TRARNOS COMO ADEPTAS.  
ASÍ, MIENTRAS LOS DISTRAÍ-  
AMOS, RAMÍREZ BUSCABA  
EL ALIJO, Y PODÍAMOS  
PILLARLOS "IN FRAGANTI".

NO ME DIRÁS QUE ESOS  
PERVERTIDOS TE CON-  
VENCIERON...

¡JA, JA, JA!... ¡QUÉ PARDILLA!  
¡QUE SE LO "TRAGÓ" TODO,  
DICE! ¡JUO, JUO, JUO...!

¡ESTA ES UN POCO  
CALENTORRA!

¡YA TE DIGO!



BU-BUENO, YO...  
M-ME PARECÍA  
TAN BONITA LA  
IDEA DE PURIFI-  
CARNOS FOLLAN-  
DO SIN PARAR...

...QUE ME  
LO TRAGUÉ  
TODO.



¡QUÉ DICES!  
¡NOSOTRAS HA-  
CIAMOS NUE-  
STRO TRABAJO!

¡AY, AUH! ¡DEJAD-  
ME, COÑO, QU'ERA  
BROMA, JODER!  
¡JUO, JUO, JUO!

¡GROSERO!

¡PUERCO!

¡NAOMI,  
CARIÑO!

¡MAMA,  
MAMA!



¡QUÉ ¿OS FIJASTEIS  
¡OH, TERNU- QUE AMOR DE  
POR RAA! CRIOS?  
DIOS! ¡MOOC!



¡LOS HOMBRES  
NO TENÉIS  
SENSIBI-  
LIDAD.

¡ESO!

¡MUJERES!  
(HAY QUE  
JODERSE)

PERO, MAMA,  
¿POR QUÉ HAS TIRA-  
DO ESA MÁSCARA?  
¡A MÍ ME  
GUSTABA!

¡NI SE TE  
OCURRA PONERTE  
NUNCA UNA DE  
ESAS COSAS! ¿ME  
HAS ENTENDIDO,  
NAOMI? ¡NI SE  
TE OCURRA!

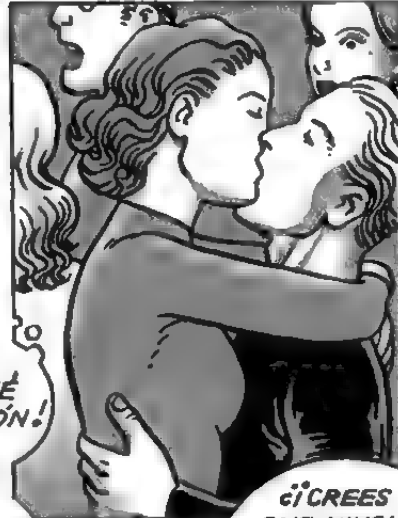


**SÁBADO SABADETE:** DESPUÉS DE UNA DURA SEMANA DE EXÁMENES. LOS ESTUDIANTES SE DAN UNA VUELTA POR LA ZONA DE MARCHA Y PRATICAN UN POCO DE POESÍA GUERRERA. ESTAMOS EN LOS REMEDIOS, BARRIO MARCHOSO DE SEVILLA.



# MARUJAS pillando **SCACHO**

Aprendiz de seductor  
por Armas





ME ESTOY BASANDO EN HECHOS, LUIS: TÚ SEÑÁLA-ME...

... CUALQUIER TÍA. Y YO TE TRAERÉ SUS BRAGAS.

¿CUALQUIER TÍA?  
¡HM...!

YA ESTÁ, JE JE JE... ¡AQUÉLLA!

¿ÉSA? ¿ESTÁS LOCO!? ES MUY... MUY...

¿MUY MAYOR? TÚ DIJISTE "CUALQUIER TÍA".

¿ROUTINA!? ¿SERÁS CANALLA!

¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ? ME SIENTO TAN RIDÍCULA...

¡MAURICIO, ERES UN MALDITO PUTERO!

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DEL 'FLASHBACK'!

¡YO NO IRÍA DE PUTAS...

...SI ME DIERAS LO QUE NECESITO!

¡CONTIGO EL SEXO ES PURA ROUTINA!

¡GLUPS!

¡TE HE DADO MIS MEJORES AÑOS!

¿ESTÁS LOCA!

¡VOY A SALIR POR AHÍ! ¿SABES!?

¡Y ME VOY A FOLLAR AL PRIMERO QUE ME LO PIDA!

ESTO... ¡HO-HOLA! JE JE JE. ¿PUEDO SENTARME? DIGO... ¿ESPERAS A ALGUIEN?

"NADIE QUE TE CONOZCA FOLLARÍA CONTIGO."

¡FIN DEL 'FLASH BACK'!

ESO DIJO, Y AÑADIÓ: "ERES MÁS PASIVA Y FRÍA QUE UNA PLANTA". ¿TENDRÁ RAZÓN? ...

¿QUÉ HOSTIÓN ME VAN A DAAAR!



CUANDO LO ÚNICO QUE HACEN ES DEJARSE LIGAR.

ELLAS SON REALMENTE LAS QUE SEDUCEN.



AH, AHORA  
VAMOS A HACER  
TIEMPO.  
¿JUEGAS AL  
PARCHÍS?

OYE, TÚ, VA TIENES  
MIS BRAGAS, TÚ GANAS  
TU APUESTA, PERO  
¿Y YO? ¿QUÉ SACO  
DE TODO  
ESTO?

¿TÚ? N-NO  
QUERRÁS DECIR  
QUE TE PA-  
GUE...

O-OYE,  
PERO, ¿QUÉ  
HACES?

¿A-AL  
PARCHÍS  
?

VAYA,  
VAYA...

SÍ... JI JI  
JI... ¡EN  
CARNE!

!?

ZIP!

¡MH...!

TE GUSTO,  
¿EH?

ANDA,  
VEN AQUI,  
NO SEAS  
TÍMIDO.

E-ESPERA,  
ESTO NO ES LO  
QUE YO QUERÍA...

VENGA, VA.  
NO IRÁS A  
RECHAZARME  
AHORA...  
DESPUÉS...

...DE LO QUE  
HE HECHO POR  
TI. FÓLLAME,  
POR FAVOR...



¡POR FAVOR!

¡POR FAVOR!

¡POR FAVO-  
OOR!

¡GLUP! SI  
LAS TÍAS  
SUIERAN  
EL PODER  
QUE  
TIENEN...

...JUGARÍAN CON  
NOSOTROS COMO  
SI FUÉRAMOS  
MARIONETAS.

¡DIOS!  
¿POR  
QUÉ  
NOS  
HABRÁN  
HECHO  
TAN...

...FACILONES?  
¿QUÉ VENÍA  
AHORA?  
¡AH, SÍ!



¡OH!

¡PRO-  
MESAS,  
PRO-  
MESAS!

¡TÚ LO HAS  
QUERIDO,  
CALENTORRA,  
TE VOY A  
DEJAR...



CHOP!

¡AH!

...EL OÑO  
COMO UN  
BEBEDERO  
DE  
PATOS!



¿CON  
QUE  
PROMESAS,  
EH?  
¡TOMA,  
ZORRA!



FLOP  
FLOP  
FLOP

N-NO  
TE PASES,  
¿EH?

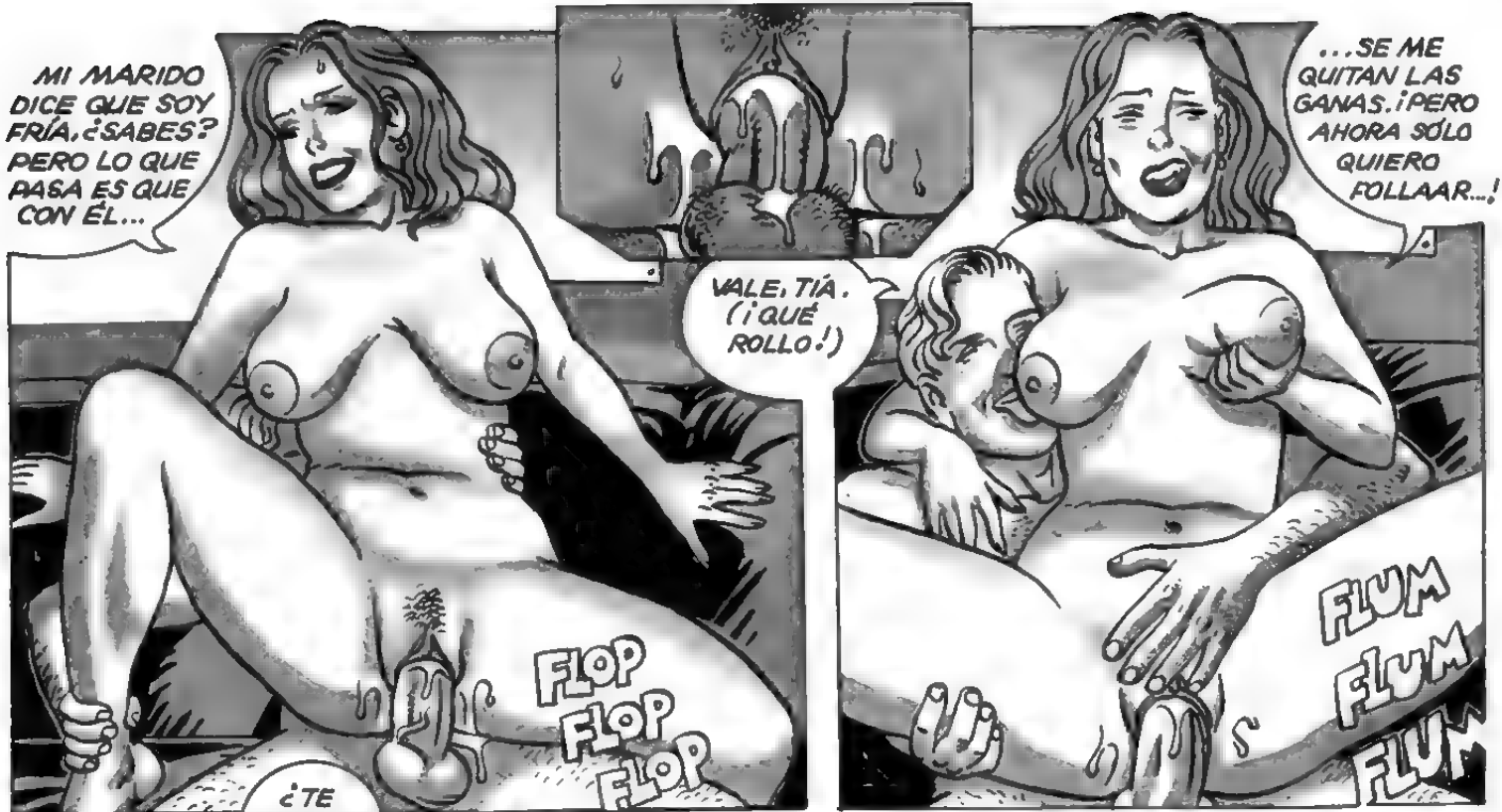
¡AH,  
AY...!

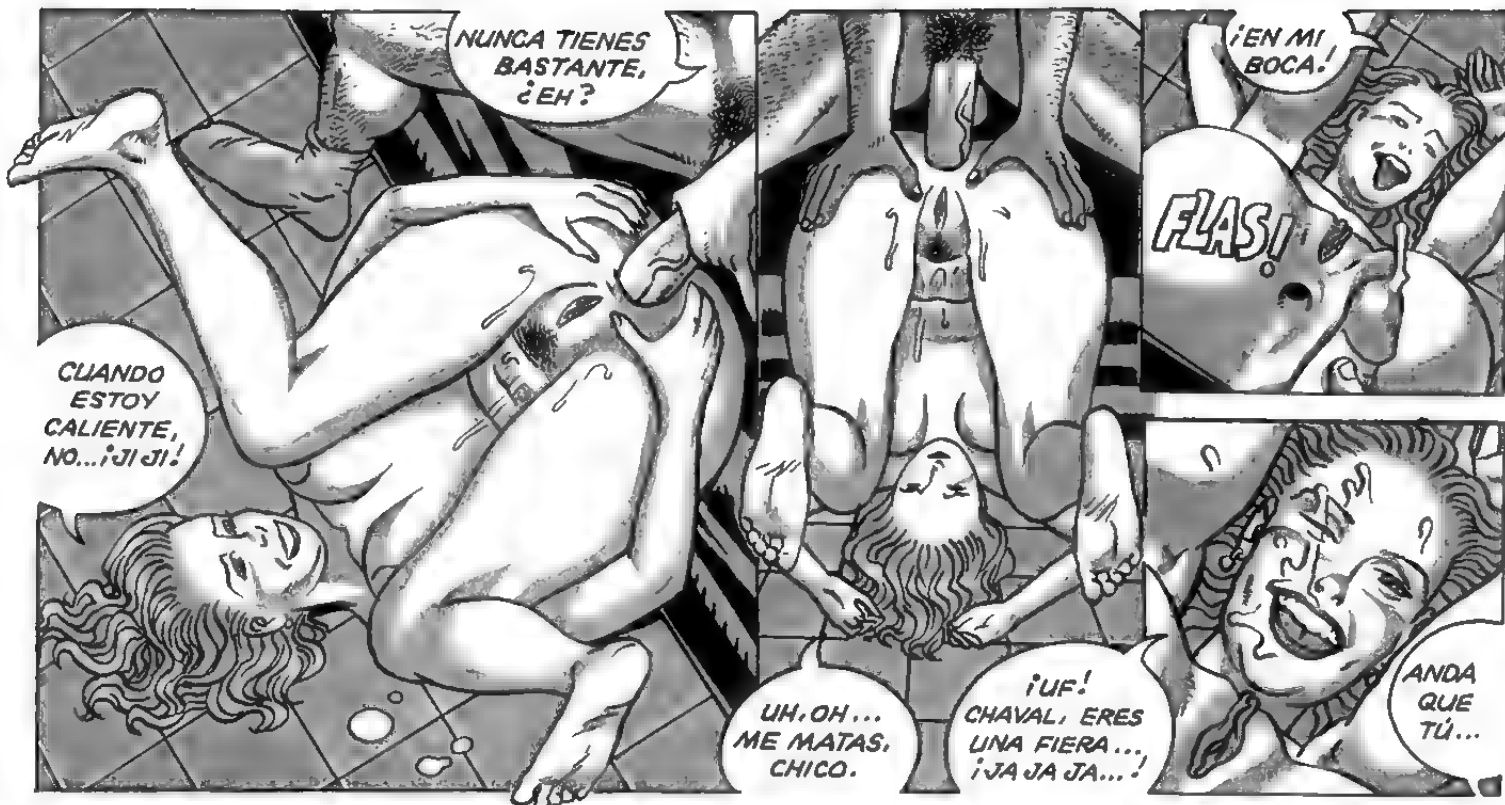
¡LAP,  
LAP...!

¿ESTO  
ES TODO?









"DIOS ES NEGRA", DECÍAN LAS FEMINISTAS EN LOS SESENTA. PUEDE QUE TUVIERAN RAZÓN... QUIZÁS SEA MULATA.

PRIMERO, PORQUE LAS MUJERES SON MÁS SABIAS Y MÁS HERMOSAS, Y SEGUNDO, PORQUE EL MESTIZAJE NOS HA BENDECIDO CON ESTA MARAVILLA DE LA ESPECIE HUMANA.

UN SER SUPERIOR (SI EXISTE), QUIZÁS PREFIRIERA ADOPTAR LA IMAGEN Y SEMEJANZA DE UNA DE ESTAS PRECIOSIDADES.



BEYONCÉ ES UNA DIOSA. (\*)

NO JUEGUES, CHICO.



# MARUJAS pilando cacho

Angelitos negros por Armas

BUENO, PLANTEAMIENTOS TEOLÓGICOS APARTE, ESTA HISTORIA LE SUCEDIÓ A UN BUEN AMIGO MÍO.



POR COMODIDAD NARRATIVA, LA CONTARÉ EN PRIMERA PERSONA.

LA HABANA, CUBA

MI NOVIA DE ENTONCES SE LLAMABA NINES.



ERAN NUESTRAS PRIMERAS VACACIONES JUNTOS, Y HACÍAMOS LO QUE HACE CUALQUIER TURISTA: DAR UN PASEO POR LA HABANA VIEJA, POR LA CALLE DEL OBISPO...

TOMA, GUARDA EL PLANO.



(\*) ¡AUNQUE EL CIELO NO EXISTA!

TOMAR UN PISCOLABIS EN LOS SITIOS DE RIGOR...



SUS PRECIOSOS OJOS MARRONES ME ESTABAN OBSERVANDO.



A) MIRADA INTENSA, SIN PESTAÑEOS: ME INTERESAS (LENGUAJE FEMENINO INTERNACIONAL)

B) DESPUÉS, INDIFFERENCIA: TE TOCA A TI (LFI)

HOLA, EH... SOMOS TURISTAS. ¿PODRÍAS DECIRNOS UN SITIO DONDE BAILAR SALSA?

YO VOY POR LAS TARDES A LOS JARDINES DE LA QUINTA DE LOS MOLINOS.



ER... VOY A PREGUNTAR UNA COSA, AHORA VUELVO.

VALE, NO TARDES.



ESPERA, POR FAVOR.

¿SON CUBANO? HAY MUCHOS.



DESCUBRI QUE HAY SONRISAS TAN DULCES COMO UN BESO.

CON NINES TENÍA UN PEQUEÑO PROBLEMA Y ES QUE ERA DEMASIADO POSESIVA.



¡CARLOS!

¿QUÉ COÑO HACES CON ESTA MULATA? ¿EIH!? ¡DI!

UH... LA CATIRA ESTA BRAVA.

¡SUJÉ-TALA, CHICO!



¡LA CATIRA TE VA A DAR A TI DOS HOSTIAS!

¡HMP!



GRACIAS POR SALVARME DE LA FIERA.

...NADA. (¡UAAU!)

¡PUT...! ¡MF...!

CATIRA: RUBIA



POR ESO HAS VENIDO A CUBA, ¿NO? ¡POR LAS JODIDAS MULATAS!

PERO SI NO HA PASADO NADA, ANGELINES, TE LO...



¡NO ME TOQUES!

¡UF!

¡DEJAME EN PAZ!

AL PRINCIPIO DE NUESTRA RELACIÓN, LOS CELOS DE NINES ME HACÍAN GRACIA, PERO AHORA LLOVÍA SOBRE MOJADO. EL VASO HABÍA REBOSADO.



¿SÍ? PUES VALE, TÚ MISMA.

(SI PIENSAS QUE VOY A IR TRAS DE TI SINTIENDOME CULPABLE COMO SIEMPRE, TE EQUIVOCAS).



LO PEOR ERA QUE ESTA VEZ SUS JODIDOS CELOS IBAN A RESULTAR JUSTIFICADOS.

PERO ESO NO LO SABÍA NI YO...

LO ÚNICO QUE SABÍA ERA QUE AQUELLA CHICA ME HABÍA IMPRESIONADO, (LO QUE, PARA SER SINCERO, NO SUELE SER MUY DIFÍCIL).

LOS TIERNOS GIMOTEOS DE NINES ME HABRÍAN CONMOVIDO SI NO HUBIERA TENIDO LA CABEZA OCUPADA CON PROBLEMAS MÁS ACUCIANTES.



NOS VEMOS LUEGO.

¡CARLOS!

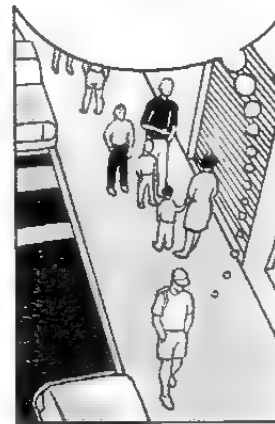


¡OH, NO, MIERDA!



¡SERÉ GILIPOLLAS, NI SIQUIERA LE HE PREGUNTADO CÓMO SE LLAMA!

¿CÓMO COÑO DOY CON ELLA AHORA?



ME ACORDÉ DE LOS JARDINES DONDE DIJO QUE SOLÍA IR POR LAS TARDES. NO ME FUE DIFÍCIL DAR CON ELLOS.



LA GENTE DISFRUTABA DE LA MÚSICA Y DEL BAILE COMO SI LO LLEVARA EN LA SANGRE.



ERA HERMOSO, PERO YO BUSCABA A UNA PERSONA...



HABÍA PERDIDO YA LA ESPERANZA DE VOLVER A VERLA CUANDO EL CIELO SE PUSO DE MI PARTE.



¡VAYA! VINISTE DESPUÉS DE TODO.

?!

¡BAH! SI NO ME ARREGLÉ NADA.



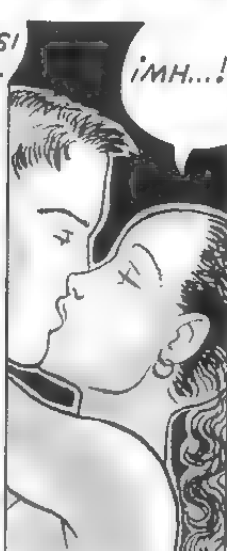
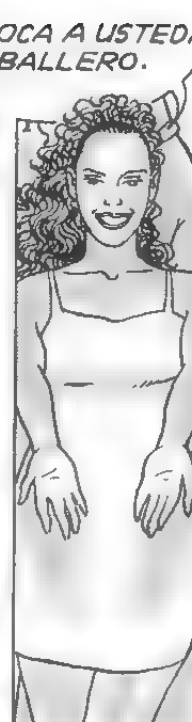
¡HOLA! UF... ¡ESTÁS PRECIOSA!

PERO SI NO SÉ...

¡VENGA, VAMOS A BAILAR!

DEJATE DE BOBERÍAS, CHICO.

BUEEENO.





ASÍ QUE LAS  
MULATAS TENEMOS  
LOS MEJORES  
CULOS DEL  
MUNDO,  
¿EH?

¡LOD  
MEJODED!  
¡MH...!



¿Y DICES  
QUE TAMBIÉN  
SOMOS MUY  
DULCES?

¡AZÚCAR,  
MI NEGRA!

¡TÓMAME,  
GOLOSO!

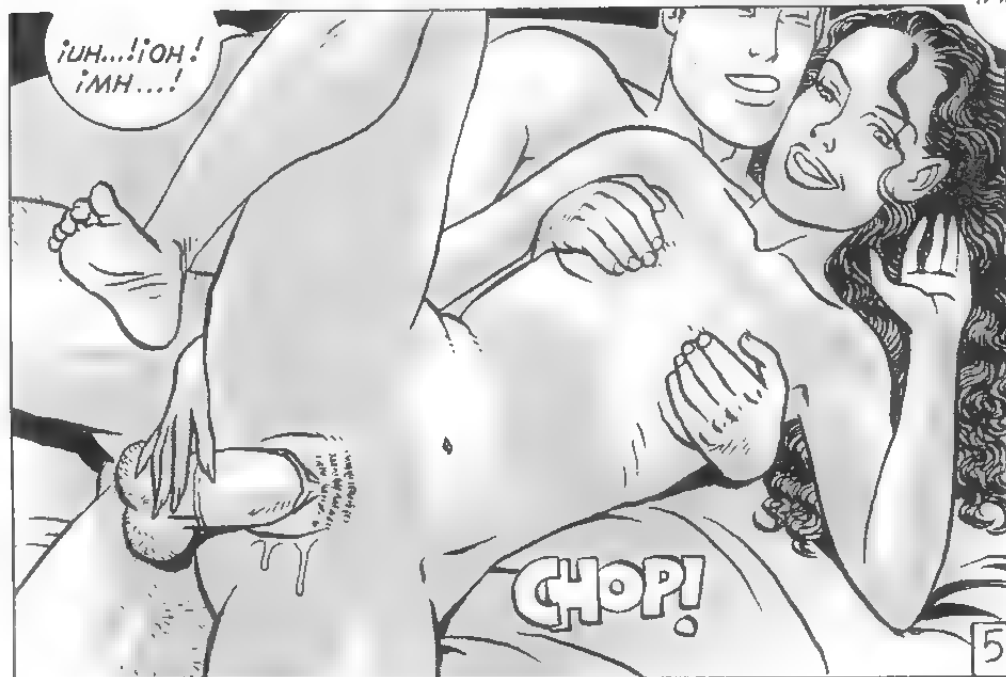


ES-  
PEEE-  
RA.



¡OH, NENA,  
ESTOY  
ARDIENDO!

¡LAP,  
LAP,  
LAP!



¡UH...! ¡OH!  
¡MH...!

CHOP!

¡AHORA!



FLOP  
FLOP  
FLOP

¡OH...!



¿TE GUSTA  
ASÍ... EH,  
PRECIOSA?

¡DÁMELO  
TODO, PAPI!



¡OH, QUÉ  
RICO!

FLUM FLUM

FLUM FLUM



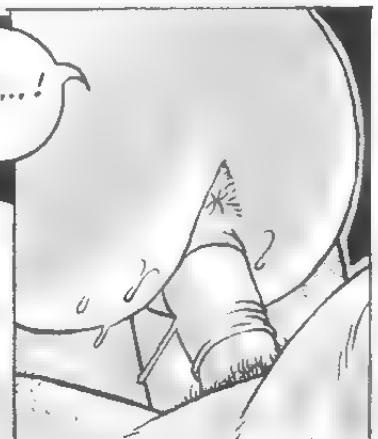
¡OH, SÍ,  
PAPITO  
LINDO!

TE  
ADORO,  
TÍA.



¡SIGUE,  
SIGUE QUE  
ME VOY!  
¡OOOH...!

¡OH...!



¡OOOH!

CHOP!



6





LO BONITO DE LAS RECONCILIACIONES ES QUE TU PAREJA NO TE SUELE NEGAR NADA (AL MENOS DE MOMENTO).

Y HAY QUE APROVECHAR, AMIGUITOS.

¡OH, MI AMOR!

¡OH... MIERDA!

AL FIN Y AL CABO...

¡NYUK!

¡AH, AH, AY...!

NYUK NYUK NYUK

¡JE, JE!

...LA OCASIÓN LA PINTAN DEPILADA.

¡UF!

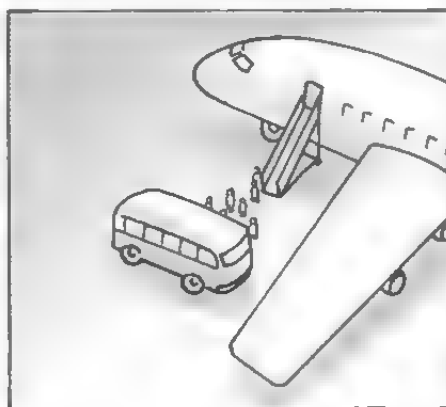
LO QUE PASA ES QUE QUEREMOS CREER QUE TODO IRA MEJOR, QUE TODO ES POSITIVO, QUE LA UTOPIA ES POSIBLE... ¡UPS!... ER... ESTOO, RESUMIENDO, QUE SEGUÍ CON NINES

¡OH, CARLOS, HA SIDO TAN BONITO!

¡CHUP, GLUP!

NO ES QUE LOS HOMBRES SEAMOS IMBÉCILES Y NOS LO CREAMOS TODO (BUENO, ALGUNO SÍ... VAAALE, LA MAYORÍA).

¿QUÉ SERÍA DE LA POBRE IRINA?



¿¿CÓMO!? ¿QUE TE HAN DICHO QUE VOY TRAS LOS TURISTAS?



¿¿TÚ QUÉ CREES, DINIO, QUE TU ESPOSA ES UNA JINETERA, UNA DE ESAS BOTADAS!?



PERDONA, MI AMOR, NO TE PONGAS ASÍ.



EN CIERTO MODO, AQUEL VIAJE NOS UNID MÁS A NINES Y A MÍ. LOS MOTIVOS DE ELLA NO LOS SÉ, PERO LOS MÍOS NACIERON DE VERLA INTENTAR RETENERME A TODA COSTA, TAN VULNERABLE Y PODEROSA A LA VEZ, TAN FRÁGIL Y TAN VALIENTE.

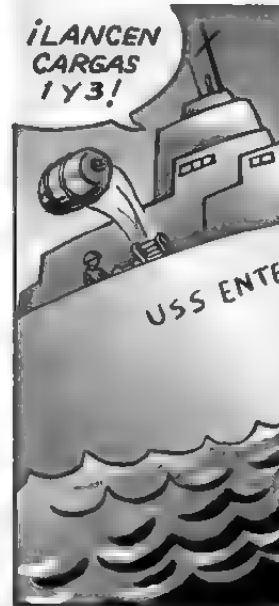


POR EL MOTIVO QUE SEA, CON ALGUNAS MUJERES ES IMPOSIBLE SABER SI VAS A PILLAR O NO.

EL ÚNICO RECURSO QUE TE QUEDA ES LANZARLES UNA CARGA DE PROFUNDIDAD.

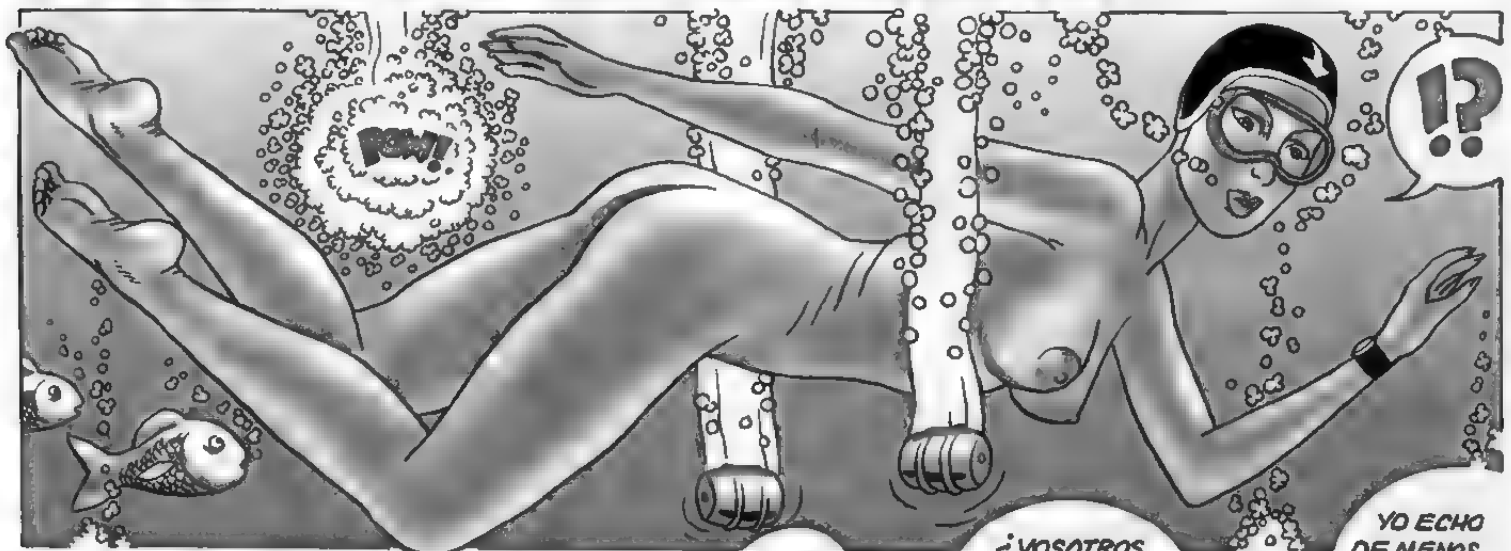
ES ARRIESGADO, PERO CON LAS TÍAS NUNCA SE SABE...

LO MISMO ACIERTAS Y PUEDES TENER TEMITA.



# MARUJAS pillando **SEACHO**

Angelitos  
negros  
por Armas



VENGA, TÍO, QU'ES PA' HOY.

UN PISO DE ESTUDIANTES EN UNA CIUDAD UNIVERSITARIA CUALQUIERA. LAS 4: IT'S COFFEE TIME.

LAS ASIGNATURAS ERAN MUY DURAS  
Y NO TENÍAN TIEMPO DE NADA.



YO YA NO SÉ NI  
CÓMO ES UN  
COÑO, COLEGAS.

YO VOY A PONER  
LA FOTO DE MI MANO  
EN LA CARTERA. AL  
LADO DE LA DE MI  
NOVIA...

NO MIRÉIS  
AHORA, PERO  
AQUELLAS MAMAS  
NO NOS QUITAN  
OJO.

¡QUE NO  
MIRÉIS,  
JODER!



¡A LO  
MEJOR  
BUSCAN  
TEMA!

LE CORBUSIER

...PORQUE ELLA  
ES MI MÁS FIEL  
AMANTE.



LA VERDAD  
ES QUE LA  
SITUACIÓN...

¡JA, JA, JA!  
¡ESTE TÍO ES  
PATÉTICO!

...SE ESTÁ VOLVIENDO  
INSOSTENIBLE...



¡QUE SON  
MADRES, JODER!  
¡ÉAS NO  
FOLLAN!



CLARO, LOS  
CRIÓS LES HAN  
VENIDO DE PARÍS,  
¡NO TE JODE!

¡TENGO  
UNA  
IDEA!



VAMOS, MI VIDA,  
TE LLEVARE A  
HACER PIPÍ.

¡QUITA,  
GILIPOLLAS!

ÉSAS HAN  
ECHADO MÁS POL-  
VOS QUE TÚ, ÉSTE  
Y YO JUNTOS.

BUENO,  
ESO NO ES  
MUY DIFÍCIL.



SEGURO QUE  
ESTÁN POR  
ESTE PRIMO.

VOY A ESCRIBIR NUES-  
TRA DIRECCIÓN EN  
ESTA SERVILETA Y SE  
LA VOY A DAR.

A VER SI  
ES VERDAD  
QUE QUIE-  
REN PILLAR.

NO HAY  
COJONES.



¿QUE NO?  
TÚ MIRAME  
ATENTA-  
MENTE,  
CHAVAL.



¡Y ALLÁ FUE EL MIGI CON LO QUE YO LLAMO UNA BUENA CARGA DE PROFUNDIDAD!

DISCULPE, SEÑORA...



¡CON DOS COJOS CUADRAOS, LOS TIENE CUADRAOS. NES, REMIGIO!



¿QUÉ!?

¡CORRED! ¿NOSOTROS? ¿POR QUÉ?



¡LO ESTÁ HACIENDO, TESTOSTERONA!

¡BENDITA TESTOSTERONA!

¡QUE SI QUE-RIAMOS PILLAR! ¡EN MI VIDA ME HE SENTIDO MÁS OFENDIDA!

¡M'HA FALTAO TIRARLES ÉSTE!

¡EH! ¡QUE A ROCÍO L'HA DAO UN TELELE!

PODRIDA, LA JUVENTUD ESTÁ PODRIDA.

CALLA, NIÑO. MAMA, ¿QU'ES PILLAR?



¡OS DIJE QUE ÉSAS NO SE ENROLLABAN!

¡CORRE Y CALLA, CAPULLO!

¿QU'ES PILLAR, MAMA?



¡AY, AY!

¡MAMA



ADEMÁS DEL RIESGO, LO MALO DE LAS CARGAS DE PROFUNDIDAD ES QUE NO SIEMPRE ESTALLAN EN EL MOMENTO OPORTUNO...



YA ABRO YO.



!?

LE CORBUSIER

SOIS UN POCO BORDES ¿NO?

¡Y ADEMA'S ESTÚPIDOS! ¿CÓMO SE OS OCURRE DASARNOS ESA NOTA DE-LANTE DE TODOS, EH?

¡OIGA QUE YO NO...

LOS TÍOS ES QUE NO PENSÁIS

SUERTE QUE PUDE COGERLA CON DISIMULO, QUE SI NO...



¡TENEMOS UNA  
REPUTA-  
CIÓN QUE  
CUIDAR!

PERO...

ESO...PERO...  
¿DÓNDE ESTÁN  
TUS AMIGOS?  
NO TENEMOS  
MUCHO  
TIEMPO...



HOMBRE, SI AQUÍ  
ESTÁ EL DE  
LA NOTA...  
¡HOLA!

¡ANDA, SI HAY  
OTRA  
CHICA!

¡E-ES  
INCREÍBLE!  
¡HA  
FUNCIONADO!



¡JODER!

¿TÚ TAMBIÉN HAS  
VENIDO A PILLAR?

¿PERO QUIÉNES  
SON ESTAS  
GUARRAS?

¡OYE,  
TÚ,  
RICA!



ME GUSTA  
TU SUDA-  
DERA.

EH, QUE  
MAY SE  
VA.

QUE SE  
VAYA.

LA MAQUE-  
TA ERA UN  
PRETEXTO PARA  
MONTAR UNA  
ORGÍA CONMI-  
GO Y ESAS  
PUTAS,  
¿NO?

¿A MÍ  
ME GUSTAS  
TÚ.



NO ME  
TOQUEÍS,  
PERVERTI-  
DOS.

OYE, QUE NO  
CONOCEMOS  
A ESAS  
TÍAS, DE  
VERDAD.

NO  
PUEDES  
IRTE, MAY.

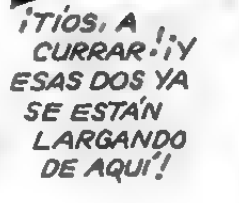


¿PERO  
QUIÉN VA A  
HACER LA  
ZONA CO-  
MERCIAL?

¡ME IMPORTA  
UN CARATO!  
¡VOY A DECIRLE  
AL PROFESOR  
QUE ME  
CAMBIE DE  
GRUPO!



¡COJONUDO!  
¡Y TENEMOS  
LA PUTA  
ENTREGA  
MAÑANA!  
¡BRRR!



¡TÍOS, A  
CURRAR! ¡Y  
ESAS DOS YA  
SE ESTÁN  
LARGANDO  
DE AQUÍ!



JAVI, ¿HAS VISTO QUÉ  
CACHO  
CULOS?



UH...BUEN...  
QUE SE  
QUEDEN  
UN  
RATO.









¿I NO OS  
ATREVERÉIS A  
CORREROS EN  
MI CARA!?

¡OH, SÍ,  
DÁMELA TODA,  
POR FAVOR!

¡OH, MIERDA...  
APT. APT.  
GLUP!

¡AH, SÍ,  
BÁÑAME CON  
TU SEMEN.

¡MH...!

Y AHORA  
A CURRAR  
EN LA  
MAQUE-  
TA.

¡Y EN LA  
JUSTIFICACIÓN  
TEÓRICA!

¡OTRA  
NOCHE SIN  
DORMIR!

TENÉIS  
QUE  
IROS.  
CHICAS.

¡QUÉ POCO  
ROMÁNTICOS!

¡NI  
SIQUERA NOS  
PREGUNTÁIS SI  
QUEREMOS REPETIR!

¿P-POR  
QUE NOS  
DAIS LA  
ROPA?

¿Y POR QUÉ  
ABRÍS LA  
PUERTA  
DE LA  
CALLE?

HIJOS  
DE  
PUTA.

NOS HAN DADO  
LA PATADA...  
¡CERDOS!

¡ESTO NOS  
PASA POR  
FOLLAR CON  
CRIÓS!

¿Y LISTED, QUÉ  
COÑO MIRA? ¿ES  
QUE TENGO  
MONOS EN LA  
CARA?

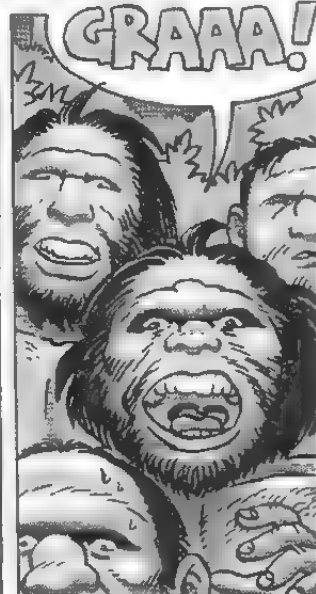
LO SIENTO, PERO HOY ME TENGO QUE REMONTAR EN EL TIEMPO, INCLUSO MÁS...



... ALLÁ DE LOS AÑOS 70. VAMOS A ESTUDIAR UN POCO DE ANTROPOLOGÍA.



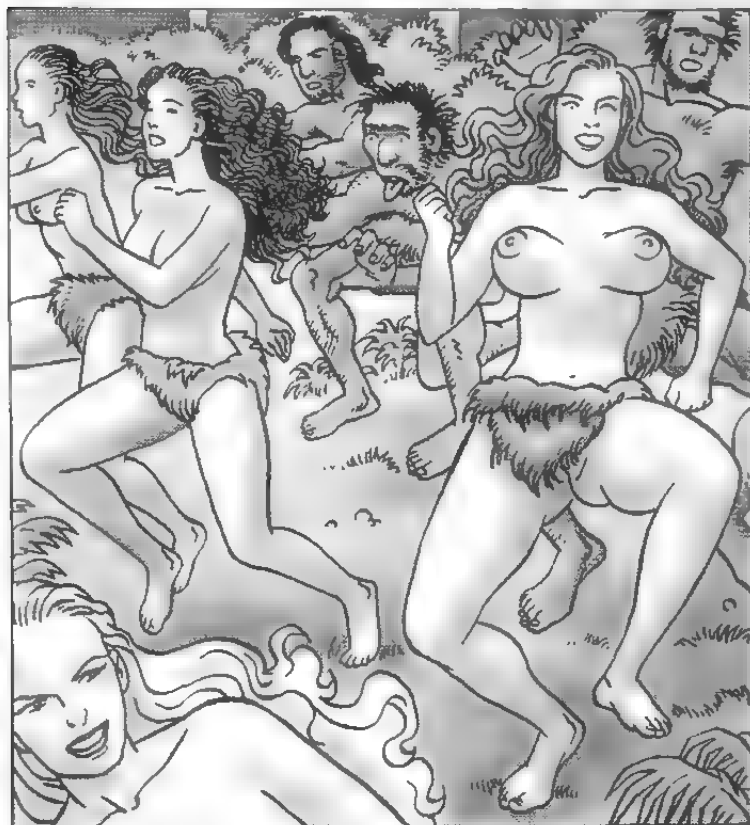
(CALMA, NO MUCHA) PORQUE NO TODAS LAS RESPUESTAS SE ENCUENTRAN EN EL TIEMPO PRESENTE.



# INARUJAS CACHO

Instinto Animal  
por Armas

COMO PODRÉIS SUPONER, HACE 4 MILLONES DE AÑOS, EL CORTEJO AMOROSO ERA BASTANTE ELEMENTAL Y RUDIMENTARIO (O SEA, GENIAL).



MUCHOS DE LOS CÓDIGOS DE COMPORTAMIENTO ACTUALES, QUE NOS PUEDEN PARECER EXTRAÑOS E ILÓGICOS, SE FRAGUARON EN ESTA ÉPOCA.

TRAS BREVES ESCARCEOS, EL COITO ERA PRÁCTICAMENTE OBLIGATORIO.



MUCHOS INVESTIGADORES DUDAN QUE AQUELLOS HOMÍNIDOS ENTENDIERAN LO DE "HOY NO, CARÍÑO, QUE ME DUELE LA CABEZA".



EL SEXO NO ERA NINGÚN JUEGO, SINO EL FACTOR MÁS IMPORTANTE PARA LA SUPERVIVENCIA, DESPUÉS DEL ALIMENTO.  
BUENO, NO SE SABE SI ANTES O DESPUÉS. \*



ERA LA EDAD DE LA INOCENCIA. COMO EN CUALQUIER OTRA ESPECIE ANIMAL, EL INSTINTO MARCABA LAS PAUTAS DE COMPORTAMIENTO DE NUESTROS ANCESTROS.

EL INSTINTO ES LA INFORMACIÓN GENÉTICA QUE AYUDA A UNA ESPECIE A SOBREVIVIR EN SU MEDIO.

¡AY...!  
¡AH...!  
¡BRUTO!

EL INSTINTO NO SE MANIFIESTA COMO UN RAZONAMIENTO LÓGICO..



Y PARA BIEN O PARA MAL, AÚN DETERMINA NUESTRO COMPORTAMIENTO.



SINO COMO UN DESEO ABSOLUTAMENTE IRREPRIMIBLE.





AL HOMBRE, EL INSTINTO LE DICTABA QUE ESPARCIERA SU SEMEN EN EL MAYOR NÚMERO DE MUJERES POSIBLE, COMO FORMA DE ASEGURARSE EL PASO DE SUS GENES A LA SIGUIENTE GENERACIÓN. ¡EN RESUMEN: DE SOBREVIVIR!



EN LA MUJER EL INSTINTO SE HIZO MÁS SOFISTICADO. SU MATERNIDAD LA OBLIGABA A SER MUCHO MÁS SELECTIVA...



...NO SÓLO BUSCABA ALGUIEN CON QUIEN APAREARSE, SINO TAMBIÉN ALGUIEN QUE SE QUEDARA CON ELLA, QUE LA DEFENDIERA Y LA AYUDARA A CRIAR A SU PROLE... PERO ¿POR QUÉ? OS PREGUNTARÉIS (ESPERO).



MUY SENCILLO: SI LA TEORÍA DE DARWIN ES CIERTA, EN ALGÚN PUNTO DE NUESTRA EVOLUCIÓN, NUESTRAS CRÍAS PERDIERON AUTONOMÍA, LIMITANDO LOS MOVIMIENTOS DE LA MADRE.



ESTA NO PODÍA CORRER (HUIR) O CAZAR SIN PONER EN PELIGRO A SUS HIJOS.

EL HOMBRE TENÍA QUE IMPLICARSE EN EL CUIDADO DE SU PAREJA Y SUS CRÍAS SI QUERÍA TRAS-CENDER GENÉTICAMENTE.



EL CORTEJO AMOROSO SE COMPLICA, PERO NO ACABA AHÍ LA COSA. ELLAS BUSCABAN ADEMÁS BUENOS GENES, CON EL FIN DE TENER HIJOS SANOS Y RESISTENTES A LAS ENFERMEDADES. ¿EMPEZABA LA MODA DE LOS TIÓS CACHITAS?

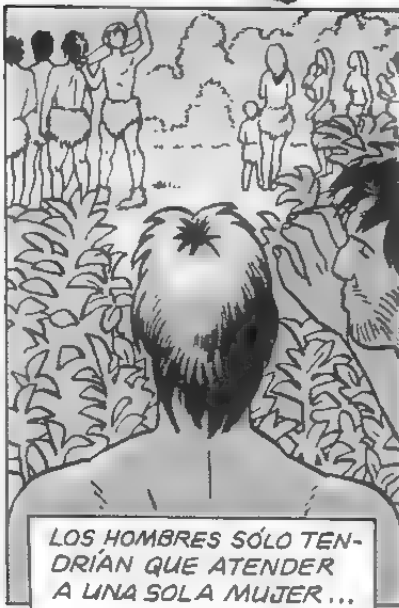


VAMOS A CAZAR  
ALGO PARA CE-  
NAR.

NACE LA PAREJA MONÓGAMA COMO EL  
SISTEMA MENOS MALO PARA PROCREAR.  
FUE UN BUEN ACUERDO PARA AMBOS.

NO ME  
ESTARÁS  
ENGAÑAN-  
DO...

¿QUIÉN,  
YO??



LOS HOMBRES SÓLO TEN-  
DRÍAN QUE ATENDER  
A UNA SOLA MUJER...



UF, QUÉ CALOR.  
¿NO OS APE-  
TECE UN BAÑO,  
CHICAS?

ID VOSOTRAS, YO  
CUIDARÉ DE  
LOS CRÍOS.



¡QUE  
FRESQUI-  
TA!

JAJA  
JAJA

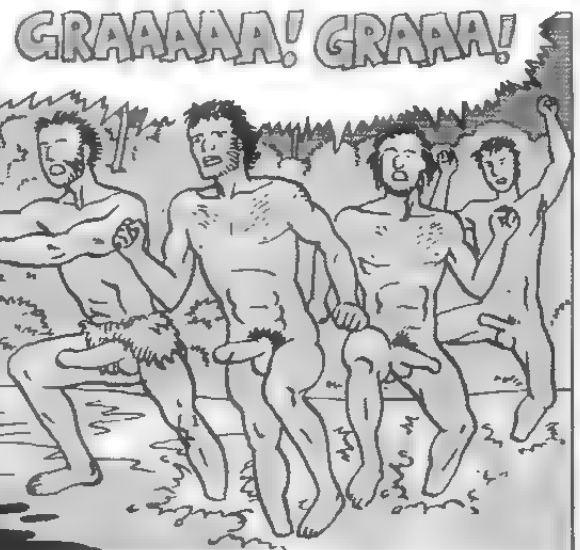
Y LAS MUJERES TENÍAN  
UN ÚNICO COMPAÑERO EN  
ESTA LUCHA POR SOBREVIVIR.



¡OH,  
MIRAD!

LOS CHICOS  
DE LA TRIBU  
VECINA.

¡MH...!



GRAAAAA! GRAAA!

PERO (SIEMPRE HAY UN PERO) ESTE ACUERDO  
NO FUE DEL TODO RATIFICADO POR NUESTRA  
NATURALEZA ANIMAL. Y EL PUNETERO  
INSTINTO NOS AÑADIÓ UNA CLÁUSULA...



BUENO, ELLAS NO ERAN (NO SON) TAN PROMISCUAS, PERO COMO HE DICHO, BUSCABAN BUENOS GENES PARA SUS HIJOS. Y SU BÚSQUEDA NO TERMINABA DESPUÉS...

...DE EMPAREJARSE...



ADemás, su instinto les pedía variedad genética para eludir la peligrosa endogamia, ya que los núcleos poblacionales eran reducidos (una o dos familias por tribu).

POR ÚLTIMO, LA MUJER QUE BARAJABA MÁS HOMBRES:

A) AUMENTABA LAS POSIBILIDADES DE SUPERVIVENCIA PARA ELLA Y SU PROLE.

B) Y LAS ENVIDIAS.



¿POR QUÉ?

MUY SENCILLO.

A) A MÁS HOM- BRES, MÁS PROTECCIÓN Y ALIMENTOS EXTRA.

B) LAS MÁS BE- LLAS TENÍAN MAYOR VENTA- JA. NO ESTA- MOS JUZGANDO A NADIE (NUN- CA LO HEMOS HECHO). SI NO HUBIERA SIDO POR AQUELLOS PRIMATES Y SUS ESTRATE- GIAS REPRO- DUCTIVAS...

SÍ, EL VECINO ME HA DADO UN POCO DE CAR- NE, ¿Y QUÉ? LO HACE PORQUE LE HA COGIDO CARÍO A LOS NIÑOS...



NO TE ATRE- VERA'S A DUDAR DE TU MUJER- CITA...

YO...



ANDA, COME Y CALLA.



\* MH... ¿ESPECIE DE GUARRA?



HOY EN DÍA LAS CIRCUNSTANCIAS HAN CAMBIADO. SIN EMBARGO, EL INSTINTO NO EVOLUCIONA TAN RÁPIDAMENTE COMO NUESTRA SOCIEDAD. PUEDE QUE NOS HAYAMOS VUELTO MÁS DISCRETOS Y REFINADOS. PERO NO PODEMOS ELIMINAR NUESTRA NATURALEZA ANIMAL. PODEMOS ESCONDERLA, APARTARLA, DISIMULARLA, ETC... PERO SIEMPRE ESTARÁ ALLÍ DETRÁS, LISTA PARA AFLORAR, Y NO SIEMPRE OPORTUNA NI CONVENIENTEMENTE.



EN CUANTO A LAS MUJERES, BUENO, SU INSTINTO TAMPOCO HA EVOLUCIONADO MUCHO.

LO INTENTAN, PERO SU INSTINTO ES TAN FUERTE COMO EL NUESTRO (LAS TRAICIONA).



AUNQUE EL RESULTADO ES EL MISMO, SUS MOTIVACIONES SON MÁS GENEROSAS: LO HACEN POR SUS (FUTUROS E HIPOTÉTICOS) HIJOS, SI BIEN ELLAS NO LO SABEN (CREO). YA HE MOS DICHO CÓMO SE MANIFESTABA EL INSTINTO: EL RESULTADO ES QUE HAY UN 30 POR CIENTO DE PAREJAS, CUYOS HIJOS NO SUPERARÍAN LA PRUEBA DE PATERNIDAD. LAS DEMÁS SUPONGO QUE SON MÁS CUIDADOSAS O SE CONFORMAN CON FANTASEAR AL RESPECTO.





ÉL NO CREÍA EN FLECHAZOS, PERO  
"HAY MUJERES Y MUJERES..."



# MARUJAS CACHO

## El secreto por Armas



SIN SU TELÉFONO NI DIRECCIÓN, NO TIENES OPCIÓN:  
JUANMA LANZÓ SU CARGA DE PROFUNDIDAD.



¡ERA TODO TAN EXTRAÑO...! PERO JUANMA NO QUISO PREGUNTAR.

¿EH...!?  
JA, JA, JA,  
¿PERO QUÉ  
HACES?

TE GUSTAN  
LOS TULIPANES,  
¿EH?...  
¿QUÉ ME  
DAS SI...?

PERO...  
¿A QUÉ VIENE  
ESO,  
AHORA?

AQUELLA MUJER  
PARECÍA TENER-  
LO CLARO Y NO  
ESTABA PARA  
JUEGUECITOS  
ROMÁNTICOS.

QUEDAS  
OFICIALMEN-  
TE INSTALA-  
DA EN MI  
CASA.

¡VEN  
AQUÍ,  
IDIOTA!  
¡MH...!

¿NO  
QUIERES  
TOCARMÉ?

¡MH...  
QUÉ  
BUENO!

¡JODER, QUE SI  
QUERÍA!

¡LAP, LAP,  
LAP!

¡MMM...!  
¡PRECIOSO!

¡MH...!

LOS DÍAS QUE SIGUIERON  
FUERON MARAVILLOSOS.  
DEL CURRO A CASA  
Y VICEVERSA...

¡AH!

CHOP  
CHOP  
CHOP

¿QUIÉN QUERRÍA  
SALIR DE CASA?

PERO JUANMA TUVO  
QUE ESTROPEARLO...

¡AH!

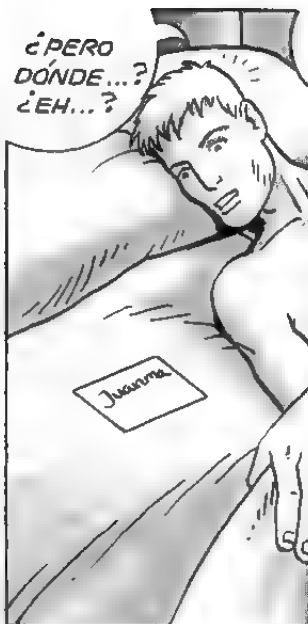
¡MH...!

¿ICA...  
CASAR-  
NOS!?  
¡DOH...!

¡UPS! PERO, ¿NO ERA ESO LO QUE QUERÍAN TODAS...? BUEH... AL DÍA SIGUIENTE...



¿PERO DÓNDE...? ¿EH...?



¡OH, NO!

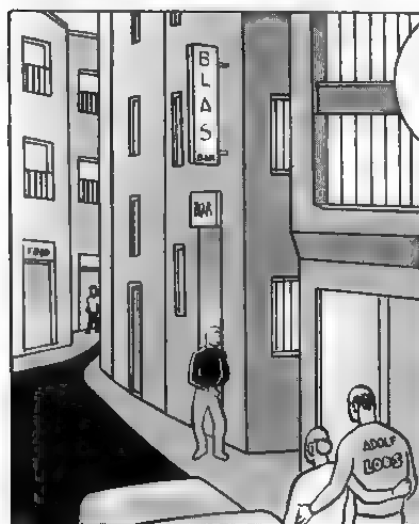


JUANMA TENGO QUE IRME. NO ME MEREZCO LISA.

JUANMA REVOLVIÓ TODO BUSCANDO PISTAS.

AQUÍ HAY UN TELÉFONO.

EL TELÉFONO RESULTÓ SER DE UNA TAL FUENSANTA, ANTIGUA AMIGA DE LISA.



EL 27, AQUÍ ES.



HOLA, SOY...

¡VAYA! ASÍ QUE TÚ ERES EL FAMOSO JUANMA...



LA VERDAD, NO SÉ QUÉ PUDO VER EN TI PARA DEJARME.

¿DEJARTE? NO TE ENTIENDO.

¿LISA LESBIANA? ¿ESTÁS DE COÑA?



¿NO TE LO DIJO? LISA Y YO ÉRAMOS PAREJA.

BI-SEXUAL, COMO YO.

¡BASTA, SÓLO QUIERO SU DIRECCIÓN!

JA, JA, TAMPOCO SABRÁS QUE ERA PUTA.

ESCUCHA, PATÉTICO IMBÉCIL: SI QUIERES SU DIRECCIÓN, TENDRÁS QUE ESCUCHAR TODA LA VERDAD.





"TODO EMPEZÓ COMO UNA BROMA. CUANDO ÉRAMOS ESTUDIANTES, QUERÍAMOS DINERO Y PUSIMOS UN ANUNCIO, YA SABES: "ESTUDIANTES CACHONDAS, SÓLO DOMICILIO Y HOTEL."



DEJE ESO Y LLAME A SU AMIGA.



¡AY...! BRUTA, ME ESTÁS HACIENDO DAÑO...

"PRONTO NOS HICIMOS CON CLIENTES FIJOS."



NO ME FÍO DE ESTAS...



¿AÚN ESTÁS ASÍ?

PERO SI SÓLO HAY QUE PONER EL COÑO, ¿NO?

¡AY...! BRUTA, ME ESTÁS HACIENDO DAÑO...



"LISA ERA SU FAVORITA."

Y AHORA...

¡CALLA, ESTÚPIDA!



"ERA UNA CLIENTELA MUY ESPECIAL."

AR-MS 2002

4

"MUY ESPECIAL Y MUY EXIGENTE,  
PERO NOSOTRAS ESTÁBAMOS A  
LA ALTURA: LO HACÍAMOS TODO."

¡JE, JE!  
¡MUY BIEN!  
¡MUY BIEN!

"GANÁBAMOS  
MUCHO..."

"...Y YA NO PUDI-  
MOS DEJARLO."

¡LAP,  
LAP!



¡ES LA  
HORA DE  
MONTAR!

¡MCHUP,  
CHUP...!



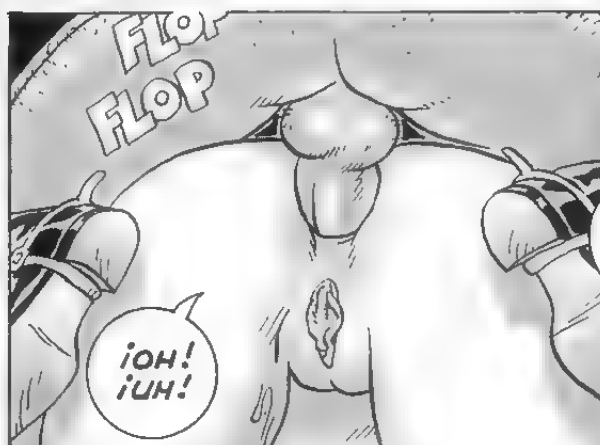
JE,  
JE...

NO ME PUEDO CREER  
QUE LISA SE PRESTARA  
A TODA ESA BASURA ...  
ELLA ES ESPECIAL,  
ELLA ES ...

CÁLLATE Y SIGUE  
ESCUCHANDO...







CUANDO ELLA TERMINÓ, JUANMA  
OBTUVO SU DIRECCIÓN...

**¡PERO A QUÉ PRECIO!**





EN LA VIDA, ANTES O DESPUÉS, LLEGAN LOS PROBLEMAS PARA TODOS.



...O ADAPTARTE Y SOBREVIVIR...



¡OH, CÁLLATE YA, JODER!

DÍAS DESPUÉS, SOBRIÓ, AFEITADO, DUCHADO Y PERFUMADO...



MIRA LO QUE HE COMPRADO.



¿CÓMO HAS DADO CONMIGO?

FUEN-SANTA, ¿ENTONCES LO SABES?



LO SÉ TODO. ¡VUELVE CONMIGO, LISA!



¿POR QUÉ HAS ESTROPEADO UN RECUERDO TAN BONITO?



¿ME HAS OÍDO? ¡TE HE DICHO QUE NO ME IMPORTA!

¡PERO A MÍ SÍ!

SON ARNESES PARA ATARTE.



PERO... ¿ESTO QUÉ ES?

¿ASÍ ME RESPETAS? ¿Y TÚ QUIERES QUE VUELVA CONTIGO?



YO... PENSÉ QUE TE GUSTABA, FUEN-SANTA ME DIJO...

ELLA NO ME CONOCE.

¿SÍ? ¿HARÍAS ESO POR MÍ?



SI QUIERES LOS TIRO AHORA MISMO.

EN EL FONDO, ARMAS ES UN POCO MOÑA.

HARÍA LO QUE TÚ ME PIDIERAS, MORENA.



YA TE DIGO, PERO NO SE LA DIGAS A NADIE.

FIN

HAY UN MOMENTO EN LA VIDA DE ANDRÉS GARCÍA EN QUE SE DA CUENTA DE QUE NO ESTÁ SOLO...



AQUEL PEQUEÑO (?) TIRANO IBA A CONDICIONAR EL RESTO DE SU VIDA.



PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE NO ERA EL ÚNICO, SUS AMIGOS TAMBIÉN SUFRÍAN LA BRUTAL DESCARGA HORMONAL.



LES EXCITABAN HASTA LOS ANUNCIOS DE MIMOSÍN.

# MARUJAS pilando cacho

El despertar por Armas

PERO LO MÁS CHOCANTE PARA ÉL ERA EL COMPORTAMIENTO DE LAS CHICAS. QUE ELAS PASABAN POR LO MISMO ERA EVIDENTE.



ERA COMO SI JUNTO CON SUS GLÁNDULAS MAMARIAS, HUBIERAN DESARROLLADO UN CONOCIMIENTO VETADO A LOS HOMBRES.



ALGUNAS INCLUSO HABÍAN RADICALIZADO BASTANTE SU CARACTER.



PERO LA FORMA MÁS NORMAL DE PILLAR...



...ERA ECHARSE NOVIA.

SIN EMBARGO, ANDRÉS TENÍA LA MANÍA DE PREGUNTARSE EL PORQUÉ DE LAS COSAS Y ESTE ENIGMA LE FASCINABA.

HEY, CHICAS, ¿PUEDO HACEROS UNAS PREGUNTAS?

HIZO UNA PEQUEÑA ENCUESTA...

... CON LA EXCUSA DE COLABORAR EN EL PERIÓDICO UNIVERSITARIO.

LOS ZAPATOS INMACULADOS SON FUNDAMENTALES, DEFINITIVAMENTE.

YA TE DIGO.

SCUSI, SIGNORINA.

YA TENGO BASTANTE.

¡EJEM!

SENSIBILIDAD, TERNURA, ETC. GUSTAN A LAS MUJERES PORQUE SON CALIDADES INHERENTES A ELAS... LOS HOMBRES LAS TENEMOS QUE APRENDER...

CONTIGO SÍ QUE PUEDO HABLAR Y NO CON EL CENUTRIO DE MI NOVIO.

... DE NUESTRAS MADRES, ABUELAS, NOVIAS ETC...

EL MÍO ES UNA ACÉMILA EGOÍSTA.

¿POR QUÉ ME SOLTARÁN A MÍ ESTOS ROJOS? ¡SI YO LO QUE QUIERO ES FOWAR!

ESTAMOS HARTAS DE LA PREPOTENCIA MASCULINA. NOS GUSTAN DELICADOS.

QUEREMOS CHICOS SENSIBLES Y TIERNOS. QUE NO TEMAN LLORAR Y EMOCIONARSE.

¡Y NO SOLO CON EL FÚTBOL! QUE NOS MUESTREN SU LADO FEMENINO.

QUE SEAN FIELES, QUE COLABOREN CON LAS TAREAS DOMÉSTICAS.

Y LIMPIOS POR FAVOR.

¡YO OUDIO EL OLOZ A SUDOR!



PERO NO SON PRIORITARIAS (\*) A LA HORA DE SELECCIONAR A UN MACHO CON EL QUE PROCREAR (O SEA, PILLAR). EL INSTINTO (¡OTRA VEZ!) LES DICE LO MISMO DESDE HACE 4 MILLONES DE AÑOS: COPLIAD CON HOMBRES CON BUENOS GENES Y/O BUENOS RECURSOS (ÚLTIMAMENTE ECONÓMICOS).

¡ME CAGO EN MI JODIDO INSTINTO!

¡HAY QUE JODERSE!

LAS MUJERES (NO TODAS) LLEVAN SOLO 50 AÑOS DE PROGRESIVA INDEPENDENCIA. Y ESTO ES MUY POCO PARA UNA EVOLUCIÓN.

-HELEN FISCHER-

(\*) ESTOY GENERALIZANDO MUCHO PORQUE NO PUEDO MATIZAR. PIDO PERDÓN A LAS EXCEPCIONES.

QUIZÁS DENTRO DE MUCHOS AÑOS (SI LA HUMANIDAD SOBREVIVE) LOS HOMBRES SERÁN MÁS FIELES, MÁS DELICADOS Y MÁS SENSIBLES.

QUIZÁS TAMBIÉN LAS MUJERES SEAN MÁS DIRECTAS Y TOMEN LA INICIATIVA...

...DEJANDO A UN LADO SUS SOFISTICADAS Y COMPLEJAS ESTRATEGIAS REPRODUCTIVAS. PUEDE QUE INCLUSO SE INTERCAMBIEN LOS ROLES.



MIENTRAS LLEGA ESTO, HOMBRES Y MUJERES TIRAREMOS CON LO QUE HAY...

HIGO, LA VECINA QUIERE QUE LE ARREGLES EL ENCHUFE DE LA TELE.



DESPUÉS DEL SUSODICHO...







ESTO YA  
ESTÁ  
LISTO  
SRA.  
RÍOS.

GRACIAS, CARIÑO, ¡NO  
SABES LA COMPAÑÍA QUE  
ME HACE LA TELE! MI  
MARIDO  
ESTÁ  
SIEMPRE  
FUERA.

CON LAS MUJERES  
HAY QUE ESTAR  
SIEMPRE ATENTO,  
PORQUE COMO  
DICE EL REFRÁN...



¡AY...!  
¡ME  
SIENTO  
TAN  
SOLO!

"DONDE  
MENOS  
LO  
ESPERAS..."

¡QUÉ  
PENSARÍA  
TU MADRE  
DE MÍ!



"¡... SALTA  
EL CONEJO!"  
...ER...  
¿O ERA LA  
LIEBRE?"



¡GLUP!  
YO... T-  
TENGO  
QUE  
IRME...



¿AH,  
SÍ?  
JÍ, JÍ, JÍ...  
ANDA,  
VEN AQUÍ,  
GUAPO...



EN SERIO,  
T-TENGO  
QUE IRME.  
YO...  
M'ESPERAN...  
Y...

¡CHICO,  
QUÉ  
HINCHAZÓN!  
ASÍ NO  
PUEDES  
VOLVER A TU  
CASA.



¡UH!

¡MEDUDO  
POOLLÓN!  
¡CHUP,  
CHUP...!

¡OH!

¡MMH...!



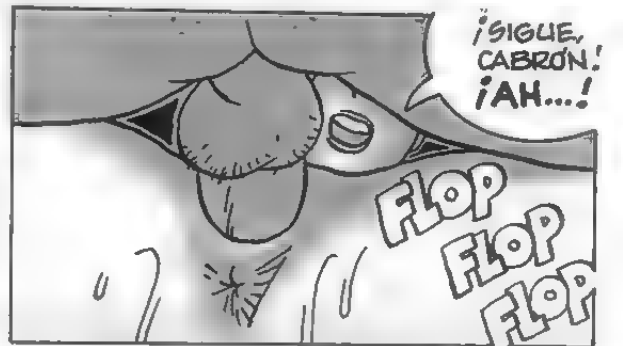
¡MH... ESTOY  
CALIENTE!  
¿HACEMOS  
EL AMOR?



¿AMOR?  
PERO,  
¿NO IBAN  
A FOLLAR?

CHICO...  
JA, JA, JA...  
¿ME  
QUIERES  
MATAR?

CHOP!



AHORA ME LA VASA CHUPAR... VENGA.



AQUELLA MUJER NO SE PARECÍA EN NADA A LAS CHICAS QUE ANDRÉS CONOCÍA. "A LO PERRO" LA VOLVÍA SIMPLEMENTE **LOCA**.

MÁAS, CARÍÑO...  
MÁS...  
¡OH,  
DIOOS...!



¡MACHA-CAMEE...!



¡AH...  
MIER-  
DA!



SI SEÑOR, ERA  
DESINHIBIDA Y  
ERA GENIAL...



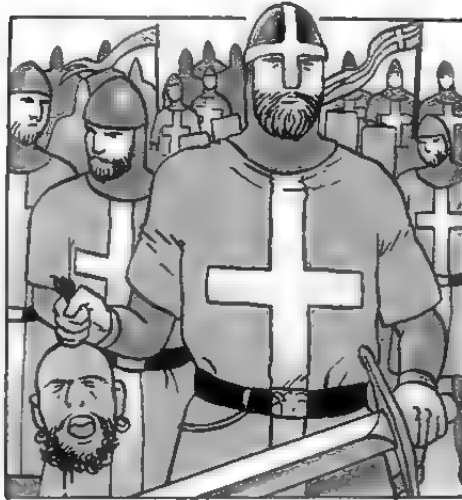




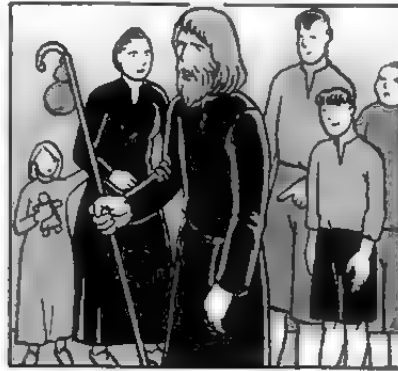
OS PONDRÉ EN ANTECEDENTES: CACATUFO DE BONSANG FUE UN SANTO DE GRAN PREDICAMENTO EN CIERTAS ZONAS DEL ESTE DE EUROPA.

... QUE, AL VOLVER DE TIERRA SANTA, TUVO UNA REVELACIÓN MÍSTICA Y CAMBIÓ SU UNIFORME DE SOLDADO POR LOS HUMILDES HÁBITOS DE UNA ORDEN...

...CON LOS CUALES SE LANZÓ AL MUNDO A PREDICAR SUS CREENCIAS RELIGIOSAS. TUVO GRAN ACEPTACIÓN Y DURANTE UNA HAMBRIUNA OBRO ALGÓN QUE OTRO MILAGRO.



FUE UN AGUERRIDO CRUZADO...



...RELIGIOSA: LOS PADRES BINARIOS DESCALZOS...



EN REALIDAD REPARTÍA LO QUE LE DABAN.

# MARUJAS pilando CACHO

El milagro de San Cacatufu  
por Armas

FUE ASESINADO EN CONSTANTINOPLA POR UNOS SEGUIDORES QUE QUERÍAN SU SACO MILAGROSO... LE ECHARON LA CULPA A LOS TURCOS Y CLARO...

LO PEOR VIÑO DESPUÉS: SU CUERPO FUE PROFANADO Y DESCUARTIZADO POR SUS FANS QUE QUERÍAN UN RECUERDO.\*

ESTO ERA COSTUMBRE EN LA EDAD MEDIA. HAY RESTOS DE SANTOS ESPARCIDOS POR CASI TODA LA VIEJA EUROPA.



...SU MUERTE FUE DE CLARADA MARTIRIO Y SUBIÓ A LOS ALTARES.



EL DEDO DE SAN CINABRIO.

EL BRAZO DE SAN ERITROPO

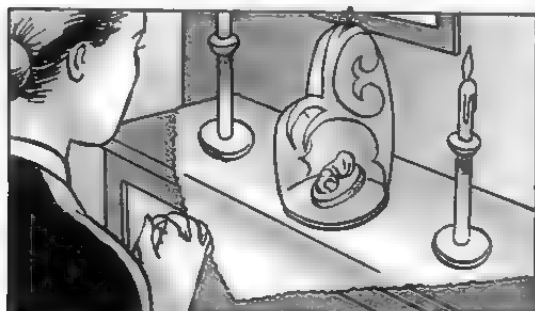
EL CORAZÓN DE SANTA LISTRATA.

LA CABEZA DE SANTA DEUTERIA

DESCENDIENTE DIRECTA DE UNO DE AQUELLOS FANS, QUE LLEGÓ TARDE, LA SEÑORITA LUCÍA LE REZA CADA DÍA A UNA RELIQUIA DE AQUEL SANTO EN LA CAPILLA FAMILIAR.

LUCÍA ERA LA ÚLTIMA DE SU FAMILIA, Y EMPEZABA A NOTAR QUE SE LE PASABA EL ARROZ, POR ESO REZABA.

DE ASPECTO FRÁGIL Y BELLEZA AUSTERA, SU PRINCIPAL PROBLEMA ERA EL LASTRE DE UNA EDUCACIÓN REPRESORA. TENÍA LA INGENUA...



¿QUÉ RELIQUIA ES? EL PENE INCORRUPTO DE SAN CACATUFO.



¡UN NOVIO, SAN CACATUFO, ES LO ÚNICO QUE TE PIDO!



...CONVICCIÓN DE QUE TODO SE ARREGIARÍA REZANDO.

\* LOS LLAMAN RELIQUIAS.

DESDE PEQUEÑA FUE EL BIANCO DE LAS BURLAS. GRACIAS A SU TREMENDA TIMIDEZ FUE FÁCIL PARA TODOS HUMILIARLA. Y LOS CHAVALES SUELEN SER CRUELES.

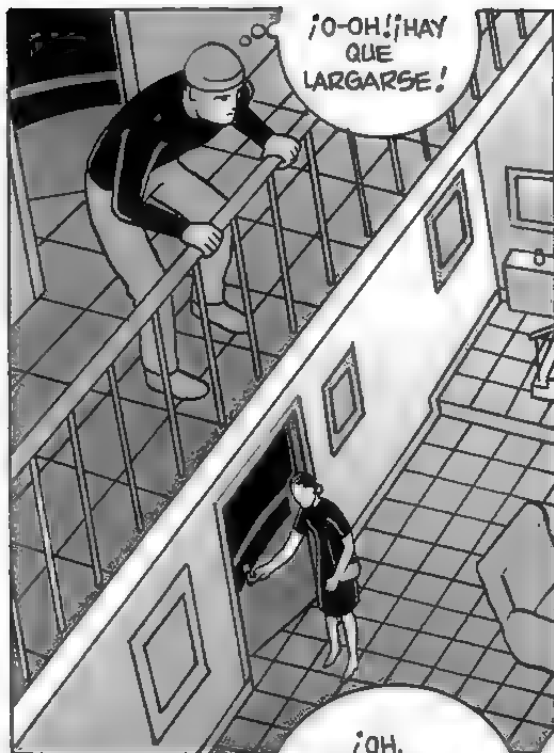


"COSAS DE CRÍOS", LE DECÍA SU PADRE (LA MADRE HABÍA MUEERTO CUANDO LUCÍA TENÍA 4 AÑOS). NADIE PUDO DECIRLE QUE ERA GUAPA Y OTRAS COSAS DULCES QUE...



LUCÍA VIVÍA CON SU PADRE EN UNA ENORME CASONA. AQUEL HOMBRE SE HABÍA REFUGIADO EN LA RELIGIÓN AL QUEDARSE VIUDO, ARRASTRANDO CON ÉL A LA MUCHACHA.





¡O-OH! ¡HAY QUE LARGARSE!



¡EH, TÚ, VUELVE A TIRAR LA CUERDA!



¡DATE PRISA, TOPO...! ¿EH...!?



RAAS!

¡MIERDA!



¡OH, DIOS MÍO, LA RELIQUIA DEL SANTO NO ESTÁ!



¡LAS JOYAS DE MAMÁ!

¡SUBIRÉ A VER SI ESTÁN TODAVÍA!



¡AAH...!



¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR!

DISIMULE, USTED, JE... JE... YO... YO...

PIENSA, CHAVAL, PIENSA...



YO... SOY EL QUE TENÍA QUE VENIR. (¡QUÉ CHORRADA!)



¡OH...! ¡ERES TÚ, CLARO! DEBÍ SUPONERLO. POR ESO NO ESTÁ LA RELIQUIA.

¡TE HE ESPERADO TANTO TIEMPO!

!?







ESTO...ME GUSTARÍA ENSEÑARTE ALGO...MH... ¿SABES? ES IMPORTANTE...

¿SÍ? MH... ¿EL QUÉ?



¡ESTO!

¡OH!



¡A QUE TE GUSTA!



¡OH, ME HE QUEDADO CIEGA, JA, JA!

¡TIENES CLASE! MH... ¿QUÉ TAL SI ME LA CHUPAS?



¡MMH...! ¿AZÍ, EZOTÁ BIEDN?



¡GENIAL! SÓLO UN POQUITO MÁS ADENTRO...

¡MMH...! ¡OH... GHAA...!



¡OH...! JA, JA CASI ME AHOGO ¡ES ENORME!

¿A QUE SÍ? JE, JE...

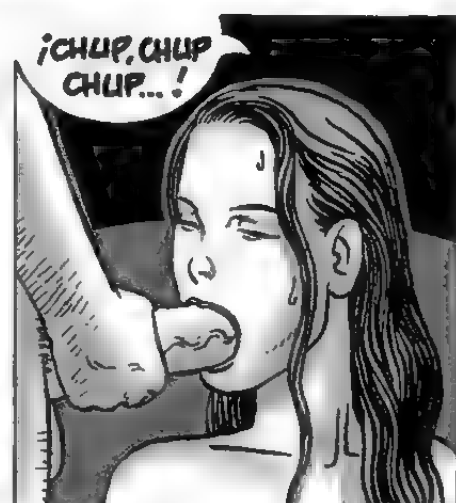


MMH... ESTO PARECE MUY DIVERTIDO... ¡Y MUY RICO!

¡ME TOCA! LAP, LAP LAP...



COMO TÚ DICES ¡ES GENIAL! ¡MMH...!







PERO...¿QUÉ LE PASA A TU MIEMBRO? ¿POR QUÉ ESTÁ ASÍ?

NO SOY UNA MÁQUINA, ¿SABES?



BUENO, DE CUALQUIER FORMA, HA SIDO MUY BONITO, ¿VERDAD?



¿TOPO, ¿QUÉ...? ¡ME OLVIDÉ POR COMPLETO...

¿QUIÉN ES...?

¡YA PODÍA ESPERARTE, YA, JODIDO MAMONAZO...



PE-PERO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? NO ENTIENDO NADA...

QUE SOY UN LADRÓN.

¡NO ES VERDAD! ¡TÚ ERES MI NOVIO, EL ENVIADO DE SAN CACA-TUFO!

¿QUIERES DEJARLO YA!? ¡ESTÁS LOCA, LUCÍA!



ESTE JETA ES EL NOVIO DE MI HERMANA.

¡PERO YO HE REZADO POR TI...

¡HE REZADO POR TI! ¡ME PERTENECES, MALDITO CANALLA, CABRÓN! ¡CUÁNTAS PALABROTAS, LUCÍA!



LO SIENTO.



ESA TÍA NO VALÍA UN DURO, TÍO. MI HERMANA TIENE LAS TETAS MUCHO MÁS GORDAS.

A MÍ ME GUSTAN LAS TÍAS CON LAS TETAS GRANDES, ¿VERDAD, TOPO?

¡NOS HA JODIDO! ¡COMO A TODOS!

ADEMÁS, ESA TÍA ESTABA MUY LOCA...

...Y PARECÍA TAN INGENUA, TAN VULNERABLE...



LA VIDA ES DURA, TÍO. VERÁS CÓMO SE LE PASA.

¡PERO SI YO NO AGUANTO A LA BRUJA DE TU HERMANA!

¡PARA EL COCHE!



¡LUCÍA LUCÍAA!

¡GILI!

¿BUSCAR TRABAJOS? EH... VALE.

CLARO, CLARO.

NO, LA BARBA NO, ¿EH?

¿CÓMO SOIS LAS MUJERES! ¡HAY QUE JOD...!

Y NOS CASAMOS POR LA IGLESIA.

Y...

¡PERO TE HACE FEO!

¡PERO SI ES POR VUESTRO BIEN!

"DE TODAS LAS ARMAS DE MUJER (Y SON MUCHAS) LA TERNURA ES SIN DUDA LA MÁS DEVASTADORA".

FIN



ES NORMAL QUE LOS HOMBRÉS NOS FIJEMOS EN LAS MUJERES QUE LO TIENEN TODO (NO SÓLO BELLEZA).

LO CUAL NO QUIERE DECIR QUE NO NOS FIJEMOS EN TODAS LAS DEMÁS. NI MUCHO MENOS ¡SOMOS MUY FÁCILES! (HABLO EN GENERAL).



# MARUJAS pillando cacho

La más bonita del mundo por Armas

LA MAYORÍA NO SOLEMOS IR CON UN ZAPATO DE CRISTAL BUSCANDO A LA PRINCESA QUE ENCAJE EN EL (HE DICHO LA MAYORÍA).

SOBRE TODO PORQUE, POCO A POCO, TE VAS DANDO CUENTA DE QUE HAY MUJERES QUE, SIN ENCAJAZ A PRIORI EN TUS PLANES, COLMAN CON CRECES TUS PERSPECTIVAS.

ESTO SE SUPONE QUE DEBERÍA PONER CONTENTAS A LAS MUJERES, ME DIRÍIS... PUES NO.



(\*) "I DON'T THINK YOU READY FOR THIS JELLY" BOOTYLICIOUS (DESTINY'S CHILD).



EN SERIO, MI AMOR,  
UN PECHO TUYO  
TIENE MÁS  
GLAMOUR QUE  
TODA LA JODIDA  
PASARELA  
CIBELAS.

¿LO DICES  
EN SERIO?

PERO SI ME  
GUSTAS TANTO  
QUE ME  
PASARÍA  
EL DÍA  
BESÁNDOTE,  
ACARICIÁN-  
DOTE...

¡EH... QUIETO  
PARAO, QUE  
TE VEO  
VENIR!



¡Y NO  
PONGAS  
LOS  
ZAPATOS  
ENCIMA  
DE LA  
CAMA!

HASTA  
LOS PIES  
TIENES  
BONITOS.  
LAP, LAP...

¡Y NO  
DIGAMOS  
EL RESTO  
DEL EQUIPO!  
¡MH...!

OH...  
ESO ES  
MUY  
TIERNO,  
CARÍÑO.

¡JORGE,  
POR  
FAVOR!



HELEN FISCHER (\*)  
DICE QUE EL  
CEREBRO DE LAS  
MUJERES PUEDE  
PENSAR EN  
VARIAS COSAS  
A LA VEZ...

¿ENTRADAS  
PARA VER  
SPIDER-MAN  
GRATIS?

¿SPIDEY?  
¡GENIAL!

¡... LO CUAL  
ES UNA  
SUERTE  
MUCHAS  
VECES!

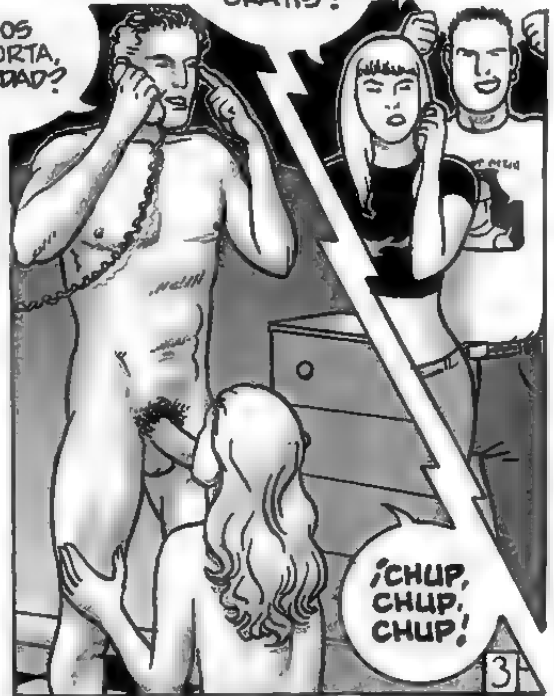
¡DAVID! ¡ME OLVIDÉ  
POR COMPLETO!  
¡Y TENGO LAS  
ENTRADAS RESERVA-  
DAS!

NO OS  
IMPORTA,  
¿VERDAD?



HEY,  
LENGUA  
DE  
FUEGO.  
TENEMOS  
QUE  
RECOGER A  
TU HIJO.

¡OOH...!  
LE PROMETISTE  
LLEVARLO AL  
CINE... ¡AH!



¡CHUP,  
CHUP,  
CHUP!

(\*) AUNQUE YA DEDICUÉ UN CAPÍTULO A LAS TEORÍAS DE ESTA FASCINANTE ANTROPÓLOGA (KISS 129)  
SEGUIRÉ RECURRIENDO A ELLA, CON VUESTRO PERMISO.





¡OOH...! ¡NO  
ESTÁ MAL PARA  
SER UN PINGAJO...  
AAH...!

PINGAJO, ¿EH?  
¡TE VAS... UH...  
A ENTERAR DE  
LO QUE VALE  
UN  
PENE!

FLOP

FLOP

FLOP

FLOP

¿A-A QUE  
YA NO  
TE PARECE  
UN  
PINGAJO?

¡BUEN...  
TAMPOCO  
ES PARA  
ECHAR  
COHETES!  
¿EH?

FLOP

FLOP

FLOP

5

¿SERÁS ZORZA?  
¡AHORA VERÁS!  
¡TOMA!

¡MH...!  
¡ESTO  
MEJORA!

FLOP

FLOP FLOP

6



¡M'ENCANTA  
HACERLO  
CONTIGO!  
¡UH...E-ERES  
MUY  
HERMOSA,  
¿SABES?!

SÍ, CARÍÑO, SÉ  
QUE LO SOY...  
PARA TI.  
(PERO NO PARA  
LOS DISEÑADORES  
DE MODA.)

FLOP FLOP FLOP FL



¡UH...OH...!

¡MH...! ME PREGUNTO  
CÓMO LO ESTARA  
PASANDO DAVID  
CON MI  
HERMANA Y  
SU NOVIO.

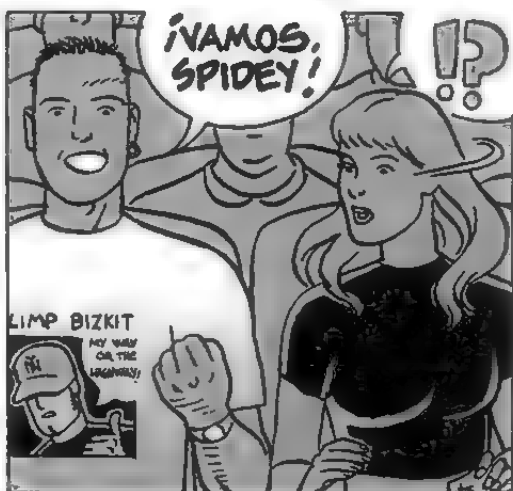
FLUM FLUM FLUM



VEAMOS...

¡VAMOS,  
SPIDEY!

SSHH,  
CALLA DAVID,  
EN EL  
CINE NO  
PUEDES...



¡VAMOS,  
SPIDEY!

LIMP BIZKIT  
MY WAY  
ON THE  
LEGENDARY!



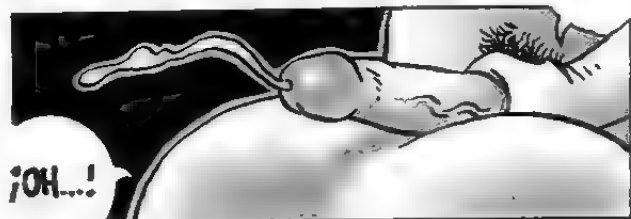
¡OH...!  
CREO  
QUE VOY  
A CORRER-  
ME...!

¡Y YO...! ¡VAMOS,  
NO TE  
PARES, SIGUE,  
MÁS  
FUERTE...!  
¡AAH...!



¡AAH...!  
¡VAMOS,  
CABRÓN MUEVE  
ESA POLA!  
¡ME VOY!

¡AH...!



¡OH...!

ANDA, DIME OTRA  
VEZ LO DE  
QUE SOY  
BONITA,  
VA.

ESTO HABRÍA SIDO UN BONITO  
**HAPPY END** CON LOS TÍPICOS  
REQUERIMIENTOS DE  
TERNURA FINALES  
Y TAL...

MI AMOR, ERES  
LA MUJER  
MÁS  
BONITA  
DEL MUNDO.

EL PROBLEMA ES EL ESTÚPIDO SENTIDO DEL HUMOR  
DE JORGE, QUE LE HACE REÍRSE DE LO MÁS SAGRADO...

BUENO, SI  
EXCEPTUAMOS  
A LA CAJERA  
DEL SÚPER  
DE LA ESQUI-  
NA.

¡MATARÉ  
A ESA  
PUTA!

▶ NUESTRA  
VECINA DEL  
BASO D...

▶ ¡RAJARÉ  
A ESA  
PERRA!

▶ BEYONCÉ  
DE LAS  
OC-3...

¿QUIERES  
PARAR YA, MAL-  
DITO  
CABRÓN?

YA  
VECES  
HACE  
DAÑO.

¡ERA  
BROMA!  
¡JA, JA...!

7

AL SALIR DEL CINE,  
LUIS Y DAVID NO  
DEJARON DE HABLAR  
EN JERGA FREAKIE...

SA CARLTON

HEY,  
PETER PARKER,  
MI INSTINTO  
ARÁCNIDO  
DETECTA UNA  
PIZZERIA  
CERCA. ¿TE  
APETECE  
UNA?

¡GENIAL!  
ASÍ  
REPOSTARÉ  
MIS TUBOS  
LANZATELA-  
RAÑAS.

¿QUERÉIS  
DEJARLO YA?!

¡BASTAA!

¡ME  
ESTÁIS  
PONIENDO  
NERVIOSA!

EN SERIO, LUIS,  
ME SORPRENDE  
ESTA FACETA  
TUYA TAN...  
TAN INMADU-  
RA.

MUJER,  
ERA POR  
ENTRETENER  
AL CRÍO.

¿ENTRETENER...!?

¡PERO SI ERES TÚ  
MÁS CRÍO  
QUE EL!

¡E-ESO  
NO ES  
JUSTO!

¿YA  
NO  
HAY  
PIZZA?

¡SER FREAKIE TENDRÍA  
QUE DESGRABAR.(!#)

MIENTRAS,  
JORGE  
TENÍA SU  
PROPIO  
"VIA CRUCIS"  
PARTICULAR.  
¡POR CEPORRO!

ESO  
DÍSELO  
A LA DEL  
BAJO O O  
A ESA  
MULATA  
TENIDA.

¿ESAS?  
¡UN  
PINGAJO  
AL LADO  
TUYO,  
MI  
AMOR!

PERO SI ERA  
BROMA,  
MUJER, SÓLO  
TE QUIERO  
A TI.

¡MENTIRO-  
SO SON  
GUAPÍSI-  
MAS!

¡PERO  
NO ME  
GUSTAN!  
¿QUÉ HAGO  
PARA QUE  
ME CREAS?

¿ME  
CORTO EL  
CUELLO? ¿ME  
TIRO POR  
LA VENTANA?

¿... O ME HAGO  
TRAVESTI?

¡MPS...!  
YO NO  
QUIERO QUE  
TE HAGAS  
TRAVESTI!

¡AH! LO OTRO SÍ  
QUE TE PARECE  
BIEN, ¿NO?  
¡MUY  
BONITO!

¡JA, JA,  
JA... QUE  
TONTO  
ERES!

"¡SE HA REÍDO!  
¡YUPII...!"

MEDIA HORA  
MÁS TARDE...

¿QUÉ TAL  
LA PELÍCULA,  
TESORO?

¡GENIAL!

¡GENIAL,  
MAMÁ!

¡MH!  
¡BONITA  
MÁSCA-  
RA!

TÚ  
SIGUE  
DUCHÁNDOTE,  
QUERIDO,  
YA  
ABRO YO.

¡HORRIBLE,  
ODIO A  
SPIDER-  
MAN!

¡JA, JA,  
JA!

VOY  
A FUNDAR  
EL CLUB  
DE FANS  
DEL QUENDECILLO  
VERDE, ¿TE  
APUNTAS,  
HERMANITA?

¡JA,  
JA, JA,  
JA!

¡JA,  
JA, JA,  
JA!

¿QUÉ!?  
¡YO NO  
LEVEO LA  
GRACIA!

¡PERDE-  
DORA!

(\*) ¡POR LA PASTA QUE NOS GASTAMOS EN CÓMICS Y LO QUE ENCIMA TENEMOS QUE AGUANTAR!

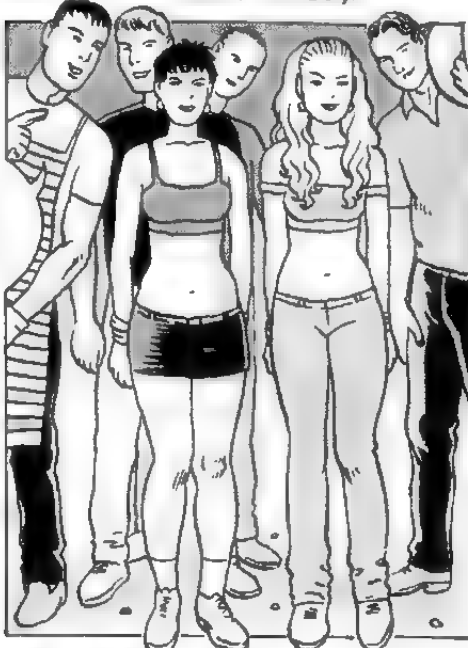
FIN



A LAS MUJERES LES GUSTA SEDUCIR. POR ESO ESTUDIAN TANTO COMO SACAR EL MEJOR PARTIDO DE SU FÍSICO.

A LOS HOMBRES NOS ENCANTA SER SEDUCIDOS (RESPECTANDO TODAS LAS EXCEPCIONES).

PERO ¿POR QUÉ SON TAN ATRACTIVAS PARA NOSOTROS?



# MARUAS

## Sexy girl



LA BELLEZA ESTÁ RELACIONADA CON EL SEXO. SÍ, ES CIERTO. PERO EN LAS MUJERES NO ES TAN SENCILLO. ELAS NO SUELEN BUSCAR...

... RESPUESTAS INMEDIATAS. PARA ELAS ES UNA HERRAMIENTA MÁS CON LA QUE CONSEGUIR SUS OBJETIVOS: CREAR UN ÁMBITO FAMILIAR ESTABLE Y SEGURO EN EL QUE CRIAR A SUS HIJOS.\*



(\*) APROVECHO PARA CITAR DOS LIBROS MÁS DE HELEN FISCHER: "ANATOMÍA DEL AMOR" (ED. ANAGRAMA) "EL CONTRATO SEXUAL" (ED. ARCOS VERGARA)

LA PRIMERA CHICA SEXY QUE CONOZCO ES NORMA JEAN, QUIZÁS NACIERA DEMASIADO PRONTO.



¿UNA ENTREVISTA A ESTAS HORAS?

MIENTRAS VIVÍO NUNCA SE LE RECONOCIÓ NI SU GRAN INTELIGENCIA, NI SU ENORME TALENTO, NI SU GENIAL SENTIDO DEL HUMOR.



¿QUE QUÉ SE PONE UNA SEX SYMBOL COMO YO PARA DORMIR? PUES DOS GOTAS DE CHANEL Nº5, CARO.



¿NADA MAS?

¡PONG!

¡OH, MIERDA!

POBRE, ME HE PASAO.

ELLA SÓLO "QUERÍA SER MARAVILLOSA" \* PERO NI ELLA NI SU TIEMPO ESTABAN PREPARADOS PARA LO QUE ESTO SIGNIFICABA.



EN LOS AÑOS 60 LA CHICA SEXY NO TENÍA MUCHO SENTIDO, YA SABÉIS: LA LIBERACIÓN SEXUAL, EL AMOR LIBRE, ETC...



OYE, ¿TÚ CREES QUE SOY SEXY?

¿POR QUÉ?

ACABAN DE "HACERLO".



PUES PORQUE ESTOY DESNUDA.

¡TOMA, Y YO! ¡Y TODOS ESTOS! ¿Y QUÉ?



¡VAYA MUERMO DE BAUTIZO! ¿QUIÉN TIENE UN TRIPI?

EN LOS 70 EMPEZÓ A DECAER EL DESMADRE Y EL FEMINISMO TUVO SU OPORTUNIDAD.



OYE, ¿TÚ CREES QUE SOY SEXY?

¡PERO SI LUCES IGUAL QUE YO!

ES QUE ME HORRORIZARÍA PARECER UNA MUJER OBJETO.

IGUALDAD, IGUALDAD, IGUALDAD, MODA UNISEX, GLAM ROCK, ETC... LAS TÍAS DEJARON DE DEPILARSE Y LOS TÍOS VESTÍAN ROPA ENTALLADA.



NOTA PREOCUPES, NO CORRES PELIGRO.

¡MENOS MAL!

ESTÁ BIEN ESTO DE LA IGUALDAD SEXUAL, ¿VERDAD? ¡SE ACABO EL SEXISMO FORMAL!

PERO ESTA BEATÍFICA FELICIDAD...

...IBA A GENERAR ALGUNAS TENSIONES



¡QUIERO MI CUOTA DE ORGASMOS!

¡PUES DEPIULATE!

¡NO SOY TU PUTO OBJETO SEXUAL!

(\*) Y LO FUE, TODAVÍA LO ES.

EVIDENTEMENTE NO EXISTE LA CHICA SEXY DE LOS 70. POR MUCHO QUE SE MAQUEARA NO SE DIFERENCIABA MUCHO DE CUALQUIER CANTANTE ANDRÓGINO DE MODA.



PUEDE QUE POR ESTAS Y OTRAS FRUSTRACIONES NACIERA EL PUNK, UN MOVIMIENTO SIN FUTURO, COMO ELLOS DECÍAN.



EN ESO LLEGÓ MADONNA...ELLA ACTUALIZA LA FAMOSA FRASE:



PROVOCADORA NATA, INTELIGENTE, VALIENTE, TALENTOSA, GENIAL Y DIVERTIDA, ARREMETIÓ CONTRA TODOS LOS MITOS Y TABÚES.



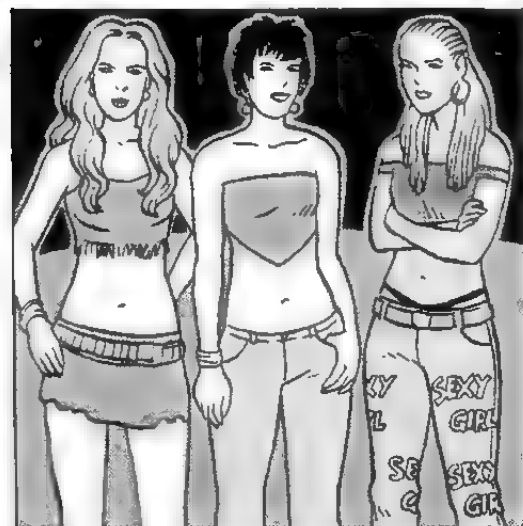
MADONNA NO SÓLO HA TENIDO UNA HIJA, SINO TODA UNA GENERACIÓN DE HIJAS, YA SABÉIS A LO QUE ME REFIERO...



ES DURO IR CONTRA LA PROPIA NATURALEZA.



...PODER PARA ELEGIR LA MEJOR PAREJA POSIBLE Y FORMAR CON ELLA SU PROYECTO DE DESCENDENCIA.



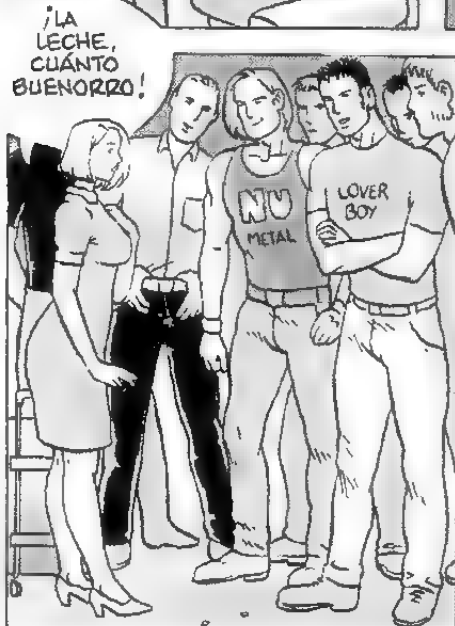
LA MUJER SEXY NO ES OBJETO DE NADIE, AL CONTRARIO, TIENE MUCHO MÁS PODER...



(\*) CON EXCEPCIONES: ¡HOLA, ALASKA!

"A VER, LA QUE CHILLABA TANTO, ¿TE APETECE FOLLAR PARA EL KISS?"

¡¿CÓMO TE ATREVES, JODIDO CABRÓN?! ¿CON QUIÉN TE CREES QU' ESTÁS...?"

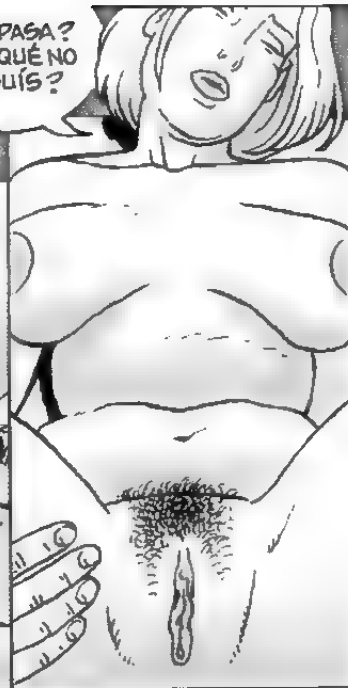


UNA VIÑETA DESPUÉS...



(\*) ES QUE ME TENGO QUE CEÑIR AL GUIÓN.







VAMOS...

¡HM!

NO T'ENFADES,  
MUJER.



QUÉ TAL SI NOS  
LA CHUPAS  
UN POCO, ¿EH?

¡UAOH!  
¡VAYA  
TRANCAS!



¡SON TRES VECES LA  
DE MI MARIDO! ¡DIOS!

¿VES?  
NOSOTROS  
NO NOS  
MOSQUEAMOS  
PORQUE NOS  
DIGAS ESO,  
¿VERDAD,  
TÚ?

NI  
MIAJITA.



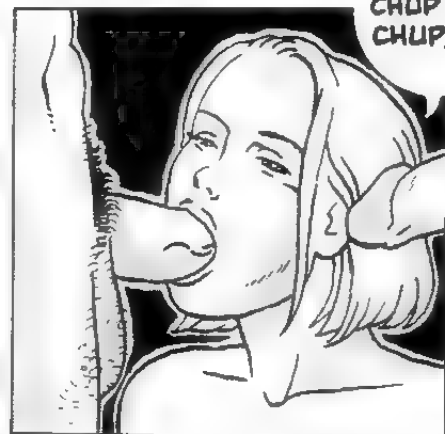
¡MH...  
CHUP  
CHUP!



¡VANIDOSOS...!  
¡MMH...!



¡CHUP,  
CHUP...!



¡MH...  
CHUP  
CHUP!



¡MH...  
ESO NO ESTÁ  
MAL, CHAVAL!

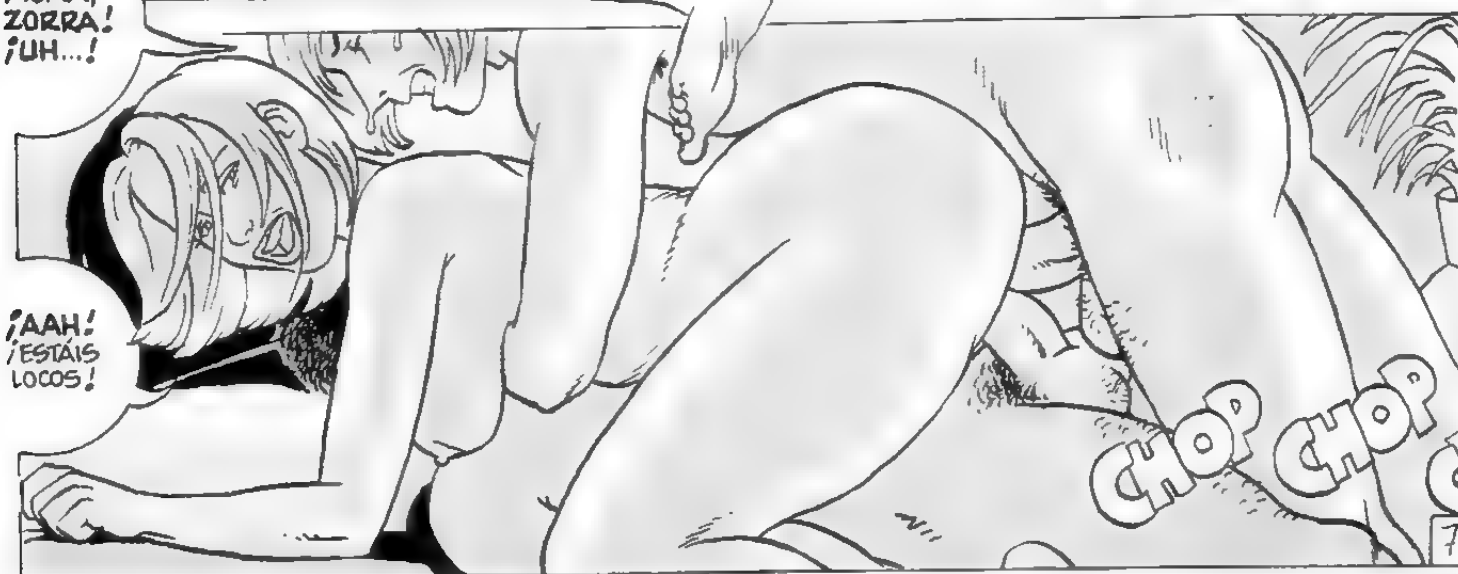
¡LAP,  
LAP,  
LAP...!

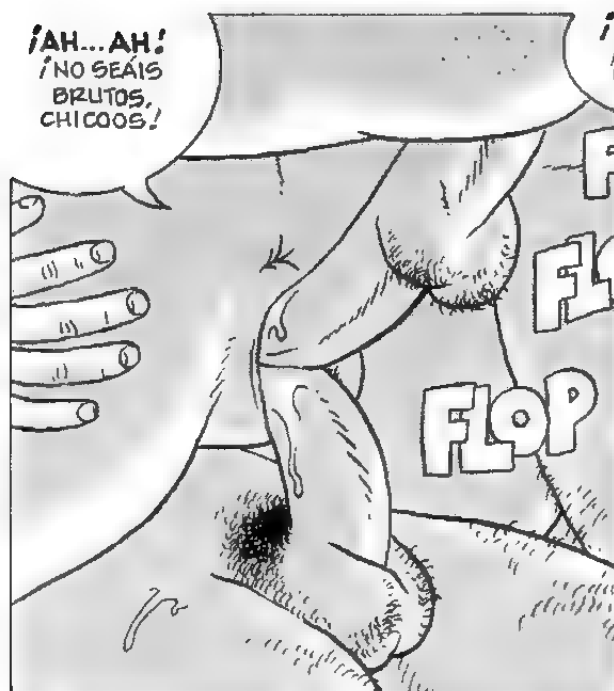


¡AH...! ¡VAMOS,  
EMPÁLAME  
CON TU  
POLÓN!

¡UH...!  
TE GUSTA,  
¿EH?

CHOP!





A MADONNA, A TODAS LAS MUJERES SEXYS Y A LA CÚPLIA,  
POR HABERME DEJADO ESCRIBIR LO QUE HE QUERIDO.  
ME HE DIVERTIDO MUCHO. UN BESO (CON LENGUA, POR SUPUESTO).

FIN





RESIDENCIA DE LORD Y  
LADY PENNINGTON, AL  
SUR DE SOUTHAMPTON.

NO DEBIMOS DEJAR  
A NUESTRA HIJA  
VIAJAR A ESPAÑA.  
ESE PAÍS TIENE  
COSTUMBRES MUY  
RELAJADAS  
RESPECTO AL  
SEXO.

PERO MAGGIE,  
QUERIDA, SI YA  
TIENE VEINTE  
AÑOS.

ADEMÁS.  
HA IDO CON  
TU HERMANA.



LO SÉ, PERO YA  
SABES LA FAMA  
QUE TIENEN LOS  
LATINOS.

¡BAH,  
PAPARRUCHAS!  
NO ES PARA  
TANTO.



# MARUJAS pillando cacho

Sexo no, por favor,  
somos ingleses  
por Armas

COMO SABES, MI EM-  
PRESA TIENE BODEGAS  
EN CÁDIZ Y HE TENIDO  
QUE IR UN PAR DE  
VECES.



SON GENTE VITAL Y  
SANGUINEA, AMANTES  
DE LA DIVERSIÓN Y DE  
ESO QUE LLAMAN CASH...  
CASHONDEIO...



...O ALGO ASÍ  
¡Y QUÉ MUJERES!  
¡TAN DISTINTAS A  
LAS DE AQUI! SON  
ALEGRES Y JAR...  
JARANIRAS... O  
ALGO ASÍ.



¿JARANIRAS?  
¡HUM!

¡Y BAJO ESE  
SOL! S-SON UNA INVI-  
TACIÓN A... A TODO...  
TODO LO QUE... UH...  
GÑ... GL... GL...



¡GUUPS!  
TENGO QUE  
LLAMARLAS.

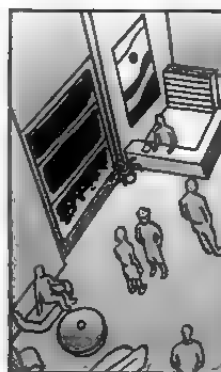
¿PEGGIES? SÍ,  
SOY YO OTRA VEZ.  
¿QUÉ TAL TODO?



¿ES MAMÁ? ¡OH,  
MY GOSH, ES  
LA CUARTA  
VEZ  
HOY!



SÍ, ESTAMOS BIEN,  
ACABAMOS  
DE LLEGAR  
AL HOTEL.



¿A QUÉ SE PUEDEN  
DEDICAR DOS  
INGLESITAS EN  
FUERTEVENTURA?

¿A VER MUSEOS? ¿PINACOTECAS?



¡A LIGAR!



ME VOY DE COMPRAS,  
QUIZÁS ASÍ ME  
RELAJE. ¿VIENES?

UF, CASI NO ME  
ENTRA ESTE  
TRAJE. VOY A  
TENER QUE  
OLVIDARME  
DEL BACON.

ES UNA  
TENTADORA  
INVITACIÓN,  
QUERIDA,  
PERO PREFIERO  
SEGUIR CON  
EL TIMES.

EL GARAJE SE  
ENCUENTRA EN LA  
PARTE POSTERIOR  
DE LA MANSIÓN.

MI  
NOMBRE ES  
PACO, MILADY,  
SUSTITUYO  
A PETER ESTE  
MES.

PETER, PREPARE  
EL COCHE, VOY  
A SALIR...

ENSEGUIDA,  
MILADY.

USTED  
ES DE...

ESPAÑOL,  
SRA. DE  
CÁDIZ.

¡OH, MY  
GOD! ¡YA  
ESTÁN  
AQUÍ!

ESCUCHE,  
JOVEN...

¿NO VOY  
A TOLERAR AQUÍ  
LA MÁS MÍNIMA  
JAR...  
JARANERÍAS!

¿NI  
TAMPOCO  
CACHONDEO!  
¿ENTENDIDO!?

¿SERÁ  
VERDAD LA  
FAMA  
QUE  
TIENEN...?

(¿...ESTOS  
LATINOS?)  
¿IMM...!?

¿SE ME  
ESTARÁ  
INSINUAN-  
DO?

¿HA  
DICH  
JARANE-  
RÍAS?

¿CACHON-  
DEO...!?  
¡PERO QUÉ...!

QUIZÁS POR SU  
PRECAPIO INGLÉS  
DE LIGÓN DE  
PLAYA, UNIDO A  
LOS MENSAJES  
CORPORALES  
QUE MILADY LE  
LANZABA INCONS-  
CIENTEMENTE,  
PACO METIÓ LA  
PATA... HASTA LA  
INGLE.

2







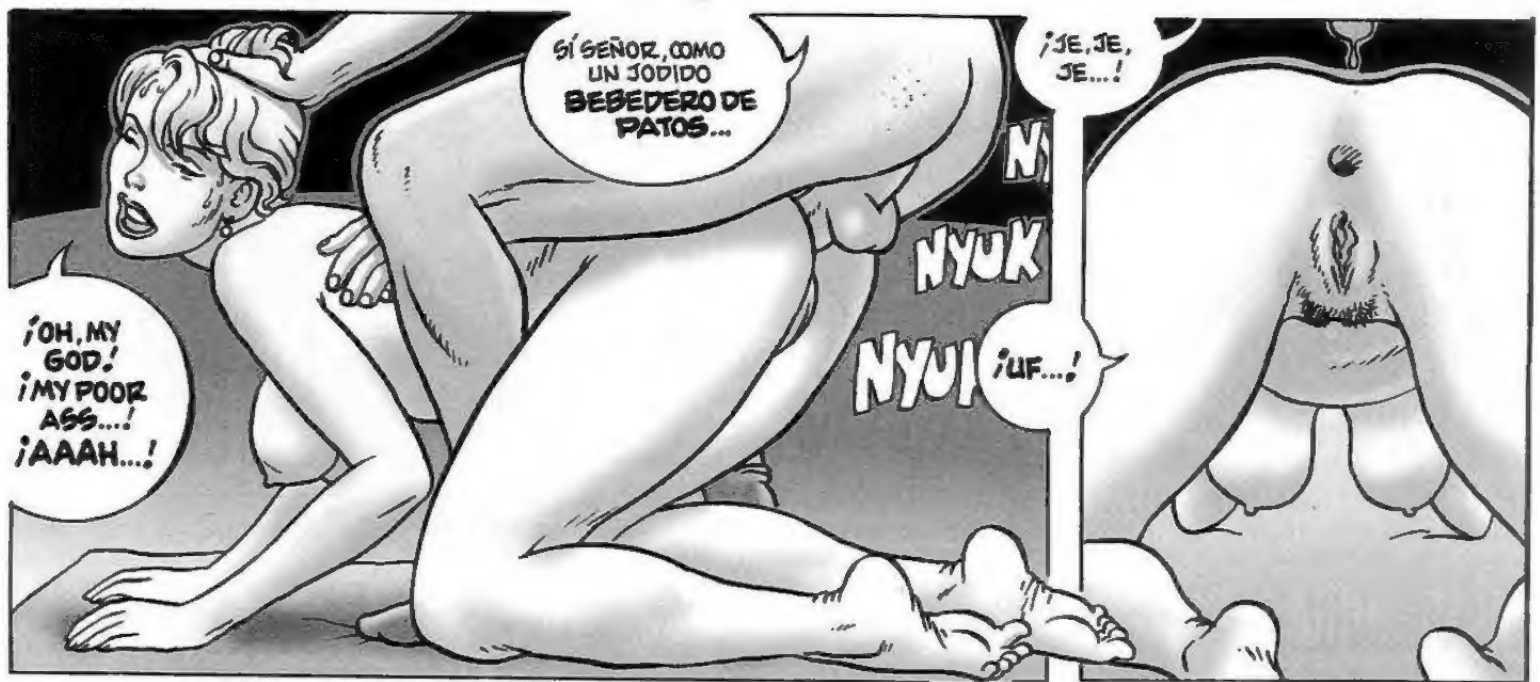


MIENTRAS, EN LA HABITACIÓN DE MALENA, LA DONCELLA...



MALENA ES ARGENTINA Y TIENE MUY MAL CAFÉ... DIGO MATE.







TIEMPO DESPUÉS...



OH...  
YA ESTÁS  
DE VUELTA,  
MAGGIE,  
QUERIDA.

¿QUÉ TAL  
LAS COMPRAS?  
¿TE SIENTES  
YA MEJOR?

OH... AL FINAL  
ME ENTRETUVE  
CHARLANDO  
CON EL  
SERVICIO.



¿AH, SÍ?  
ESTO...  
TIENES UNA  
MANCHITA  
BLANCA JUNTO  
A LA BOCA.

¿U... UNA  
MANCHA?  
¡GLUP!

¡AH...  
ESTO!



ES  
LECHE  
CONDEN-  
SADA.



¡JI, JI, JI...!  
¡SOY UNA  
GOLOSA!

AH, HOLA,  
MAMA...  
SEGUIMOS  
BIEEN...

CUANDO SONRÍES Y SE  
TE VE HASTA LA MUELA DEL  
JUICIO, PIENSO QUE ME  
ESTÁS OCULTANDO ALGO,  
MARGARET.

A MILES DE KILÓMETROS,  
EN UN HOTEL DE FUERTE-  
VENTURA...



AY, NO SEAS  
TAN  
SUSCEPTIBLE,  
REGGIE,  
QUERIDO.

VOYA  
LLAMAR  
A LAS  
CHICAS.



¡BASTA, SRAS,  
ESTOY EN MI TIEMPO  
DE DESCANSO!

¡C'MON  
HONEY,  
LET US  
BE IN!  
¡PLEASE!



NO, TÍA EMILY NO  
SE PUEDE PONER...  
ESTÁ HABLANDO  
CON EL ANIMADOR  
DEL HOTEL...

¡HEY, GIVE ME  
A LITTLE!  
(!'FUCKIN'  
BITCHES!)



¡AGH!



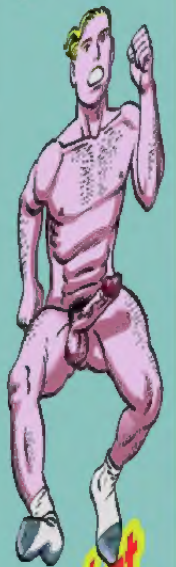
**Elles ont le feu aux casseroles !**

**220 pages !  
32 histoires !**

**ménagères**

**formule enrichie**

**contient des  
ménagères  
en chaleur**



**testé et  
approuvé  
par de  
nombreuses  
braguettes**

**AVEC DE LA VRAIE NYMPHOMANE DEDANS**